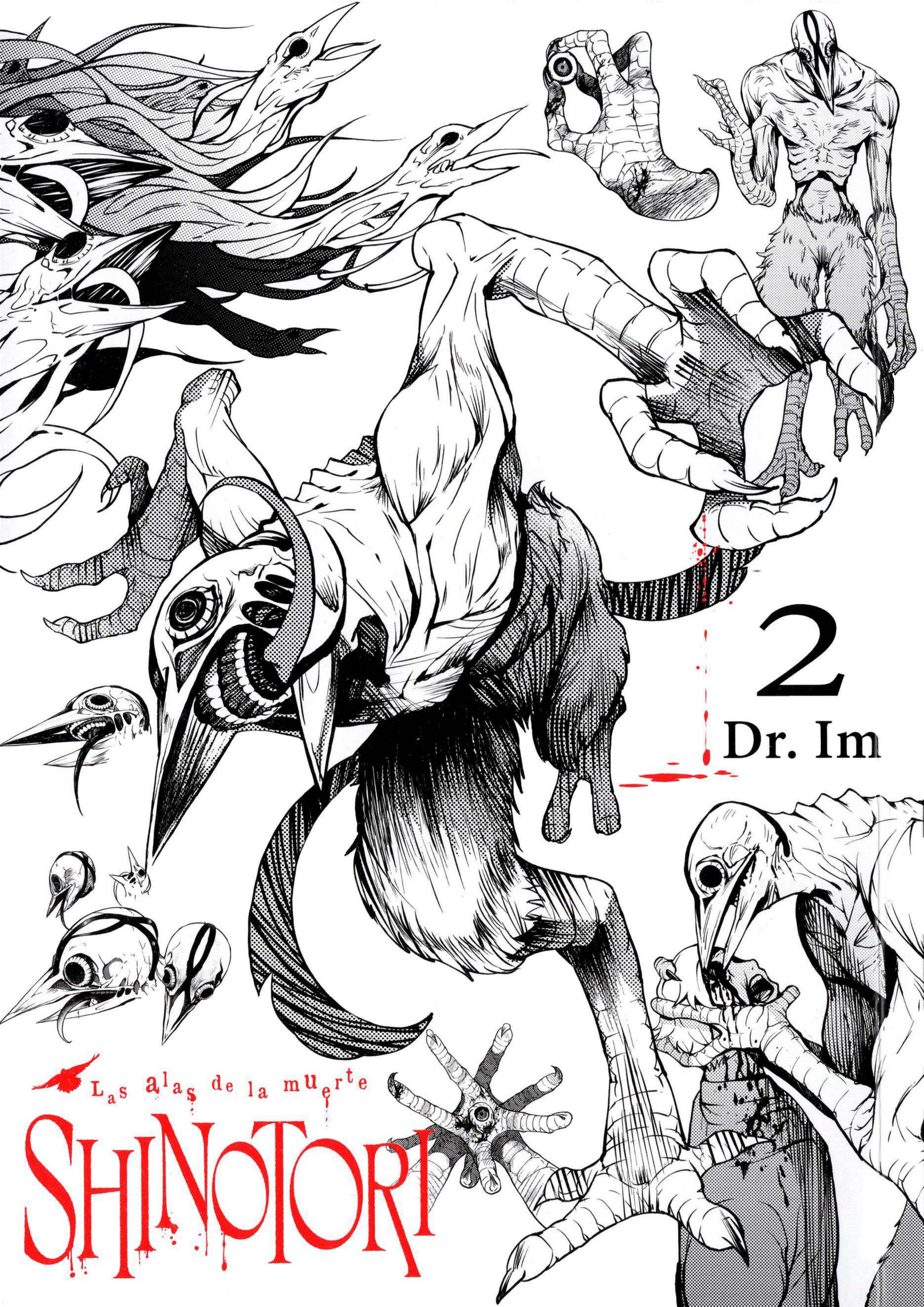
Dr. Im

2

SHINOTORI

Las alas de la muerte

IVREA


2
Dr. Im
Las alas de la muerte
SHINOTORI



Dr. Im

SHINOTORI

Las alas de la muerte

2



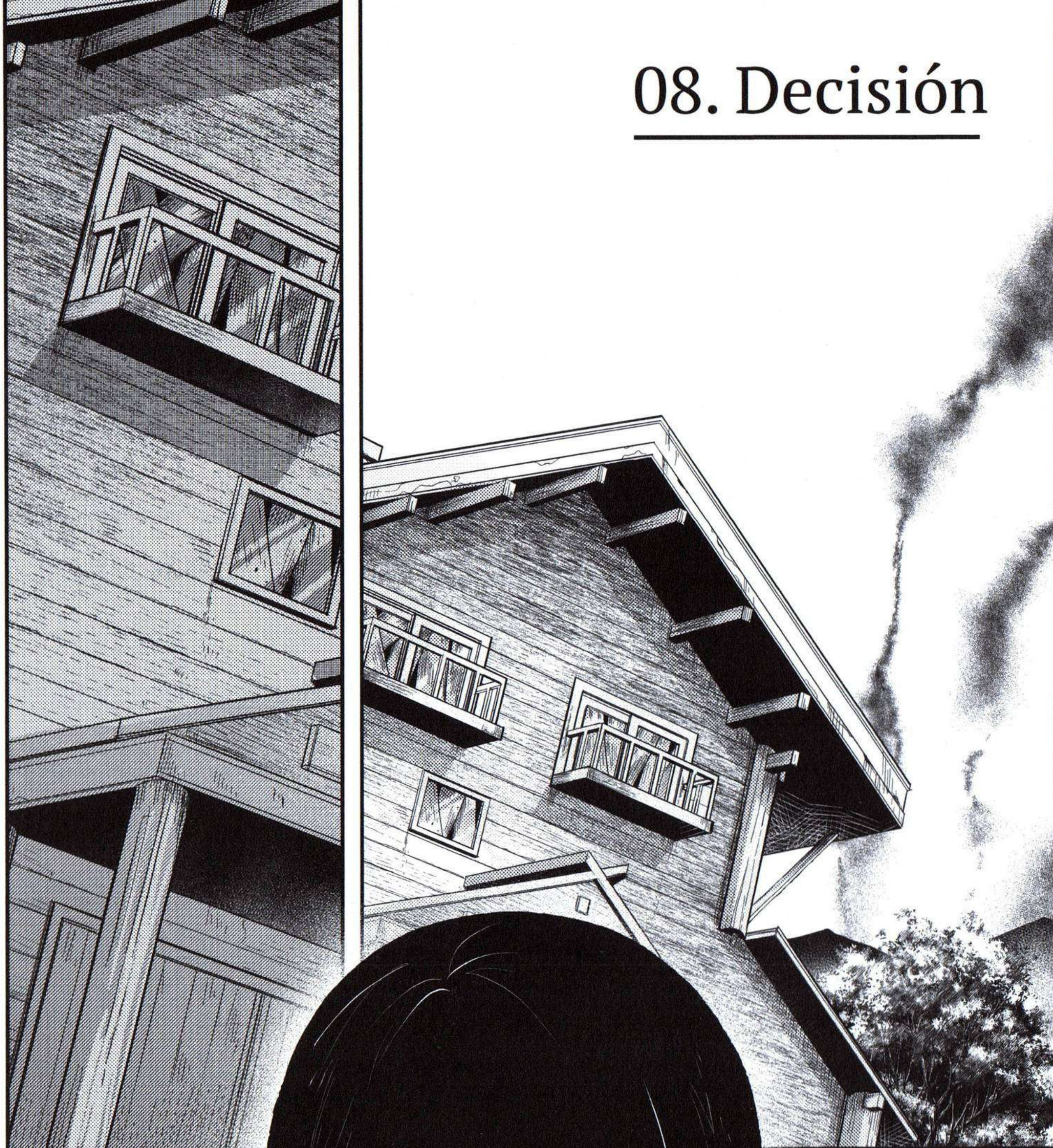
SHINOTORI 2

Las alas de la muerte

CONTENTS


EURO
CROWFUNDING
COMICS

08. Decisión



LOS REFUGIADOS PODÉIS QUEDAROS AQUÍ UN DÍA MÁS...

PERO DESPUÉS TENDRÉIS QUE MARCHAROS A LA CIUDAD MÁS CERCANA.

BLA

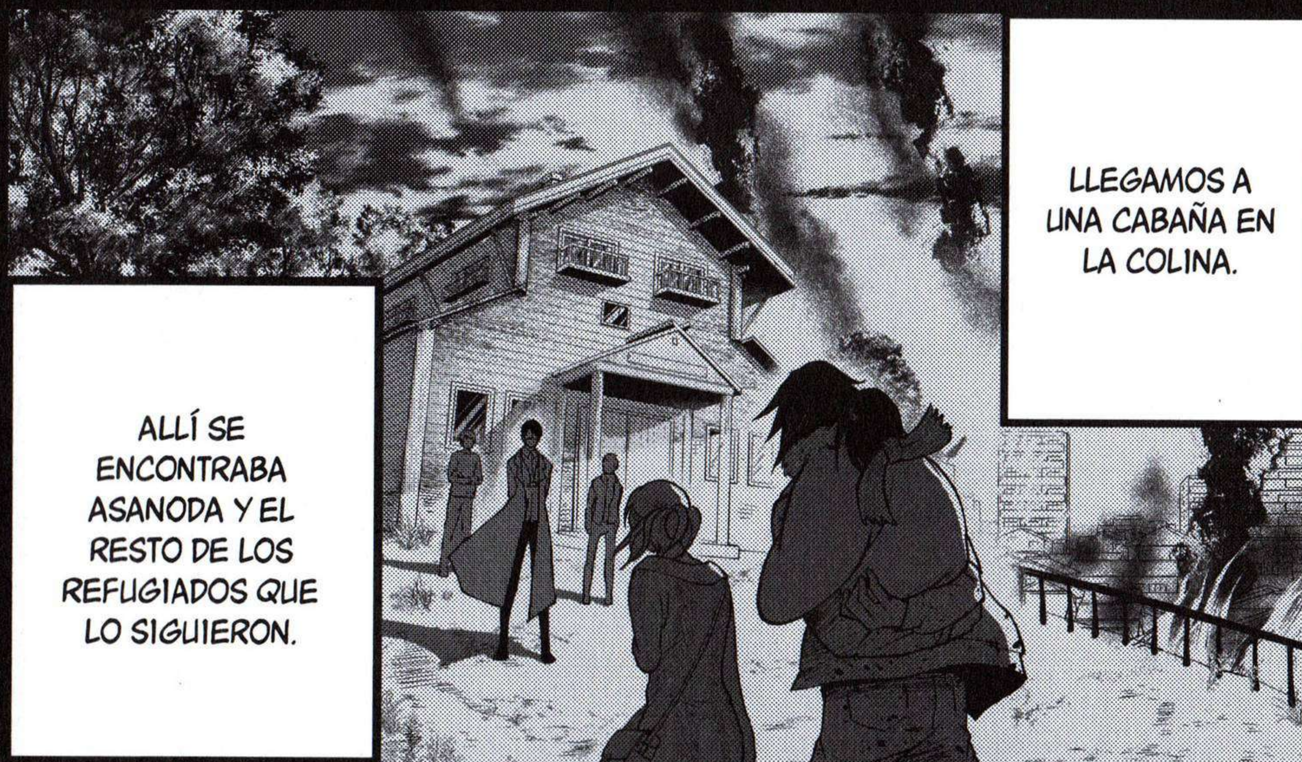
¡NOS HA COSTADO MUCHO LLEGAR HASTA AQUÍ!

BL A

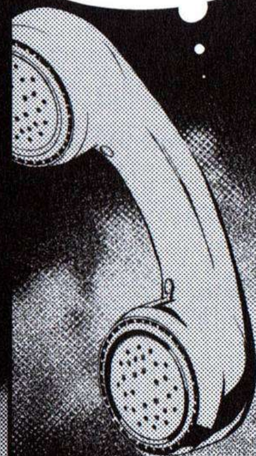
¡¿QUIÉN NOS ASEGURA QUE ESTAREMOS BIEN EN LA CIUDAD?!

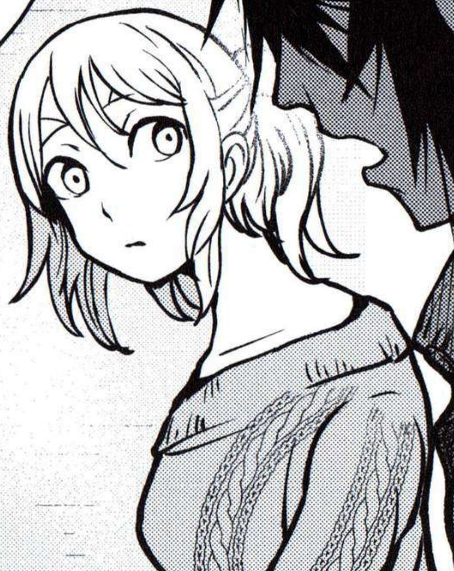
¡¿NO ES MÁS SEGURO PERMANECER AQUÍ?!





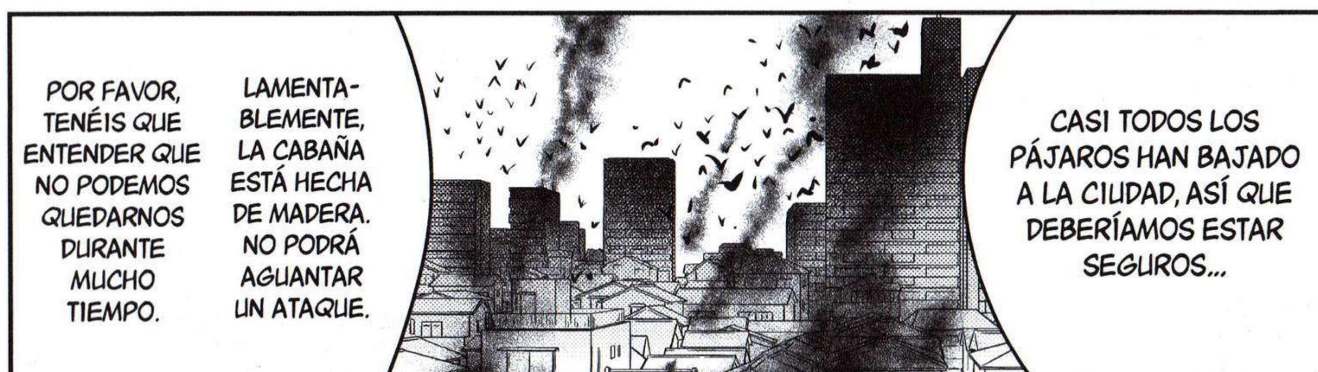

AL PRINCIPIO SE NEGÓ RO-TUNDAMENTE A DEJARNOS ENTRAR EN LA CABAÑA CON TOKI...
PERO AL VER QUE ELLA AÚN MANTENÍA LA CORDURA...
ACCEDIÓ A DEJARNOS ENTRAR CON LA CONDICIÓN DE EXAMINARLA.


AHORA QUE CAIGO, EL TÍO DEL TELÉFONO TAMBIÉN DIJO ALGO SOBRE UN VIRUS...


APARTE DE PEDIRME QUE LA LLEVARA A TOKYO.
OYE,
PARA EMPEZAR, ¿ESTE SITIO NO ES...?


COFF

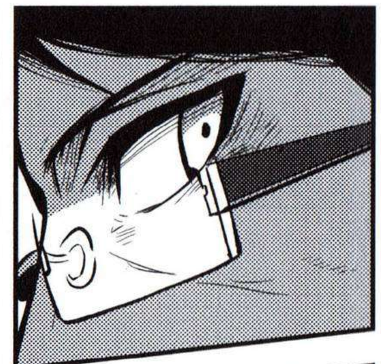

HOLA A TODOS, ME LLAMO AZUMA. SOY EL DUEÑO DE ESTA CABAÑA.
LO SIENTO MUCHO, PERO SOMOS DEMASIADOS. LAS PROVISIONES Y MEDICAMENTOS CON LOS QUE CONTAMOS...
NO SON SUFICIENTES PARA TODOS LOS QUE ESTAMOS AQUÍ.


CASI TODOS LOS PÁJAROS HAN BAJADO A LA CIUDAD, ASÍ QUE DEBERÍAMOS ESTAR SEGUROS...
LAMENTA-BLEMENTE, LA CABAÑA ESTÁ HECHA DE MADERA. NO PODRÁ AGUANTAR UN ATAQUE.
POR FAVOR, TENÉIS QUE ENTENDER QUE NO PODEMOS QUEDARNOS DURANTE MUCHO TIEMPO.


ESTE HOMBRE ESTÁ SIENDO MUY AMABLE AL DEJAR QUE NOS QUE-DEMOS UNA NOCHE.
POR FAVOR, DEJAD TODO PREPARADO PARA PARTIR MAÑANA.
MIENTRAS TANTO, INTEN-TAD NO HACER DEMASIADO RUIDO.
ESO ES TODO.



¡OYE!
¡ASANODA!

POR SU CULPA, TOKI Y YO... NO, ME MORDERÉ LA LENGUA, DEBO COMPORTARME COMO UN ADULTO.
¿CÓMO ESTÁ TOKI?


NO HE OBSERVADO NINGUNA ANOMALÍA...
A EXCEPCIÓN DE SU CUERPO, CLARO.

STAFF ONLY

LOS INFECTADOS POR PICOTAZO DE PÁJARO PRESENTAN UNA GRAN VARIEDAD DE CARACTERÍSTICAS, PERO, PASADO UNO O DOS DÍAS, TODOS PIERDEN EL JUICIO Y DESARROLLAN UNA SERIE DE ALTERACIONES FÍSICAS.

FUSIÓN DE LA CLAVÍCULA...

DEFORMACIÓN DE LAS FALANGES Y LOS OMÓPLATOS...

TRANSFORMACIÓN DEL CABELLO EN PLUMAS, APARICIÓN DE ESCAMAS Y GARRAS EN LAS EXTREMIDADES...

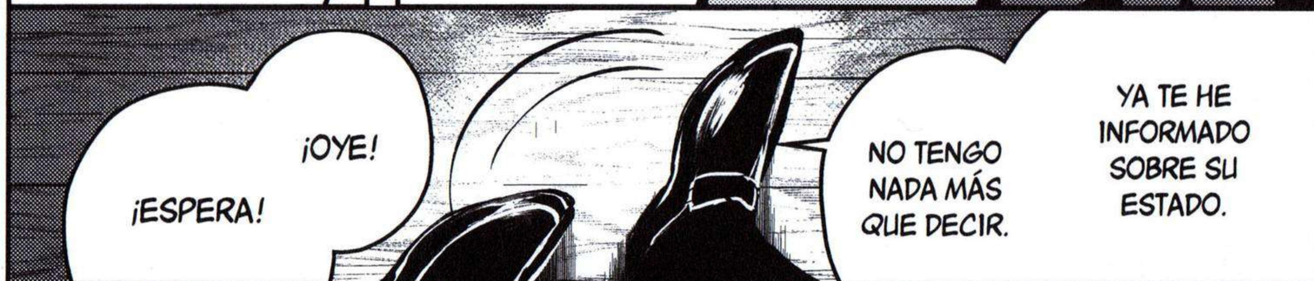
AGRESIVIDAD IRRACIONAL...

PIERDEN AGUDEZA VISUAL Y SU REACCIÓN A LA LUZ ES MÁS LENTA O INCLUSO NULA.

ADEMÁS, SE VUELVEN MÁS SENSIBLES A LOS SONIDOS.


AL VER QUE AÚN MANTIENE LA CORDURA, DEBO ADMITIR QUE ESA NIÑA ES UNA EXCEPCIÓN.
NO REPRESENTA UN PELIGRO, AL MENOS POR AHORA.


¿ESO SIGNIFICA QUE NO LE HARÁS DAÑO?
NO ESTARÁS PENSANDO EN MATARLA NI NADA POR EL ESTILO, ¿VERDAD?


YA TE HE INFORMADO SOBRE SU ESTADO.
NO TENGO NADA MÁS QUE DECIR.
¡OYE!
¡ESPERA!


¡¡VI ALGO EN EL GIMNASIO!!


CLAK


¡MIENTRAS TODOS SE QUEMABAN VIVOS, AÚN TENÍAN FORMA HUMANA!
¡Y LA VOZ! ¡ENTRE LOS GRAZNIDOS PUDE DISTIN- GUIR VOCES HUMANAS!


TAP TAP TAP TAP TAP

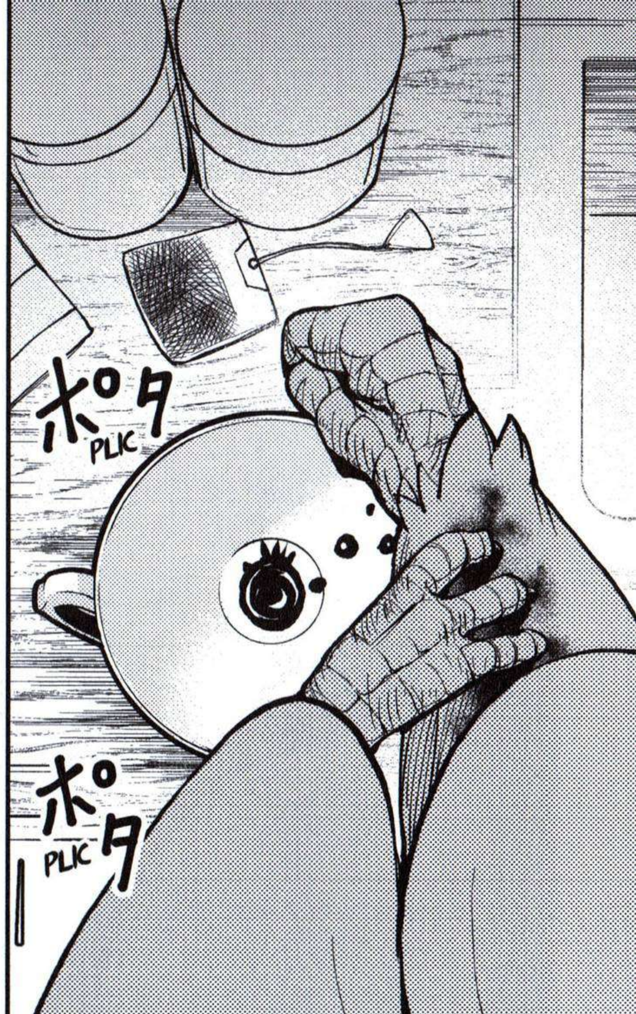

¿CÓMO PUEDES ABANDONAR A TUS PACIENTES SIN QUE TE TIEMBLE EL PULSO?
¡¿Y AUN ASÍ SIGUES LLAMÁNDOTE MÉDICO?!

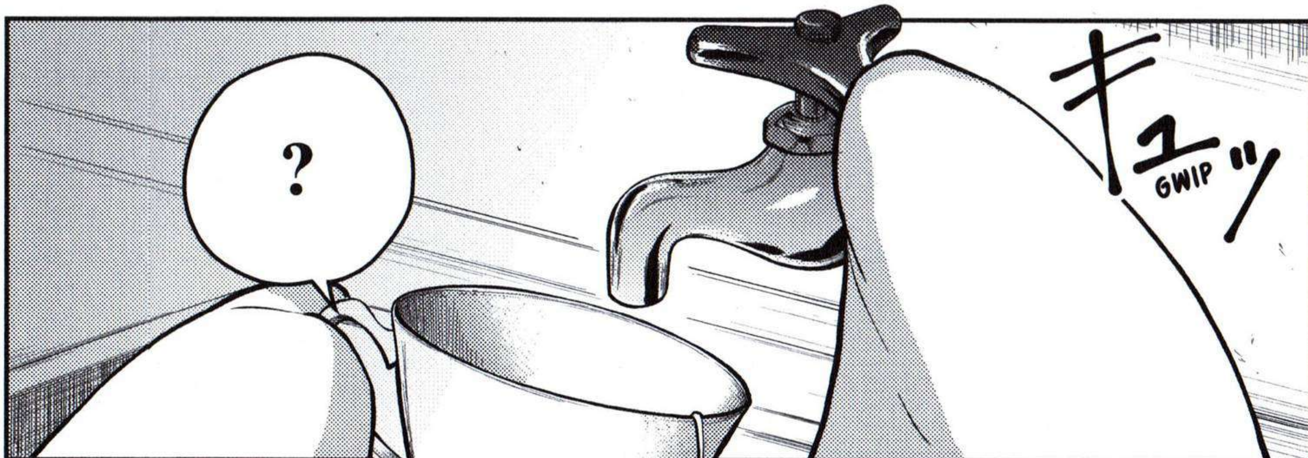
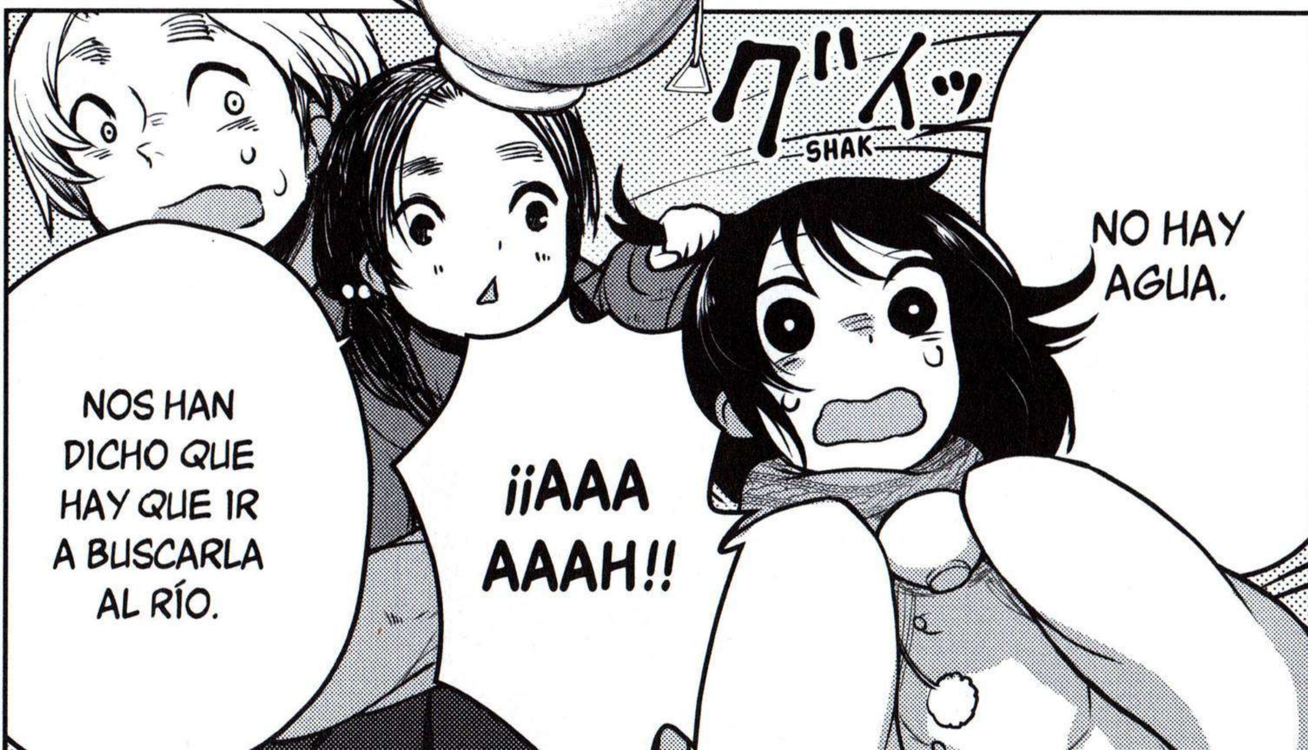

AKEBOSHI... ¿VERDAD?
NO PIENSO DISCUTIR CONTIGO SOBRE EL "DILEMA DEL TRANVÍA".

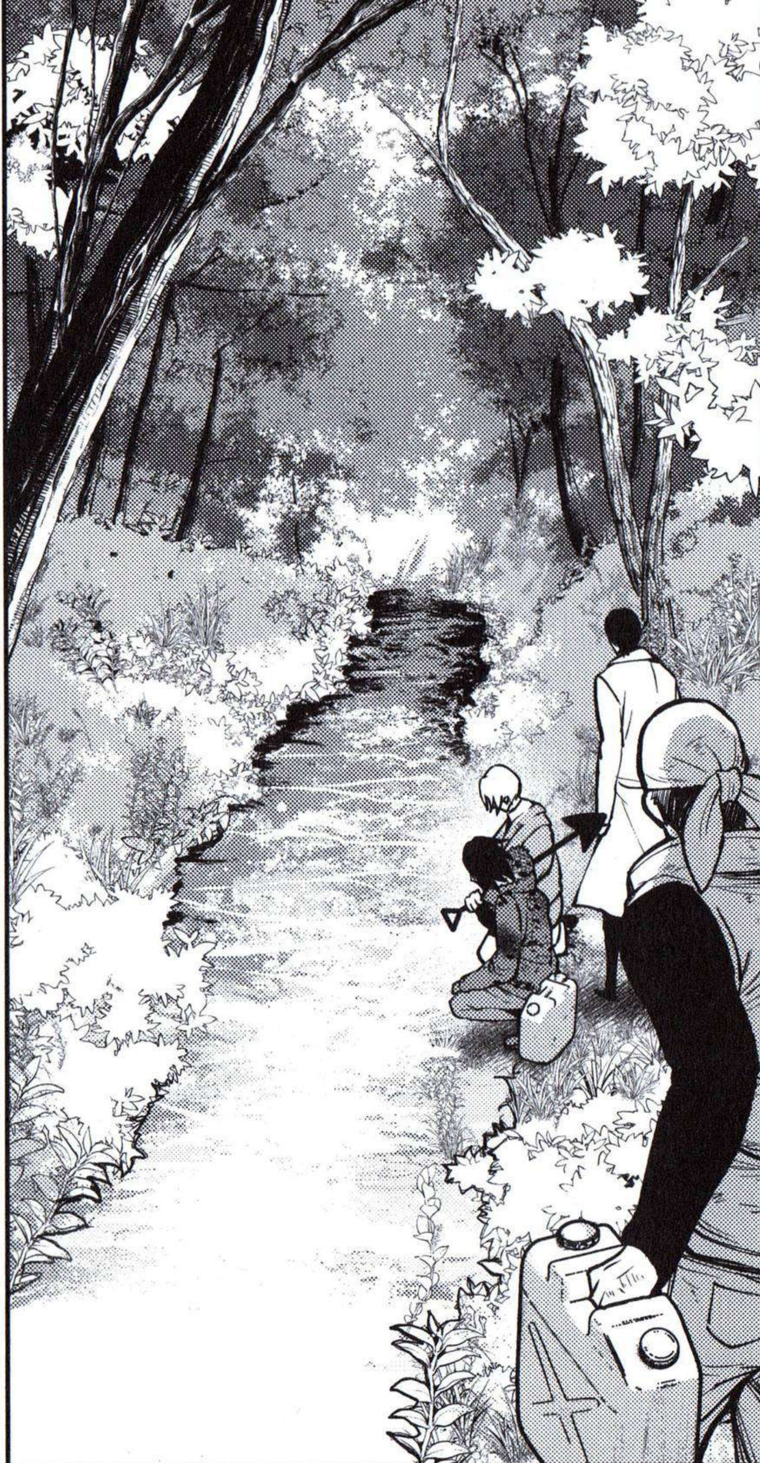
ADEMÁS, ¿TÚ PUEDES EXPLICARME POR QUÉ ABANDONASTE A ESA GENTE...

Y SOLAMENTE SALVASTE A TOKI?





ポタ
PLIC
ポタ
PLIC


キュッ
GWIP
?

クイッ
SHAK
NO HAY AGUA.
¡¡AAA AAAH!!
NOS HAN DICHO QUE HAY QUE IR A BUSCARLA AL RÍO.




¡SIENTO MUCHO LAS MOLESTIAS!
¡MISAKI, MI HIJA, SE HA ENCARIÑADO CON LA TUYA!

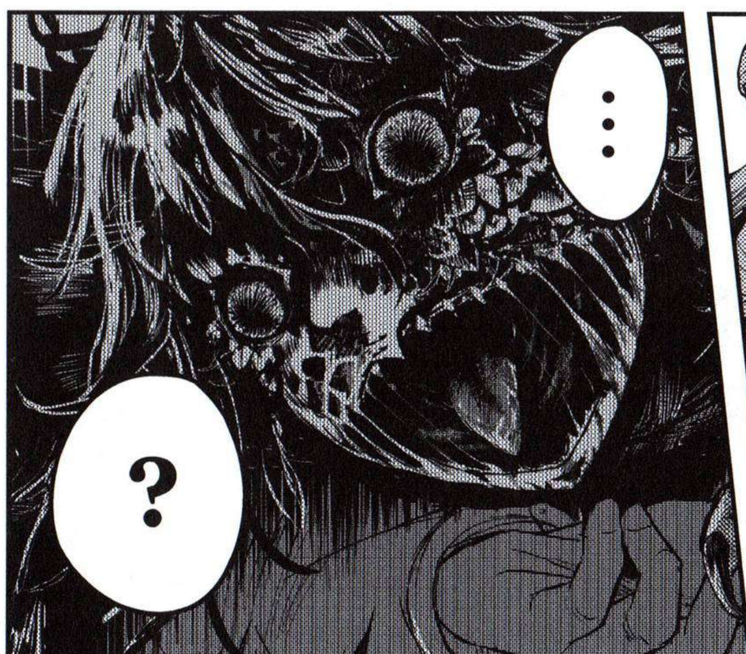

¡POR CIERTO, ME LLAMO TAMIYA! ¡HAY QUE VER QUÉ MONA ES TOKI!
CUANDO DIJO QUE QUERÍA MUCHO A SU PAPÁ... ¡ES PARA COMÉRSELA!
AH...
GRACIAS...
TOKI... ¡¿CÓMO SE TE OCURRE?!


¡PAPÁ KUROU, TE QUIERO!
FUP
FUP


YA VAN TRES...


LA ANCIANA DEL REFUGIO.
DESPUÉS, OTRO MÁS...
Y EN EL TELEFÉRICO MATÉ A OTRO.

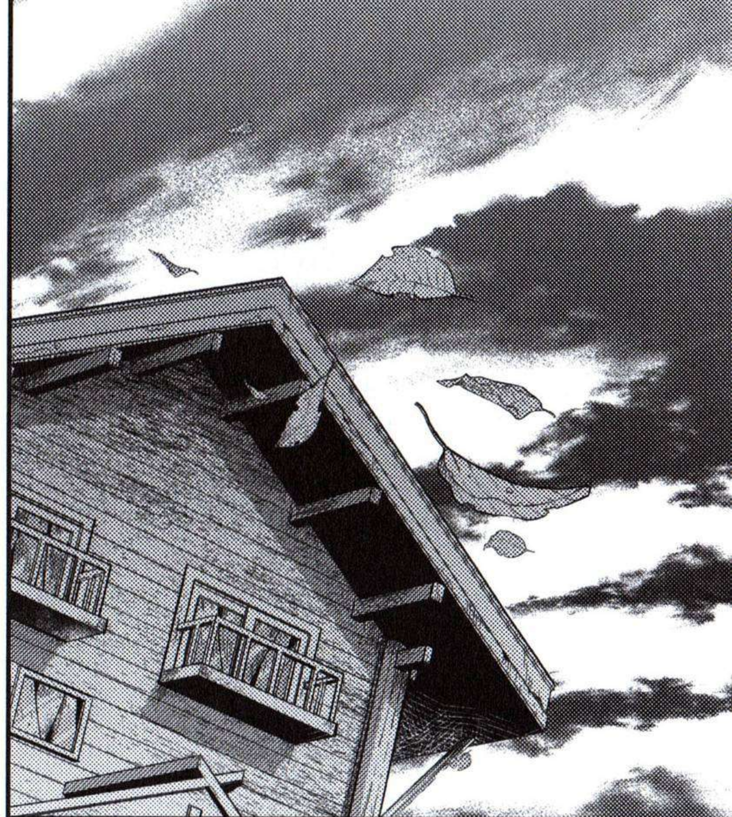

TIENE RAZÓN.
LAS PERSONAS INFECTADAS NO PUEDEN EVITAR CONVERTIRSE EN MONSTRUOS.


...
?

UN MOMENTO, ENTONCES...
¿CÓMO ES QUE ME ENCUENTRO BIEN?








TOKI, MISAKI, NO DEBERÍAIS ESTAR AQUÍ.
OS VAIS A RESFRIAR.

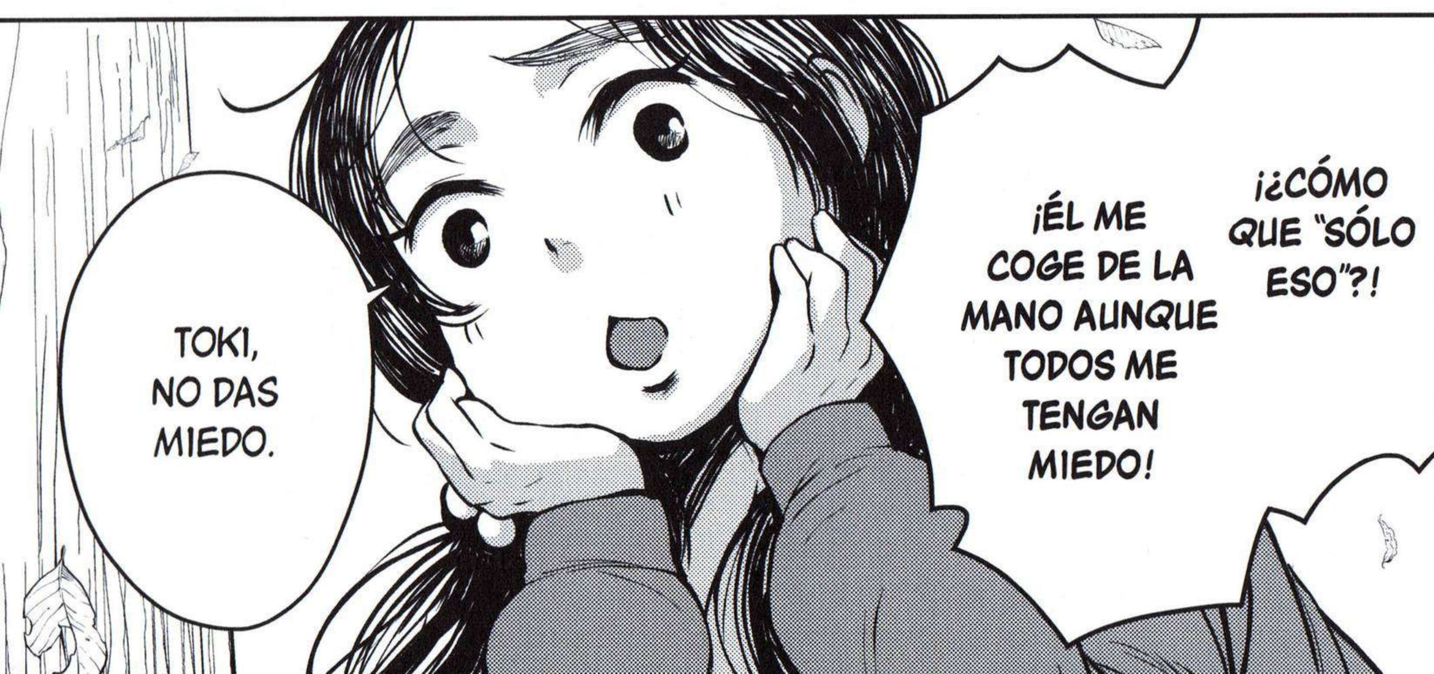

ESTOY PREOCUPADA POR KUROU...
¡¡ACHÚS!!
¡¿LO VES?!
TOKI...


EL SEÑOR DE PELO LARGO Y NEGRO...
NO ES TU PAPÁ, ¿VERDAD?


¡¿EH?! ¡¿QUÉ?! ¡¿CÓMO LO SABES?!
YA DECÍA YO...
!!


¿ENTONCES? ¿QUÉ RELACIÓN TENÉIS?
¿ES ALGO QUE NO PODÉIS CONTAR?
¿QUÉ INSINÚAS?
¿SABRÁ ESTA CRÍA DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
HUM...

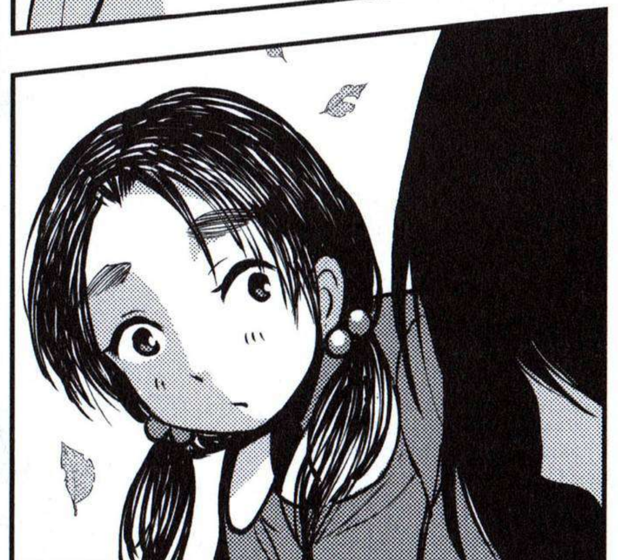

NO SÉ CÓMO EXPLICARLO, PERO...
ES UNA PERSONA... ESPECIAL.
VAYA... ¿SÓLO ESO?
!


¡¿CÓMO QUE "SÓLO ESO"?!
¡ÉL ME COGE DE LA MANO AUNQUE TODOS ME TENGAN MIEDO!
TOKI, NO DAS MIEDO.


CLARO QUE DOY MIEDO...

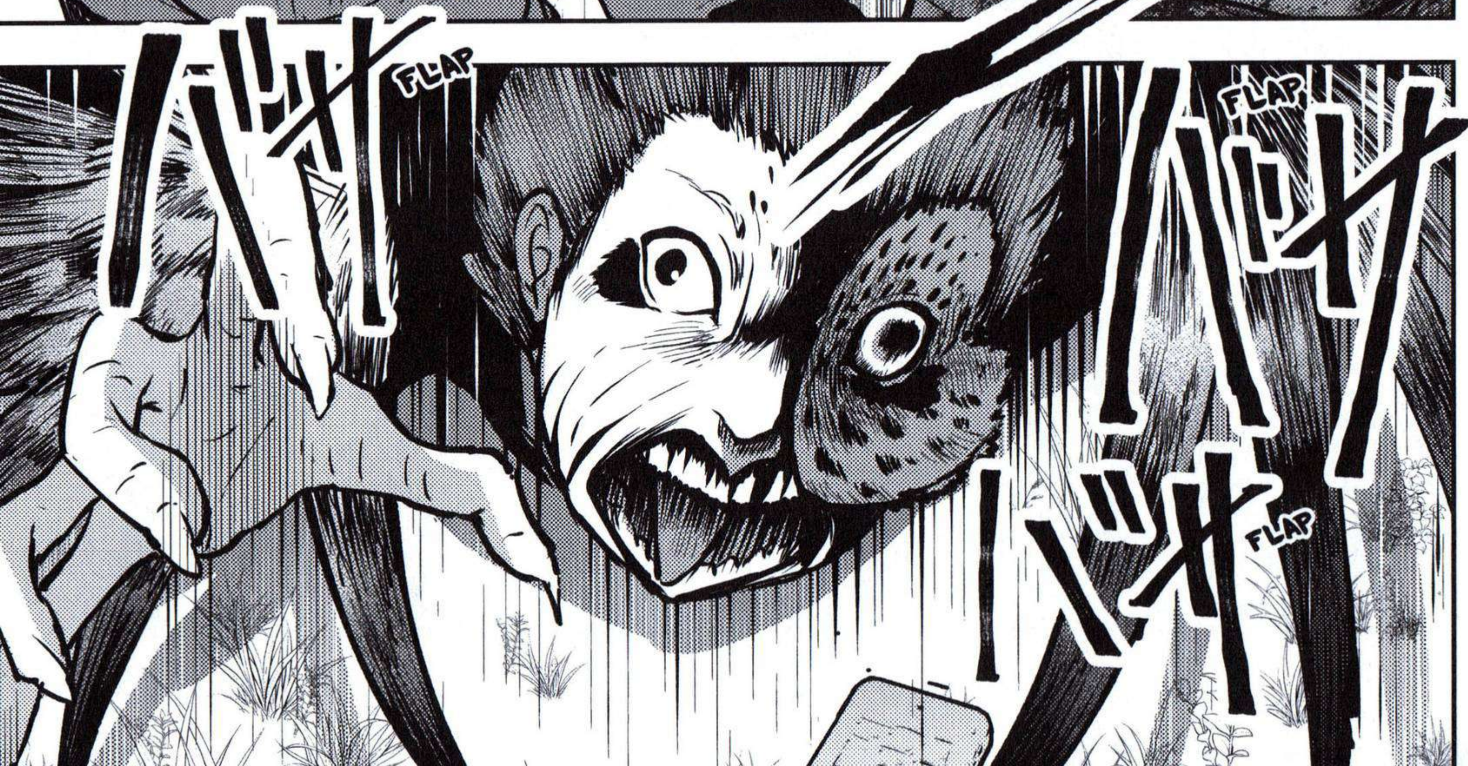

SI VIERAS CÓMO SOY, SEGURO QUE SALDRÍAS CORRIENDO.


ギュ
FRUP

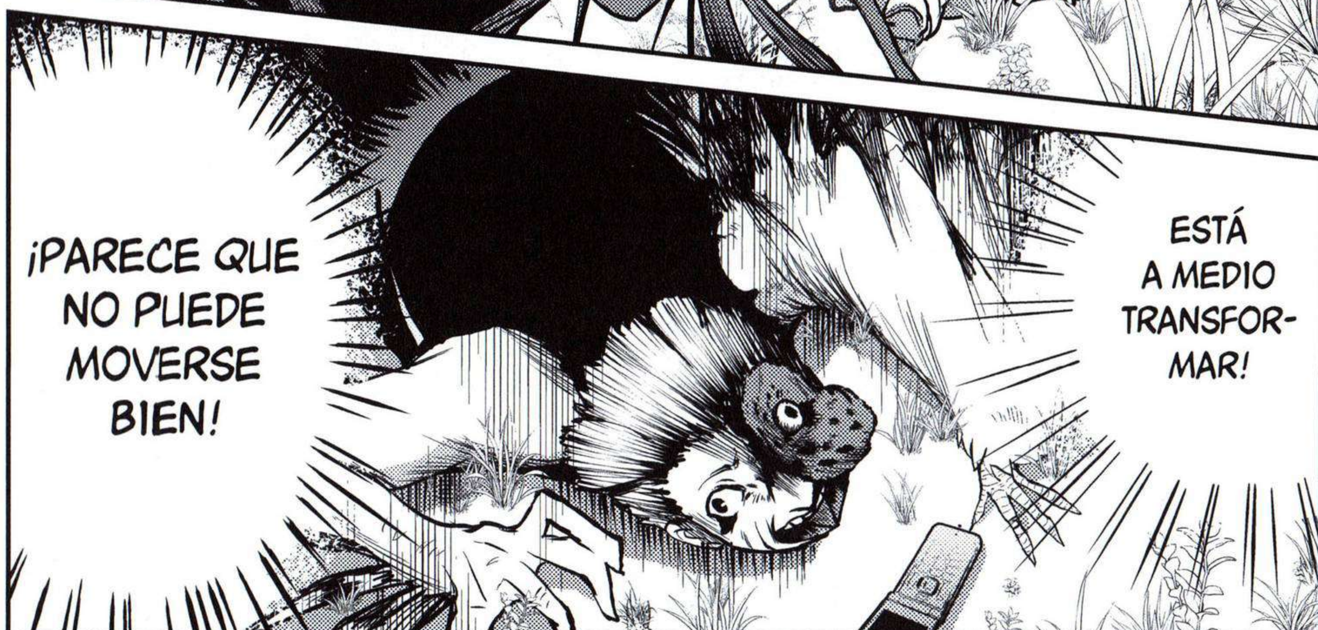



FUUSH
ERES UNA COBARDICA, TOKI.
BUENO, VALE...
¡ACHÚS!

KUEEEEH



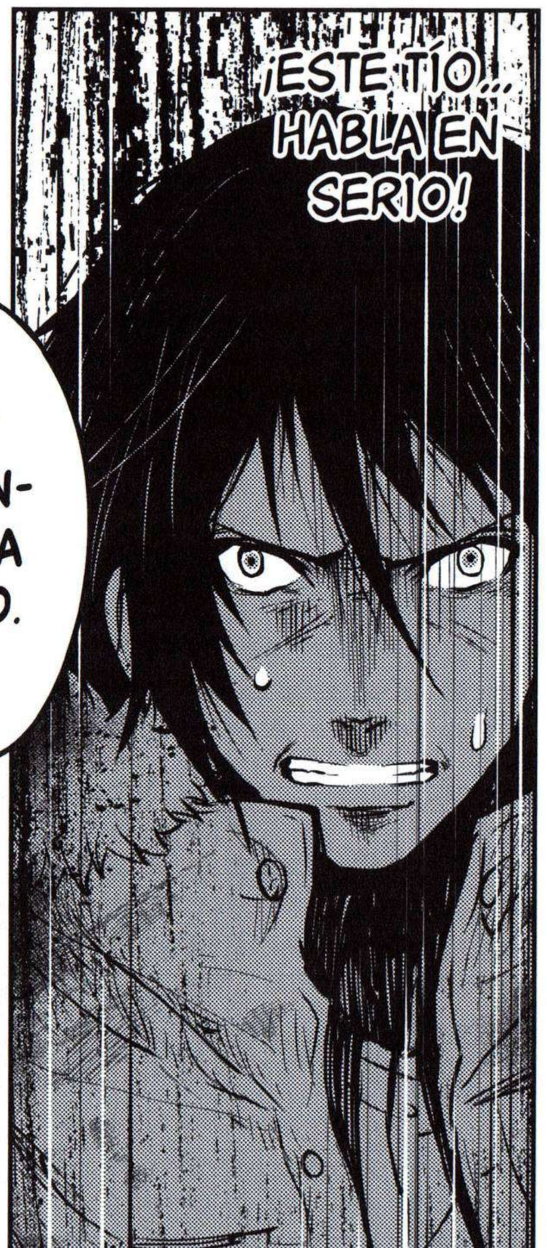

¡UAAA AAAAH! ¡HAY UNO AQUÍ!
PAF
¡ESTE CHAVAL...


ESTÁ A MEDIO TRANSFOR-MAR!
¡PARECE QUE NO PUEDE MOVERSE BIEN!


¡ESE GRAZNIDO...! ¡¿ES UN FAISÁN?!
¿FAISÁN?
KUEEEH
¡EL GRAZNIDO DE LOS FAISANES EN ÉPOCA DE APAREAMIENTO ES MUY CARAC-TERÍSTICO!
COMO LAS DEMÁS AVES LO OIGAN Y VENGAN...


AKEBOSHI, MÁTALO.
¡¿CÓMO?! ¡¿POR QUÉ YO?!


ES UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA PRACTICAR.
DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, PIENSAS DE UNA FORMA DEMASIADO INGENUA.
ESTOY SIENDO MUY COMPRENSIVO.

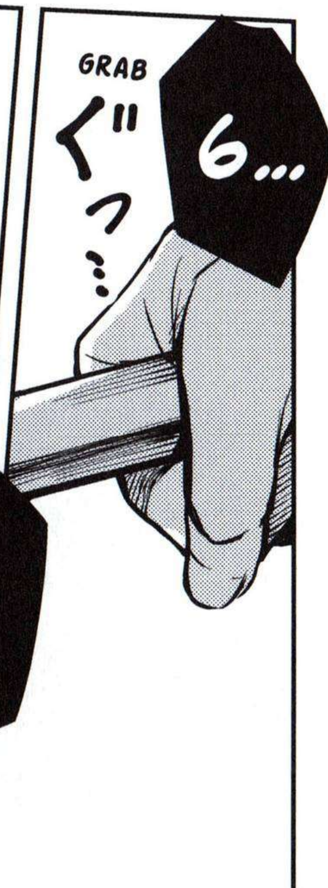

¡ESTE TÍO... HABLA EN SERIO!


¿QUÉ ...?
¡¿CÓMO?!
¡NO PUEDES...!
TE DOY 10 SEGUNDOS PARA MATARLO.
¡10!


¡¿MATARLO?!

¡¿AUNQUE NO NOS ESTÉ ATACANDO?!
9...

¡¿SÓLO PARA ELIMINAR UNA POSIBLE AMENAZA?!
ES PROBABLE QUE LOS GRAZNIDOS SE ESCUCHEN EN LA CABAÑA.
8...

NO ERES CAPAZ DE MATARLO, ¿VERDAD? TE RECUERDA A ESA NIÑA.
7...

GRAB
6...

5...
4...
TURU-
RU
RU
RU
RU
Llamada entra
Mam

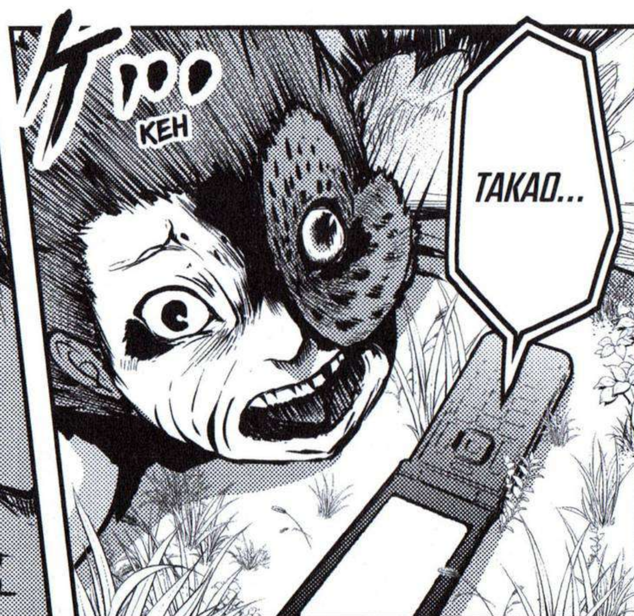
Llamada entrante
Mamá
Grabando mensaje

EL NÚMERO MARCADO NO ESTÁ DISPONIBLE. POR FAVOR, DEJE SU MENSAJE DESPUÉS DE LA SEÑAL.

¡¿TAKAO?!

¡TAKAO! ¡¿TE ENCUENTRAS BIEN?!

¡TU PADRE Y YO ESTAMOS BIEN! ¡NO TE PREOCUPES POR NOSOTROS!

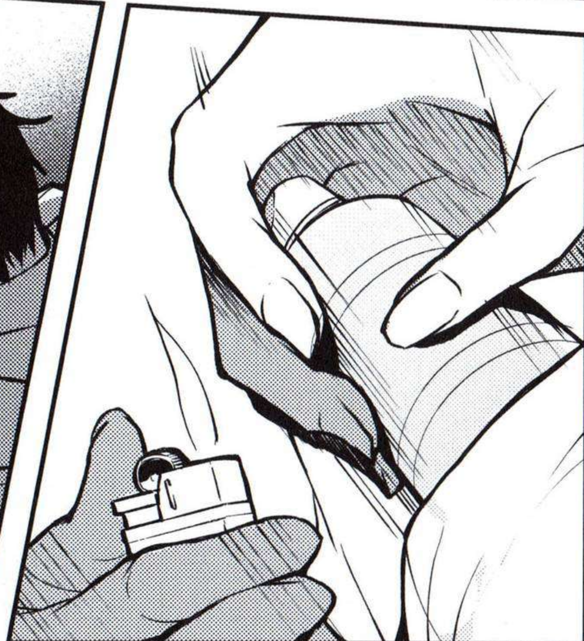




KUEEH

FRAS

¡ESPERO QUE ESTÉS BIEN!





¿NO HABÍAS TOMADO YA UNA DECISIÓN?

DECIDISTE QUE SALVARÍAS A ESA NIÑA POR ENCIMA DE TODO,

SEA CONSCIENTE...

O INCONSCIENTEMENTE...

SIN IMPORTAR A QUIÉN TUVIERAS QUE DEJAR ATRÁS.




¡MISAKI! ¡PAPÁ SE HA ESFORZADO MUCHO HOY POR TI!
¡SEÑOR!
¡SEÑOR!


¡SEÑOR! ¡ES TOKI!


¡MI-- MISAKI!
¡DE- PRISA!
¡VAMOS, DESE PRISA!
¡TOKI ...!
¡TOKI ESTÁ EN APUROS!

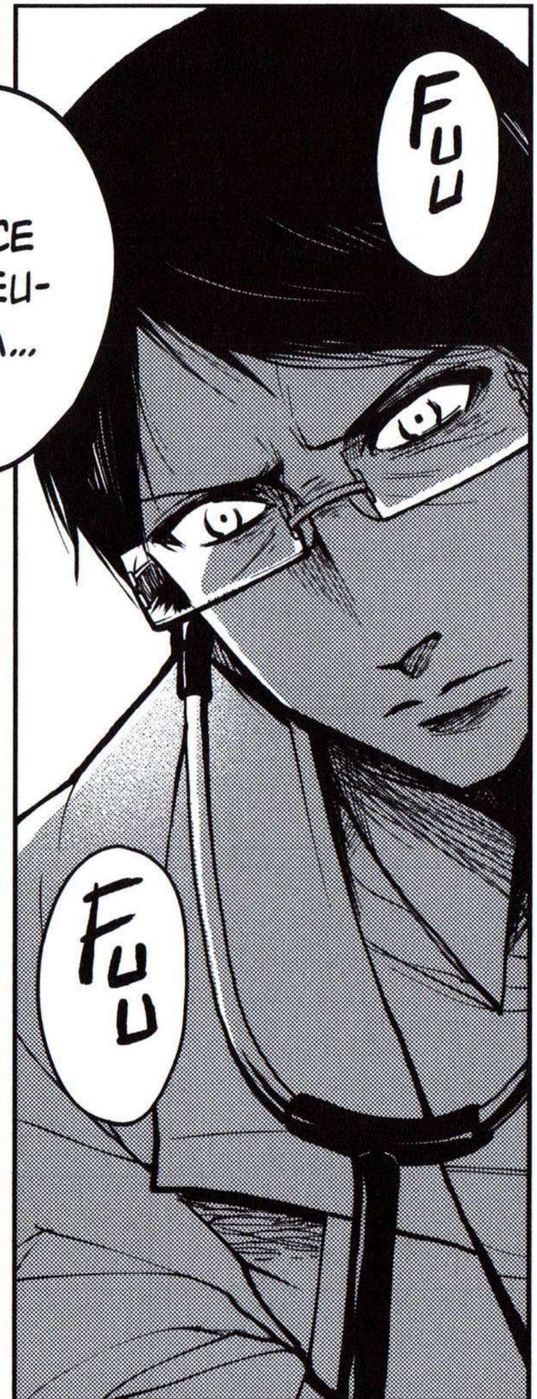
COFF
ZAM
COFF



SHINOTORI

Las alas de la muerte

09. Pájaro carpintero



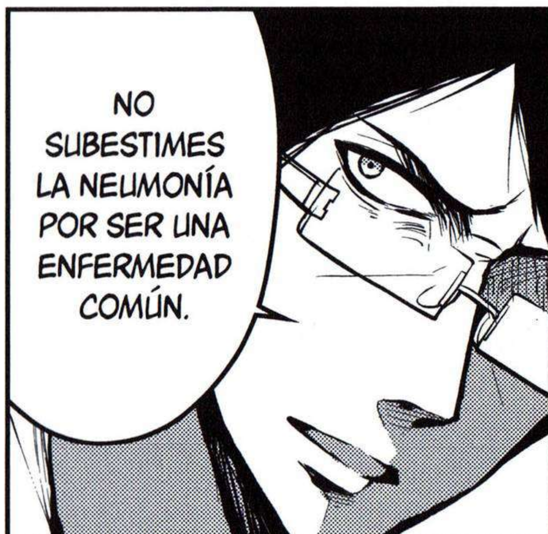
FUU

PARECE UNA NEU-MONÍA...

FUU

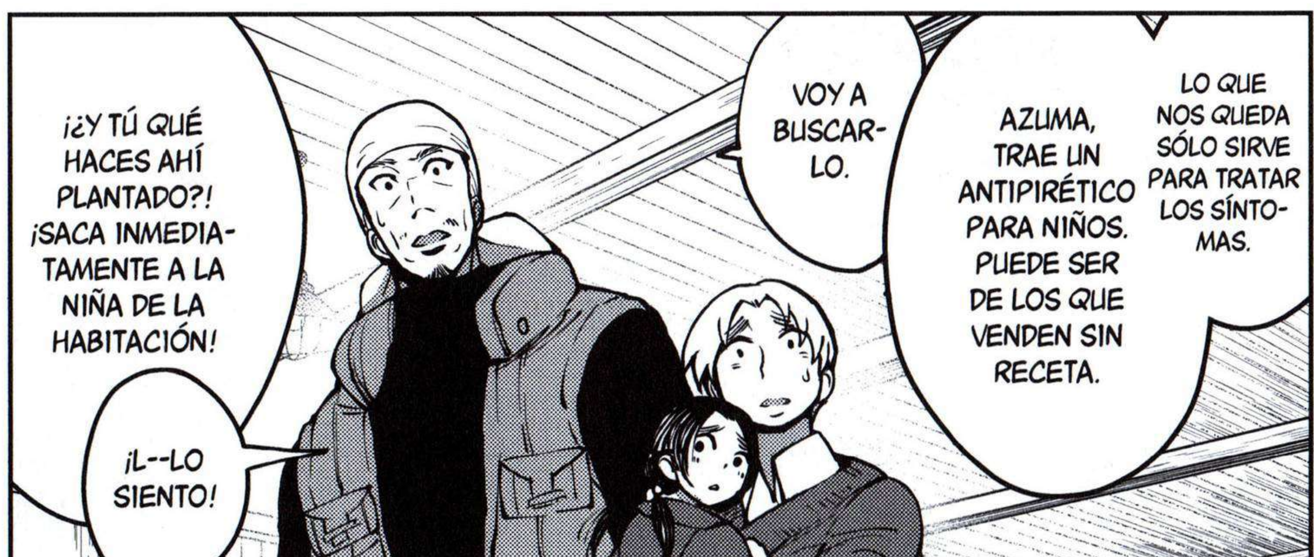
Y BASTANTE GRAVE.





LA MORTALIDAD POR NEUMONÍA EN NIÑOS ES MUY ALTA.
Neumonía: Representa un total del 15 % de las mue[...] en niños menores d[...] cinco años. 920.136 [...]tes en el año 2015.
ADEMÁS, ELLA TIENE FIEBRE Y SIGNOS DE ASMA.
Tercera causa más fre[...]cuente de muerte en Japón: Infecciones respira[...]
INCLUSO SIN LA DIFICULTAD PARA RESPIRAR, REQUERIRÍA UN TRATAMIENTO URGENTE.
Neumococo
Bacteria Haemophilus influenzae
que junto con la familia del VR[...]
Pneumocystis
Virus, hongos
Infección
Sintomatología





POR FAVOR...

DIME QUÉ TRATAMIENTO NECESITA.




¡¡LA CIUDAD ESTÁ PLAGADA DE PÁJAROS!!


¡NO LO HAGAS, KUROU!


¡YO TAMBIÉN VOY!
¡TAMIYA!
¡MI HIJA TAMBIÉN ES ASMÁTICA!
OS ACOMPAÑO. CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR.


NO TENÉIS NINGUNA POSIBILIDAD.


¡ASANODA! DIGO...
¡DOCTOR, POR FAVOR!
CUESTE LO QUE CUESTE...



SI ALGÚN ESPECIALISTA LA EXAMINARA...

SI EFECTIVAMENTE TUVIERA ALGÚN TIPO DE ANTICUERPO...

PODRÍAMOS DESCUBRIR ALGUNA FORMA DE CONTENER LA SITUACIÓN.

¡PODRÍA SER LA CLAVE PARA SALVAR A TODO JAPÓN!

VOY CON VOSOTROS.

NO PUEDO DEJAR ESTO...

EN MANOS DE AFICIONADOS, O PEOR AÚN, GENTE INCAPAZ DE TOMAR DECISIONES DIFÍCILES.

TSK

GRACIAS...

TE DEBO UNA.


VOLVERE-MOS POR LA MAÑANA.


HARU... CUIDA DE TOKI, POR FAVOR.


ブロロロロ…
BROOM

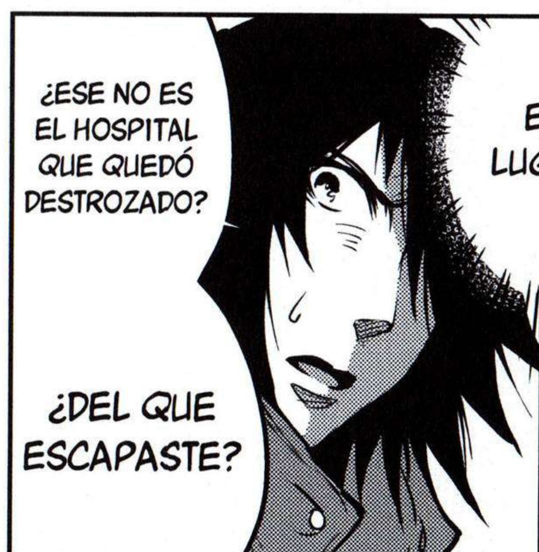

¿Y BIEN?
¿ADÓNDE
VAMOS?

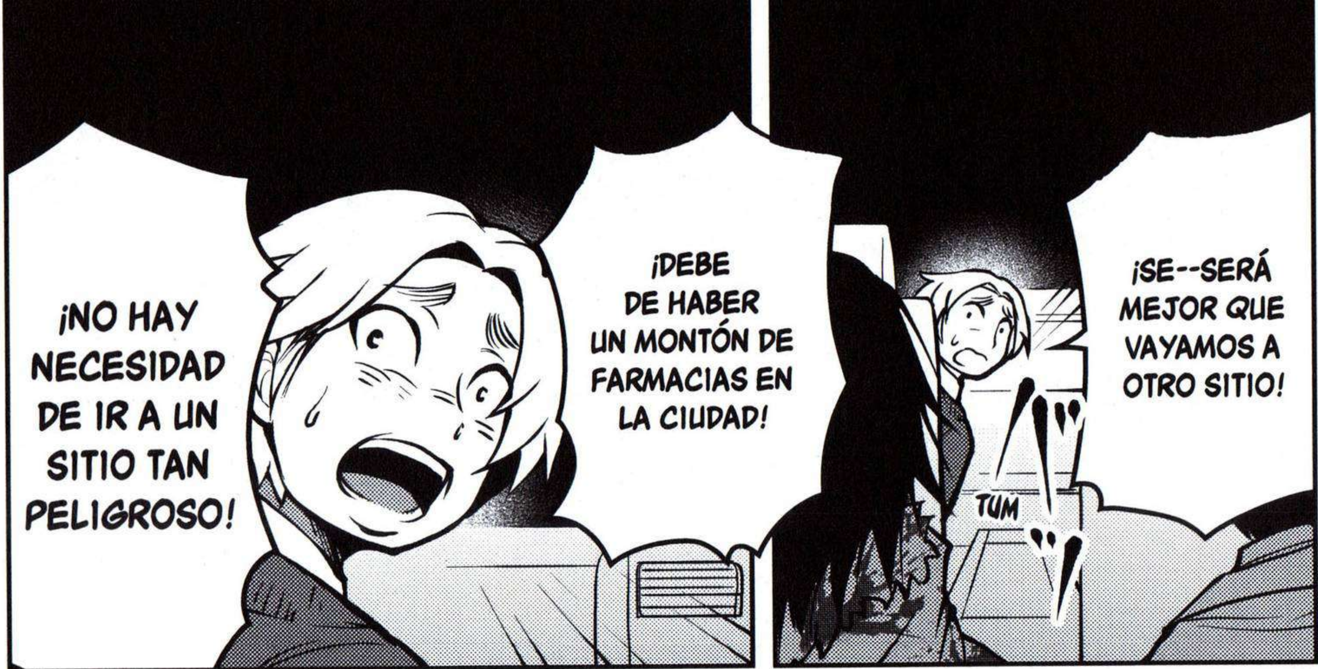

AL PIE DE LA
MONTAÑA.


HAY UN
HOSPITAL A LAS
AFUERAS DE
LA CIUDAD.
LLEGAREMOS
EN 20 MINU-
TOS.


ES EN
EL QUE YO
TRABAJABA.




ESE
LUGAR...
¿ESE NO ES
EL HOSPITAL
QUE QUEDÓ
DESTROZADO?
¿DEL QUE
ESCAPASTE?


¡SE--SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A OTRO SITIO!
TUM
¡NO HAY NECESIDAD DE IR A UN SITIO TAN PELIGROSO!
¡DEBE DE HABER UN MONTÓN DE FARMACIAS EN LA CIUDAD!


AAK
ギャア
AAK
ギャア
NO...

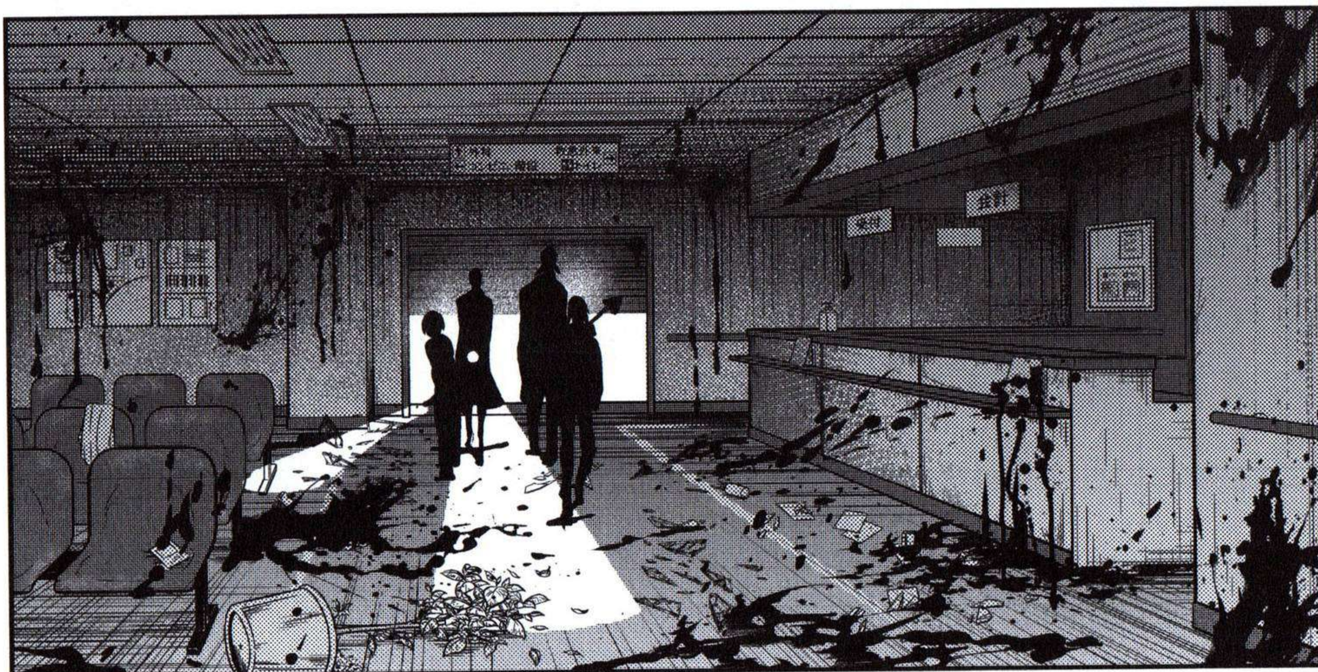

AHORA QUE LOS PÁJAROS ESTÁN CONCEN-TRADOS EN LA CIUDAD, ES MUCHO MÁS SEGURO IR AL HOSPITAL.


CON SUERTE, LOS INFECTADOS TAMBIÉN SE HAN IDO A LA CIUDAD...


COFF
...
COFF
ASÍ QUE IREMOS ALLÍ.

VAYAMOS A DONDE VAYAMOS, SERÁ PELIGROSO.





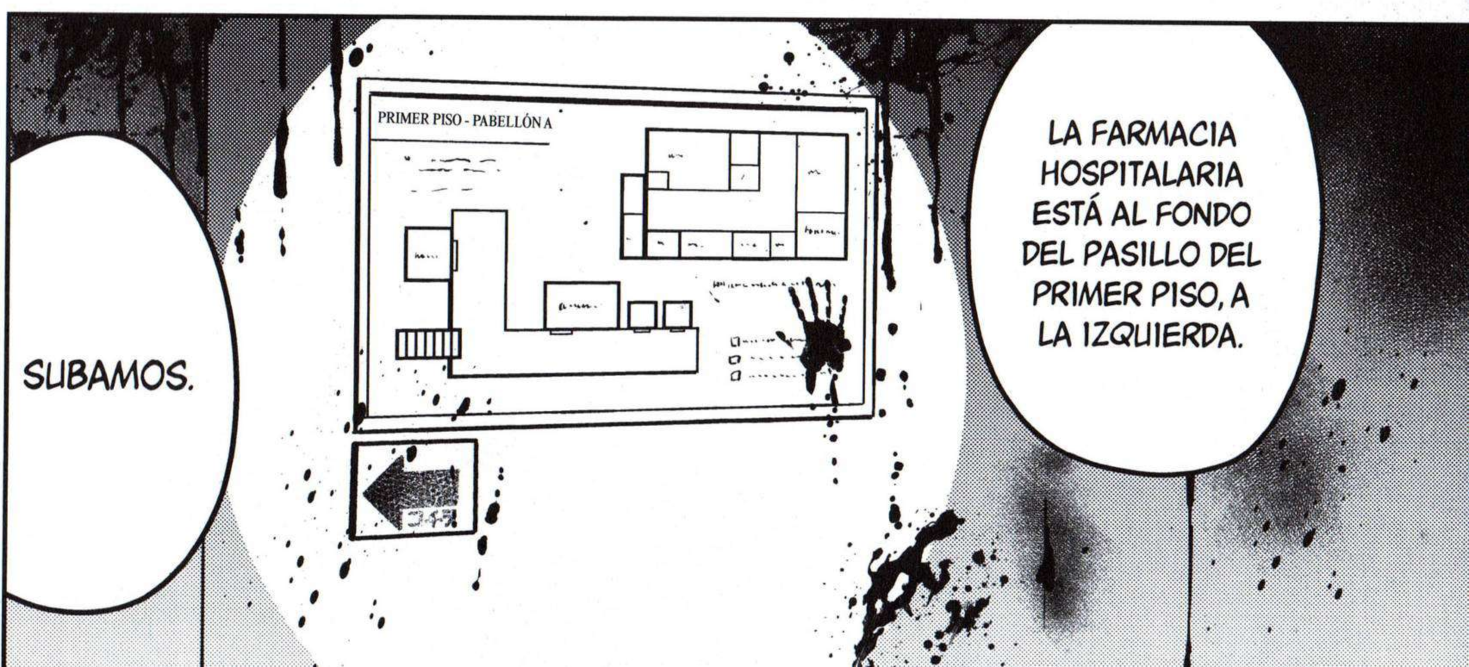
UGH...

APESTA A SANGRE.

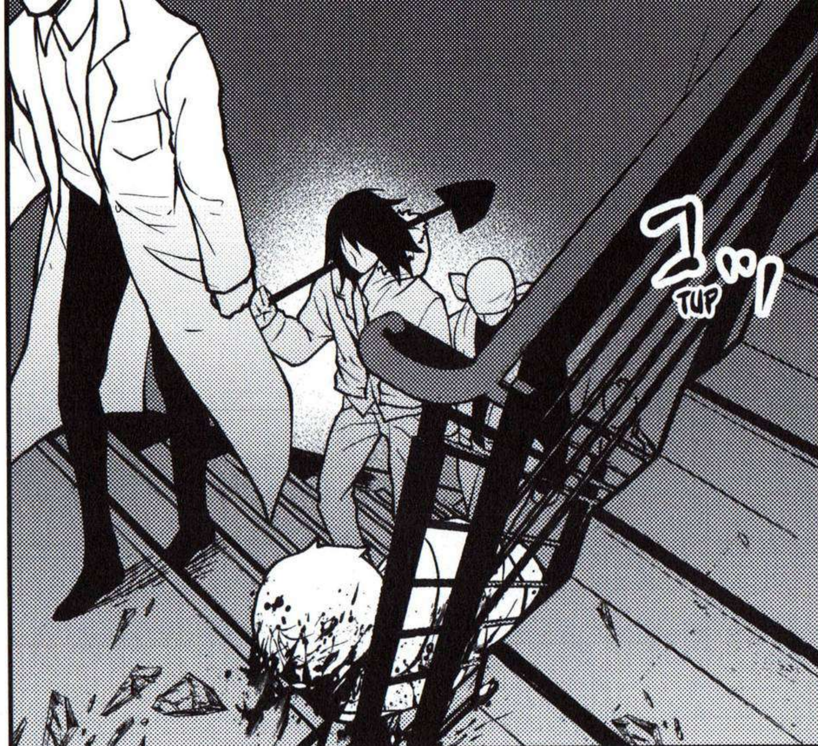





LE HAN ARRANCADO LOS OJOS.
UUUGH...
NO OS ENTRETENGÁIS CON LOS CADÁVERES.


LA FARMACIA HOSPITALARIA ESTÁ AL FONDO DEL PASILLO DEL PRIMER PISO, A LA IZQUIERDA.
PRIMER PISO - PABELLÓN A
SUBAMOS.



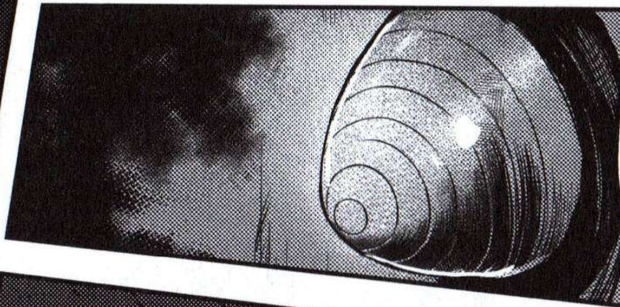

TUP


TUP
¿NH?
TUP




¿QUÉ PASA, TAMIYA?

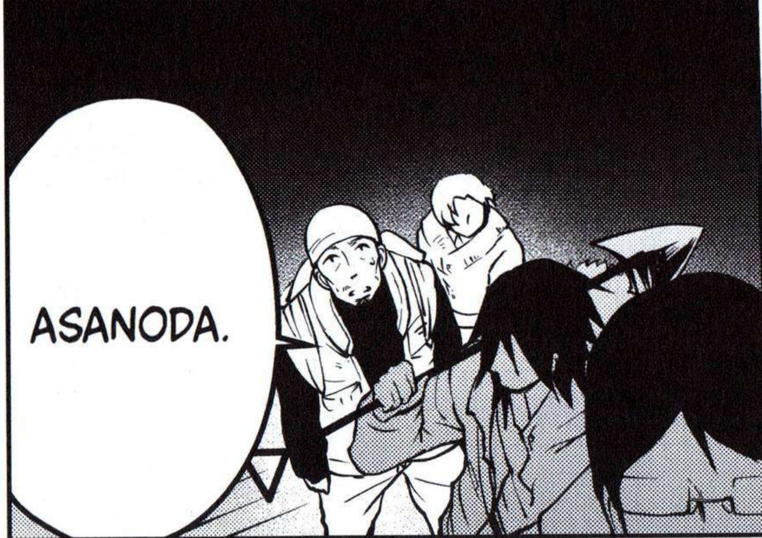

¿SERÁ MI IMAGINA-CIÓN?
TUP
¿SÓLO LO OIGO YO?
TUP
TUP


LLEVO UN RATO OYENDO UN RUIDO RARO.
TUP
TUP
¿NO LO OÍS?
TUP


TUP
ES VERDAD, VIENE DEL PRIMER PISO.
TUP


NO NOS QUEDEMOS MÁS DE LO ES-TRICTAMENTE NECESARIO.
TENEMOS QUE DARNOS PRISA.


TUP


ASANODA.

EN EL PISO DE ARRIBA...
TUP

NOS ESTAMOS ACERCANDO A LO QUE PRODUCE EL RUIDO.
TUP
TUP
TENEMOS QUE AVANZAR CON CUIDADO.

EL RUIDO...
TUP
Y EL OLOR SON MÁS INTENSOS.
TUP

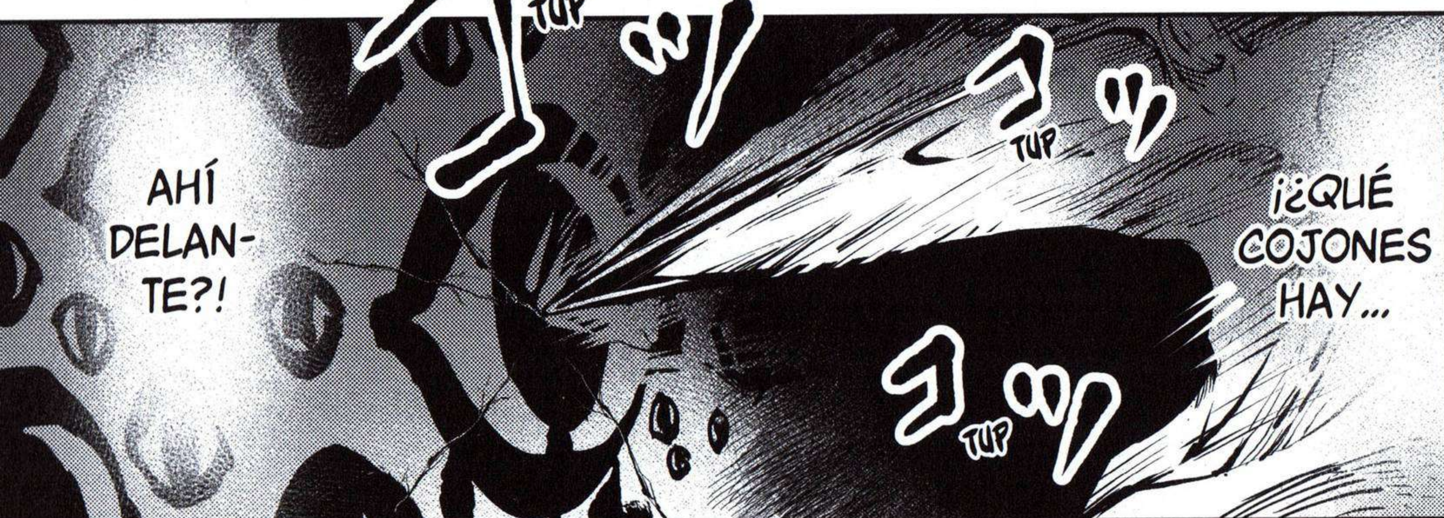
......
VEAMOS DE DÓNDE VIENE.
TUP
LA FARMACIA ESTÁ GIRANDO POR AQUÍ, AL FONDO.

コッ
TUP
コッ
TUP
コッ
TUP
コッ
TUP
コッ
TUP

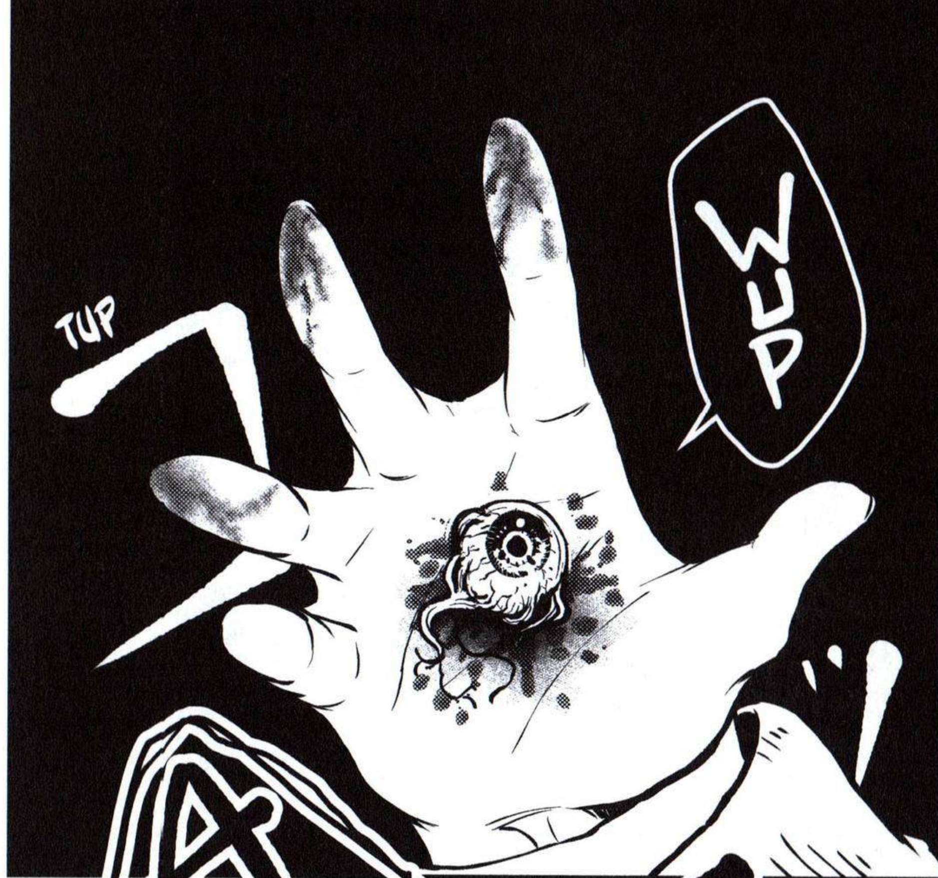


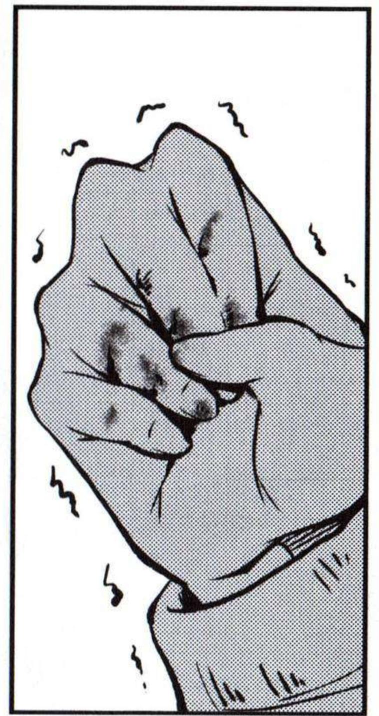

PLIK

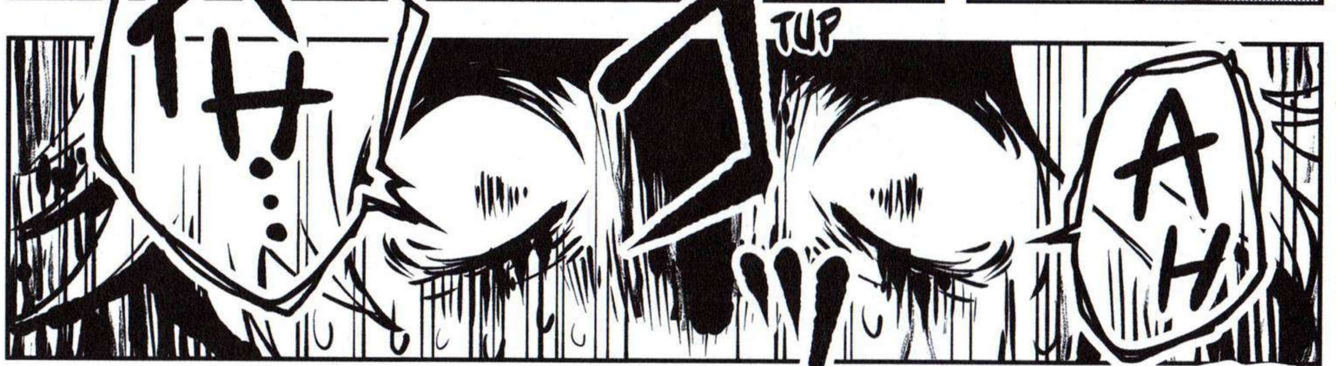
TUP
¡NGH!

TUP
QU--...

TUP
TUP
¡¿QUÉ COJONES HAY...
TUP
AHÍ DELANTE?!

TUP
¡¿EH?!
WOM...


TUP
WUP




AH...
TUP
AH
AH
AH
AAH
AH


OJOS...
¿DÓNDE ...?

EL RUIDO...
¿HA PARADO?

ALGO...
GAAH
FUP

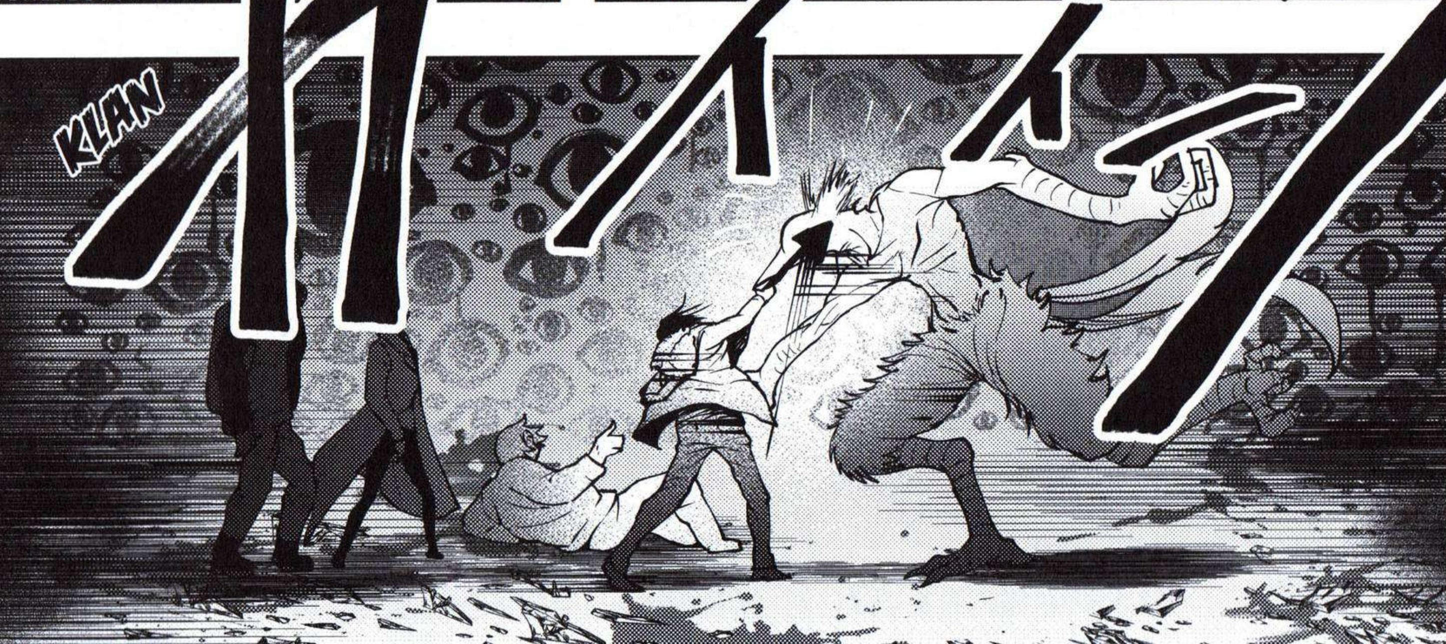
TAP
TUM

¡¿ALGO SE ACERCA?!
TAP


S!

¡HAAA!

AHAAAAAAAH



WOSH

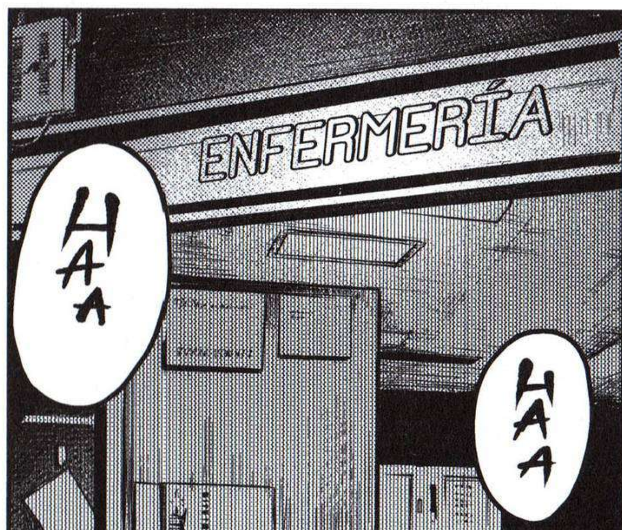
CLAN

¡¿NO LE HE HECHO NADA?!





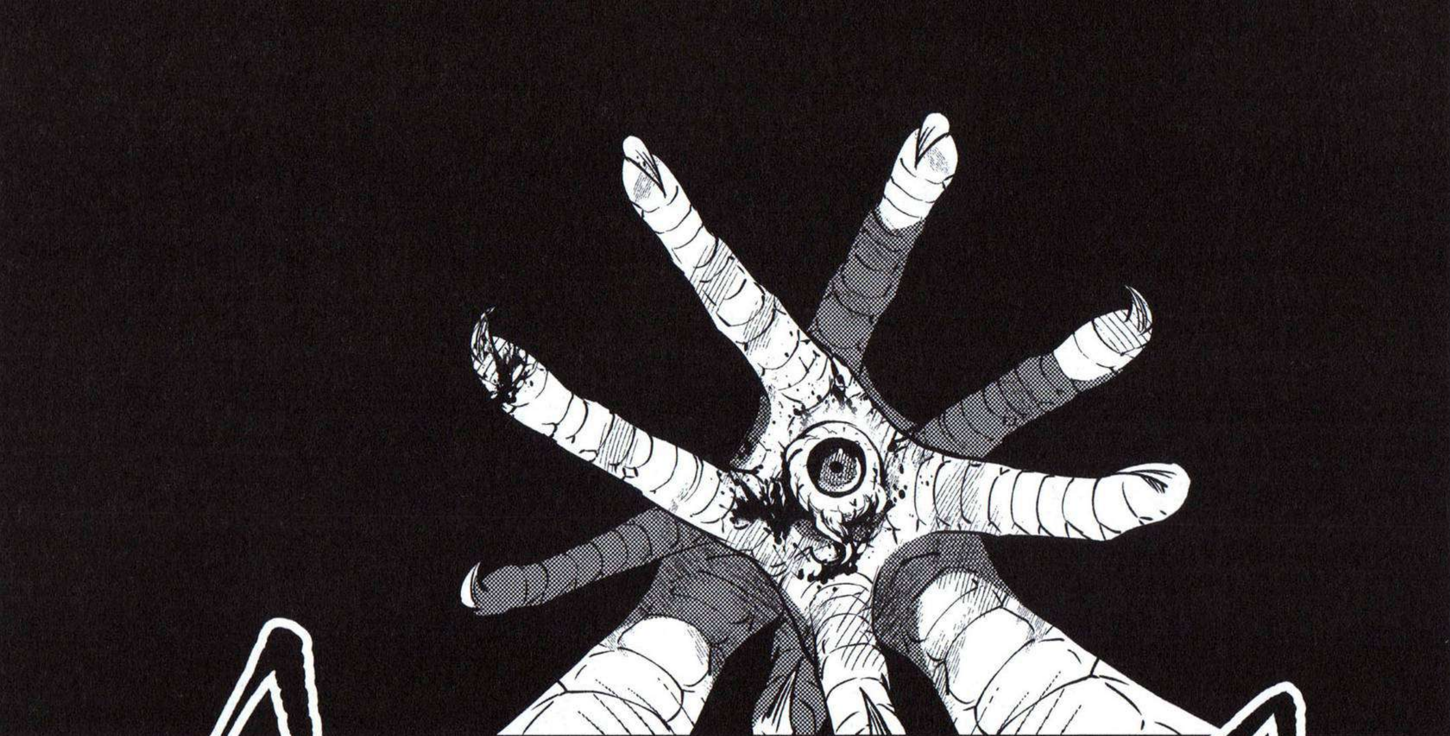

AH...
GRAB...
ズリュ...
FRUP...
GYAAAAA
AAAAAH

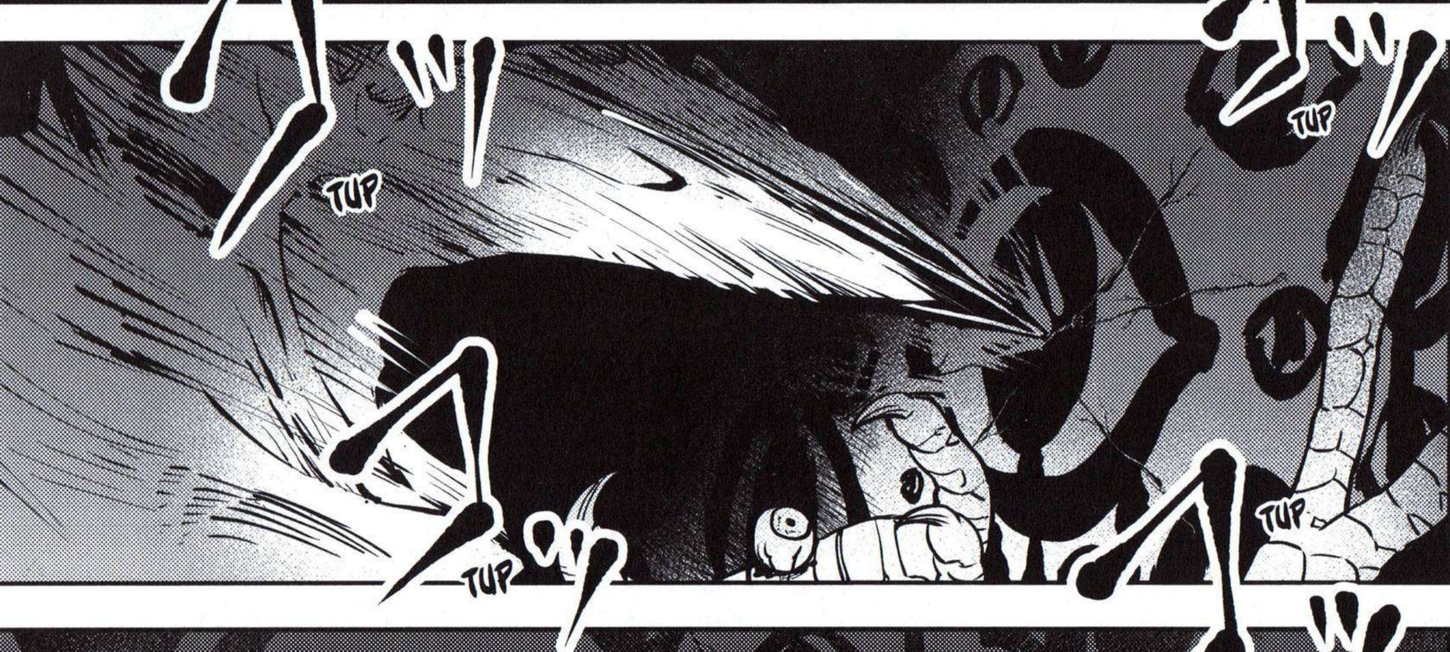


ENFERMERÍA
HAA
HAA

ドクン
TUTUM
CREO QUE NO NOS SIGUE...
ドクン
TUTUM

HAA
HAA
¡¿QUÉ ERA ESA COSA?!

AH... ESO ES...
ESE COMPORTA-MIENTO...
NO ES POSIBLE...

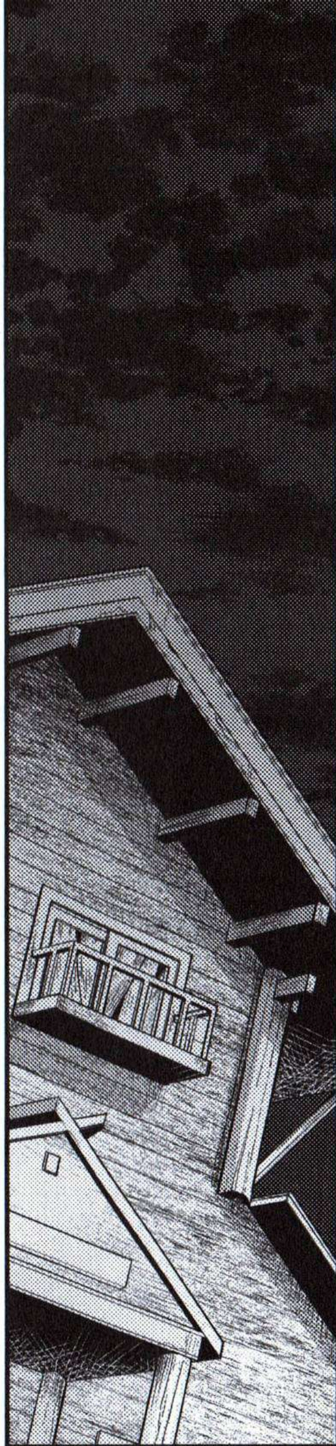




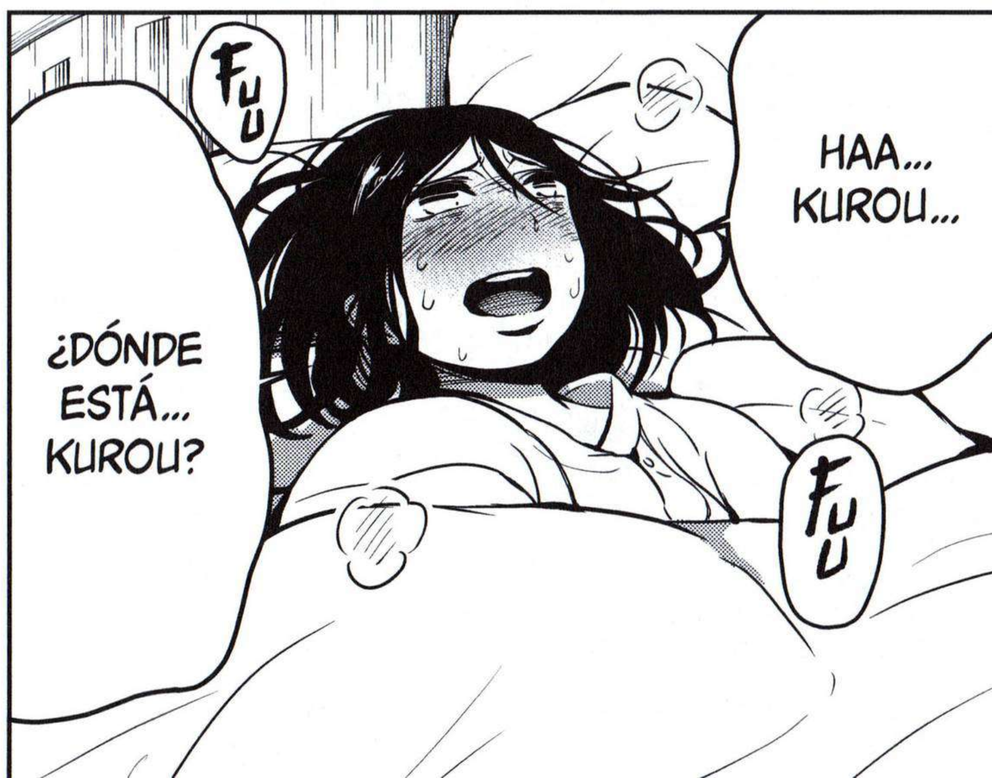
FUP...

KYAAAA

¡¿UN PÁJARO CARPINTERO?!



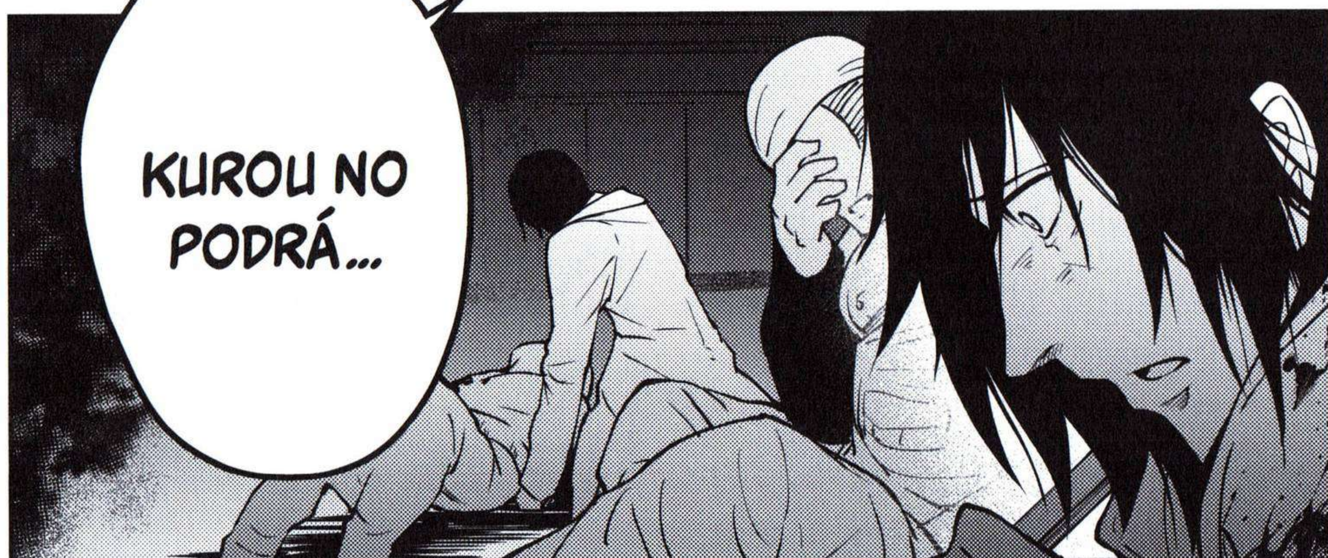





HA IDO A LA CIUDAD CON EL DOCTOR Y OTROS HOMBRES A BUSCAR MEDICINAS.
VOLVERÁN POR LA MAÑANA. ¡TIENES QUE AGUANTAR HASTA ENTONCES!


NO RESISTIRÁ... HASTA LA MAÑANA...
¿EH?


SIN MÍ A SU LADO...


KUROU NO PODRÁ...

SHINOTORI

Las alas de la muerte

10. Disección



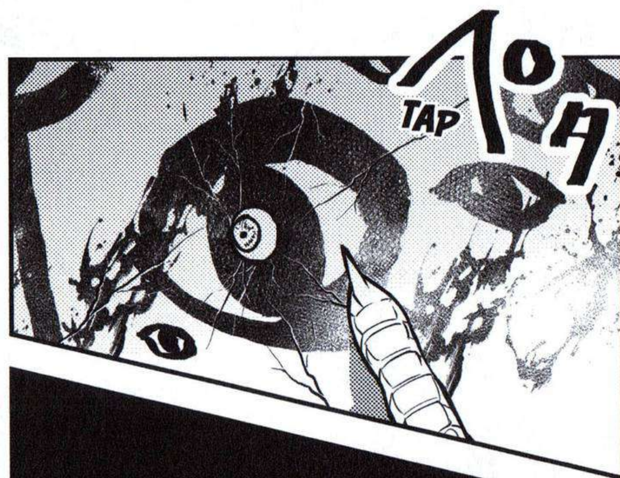


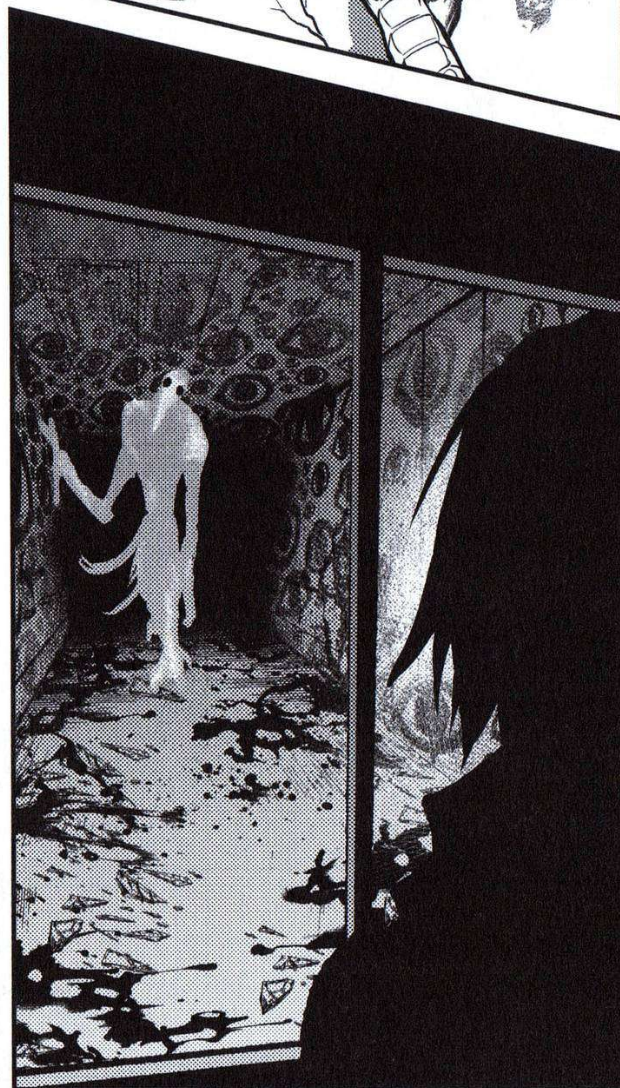




¿DÓNDE ESTÁ...

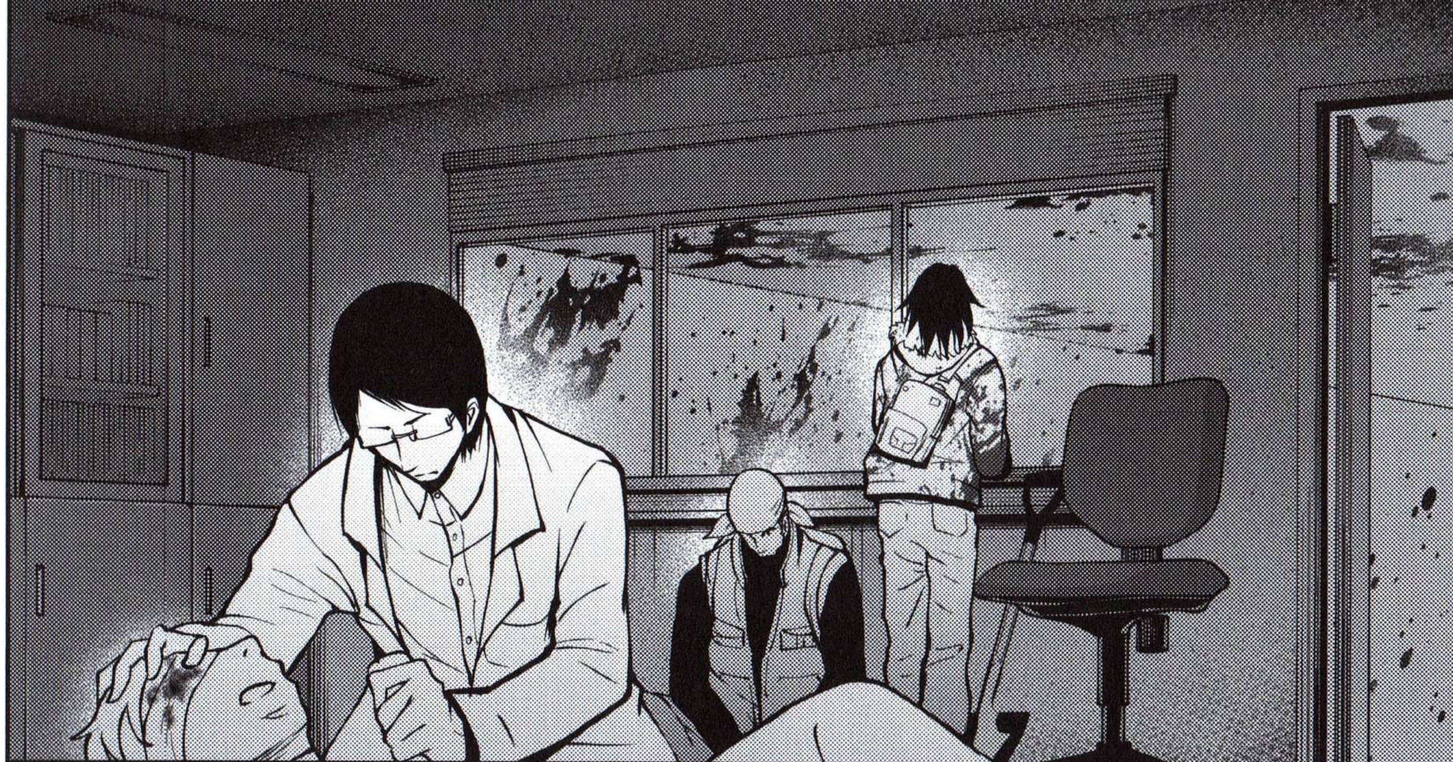
TOKI?





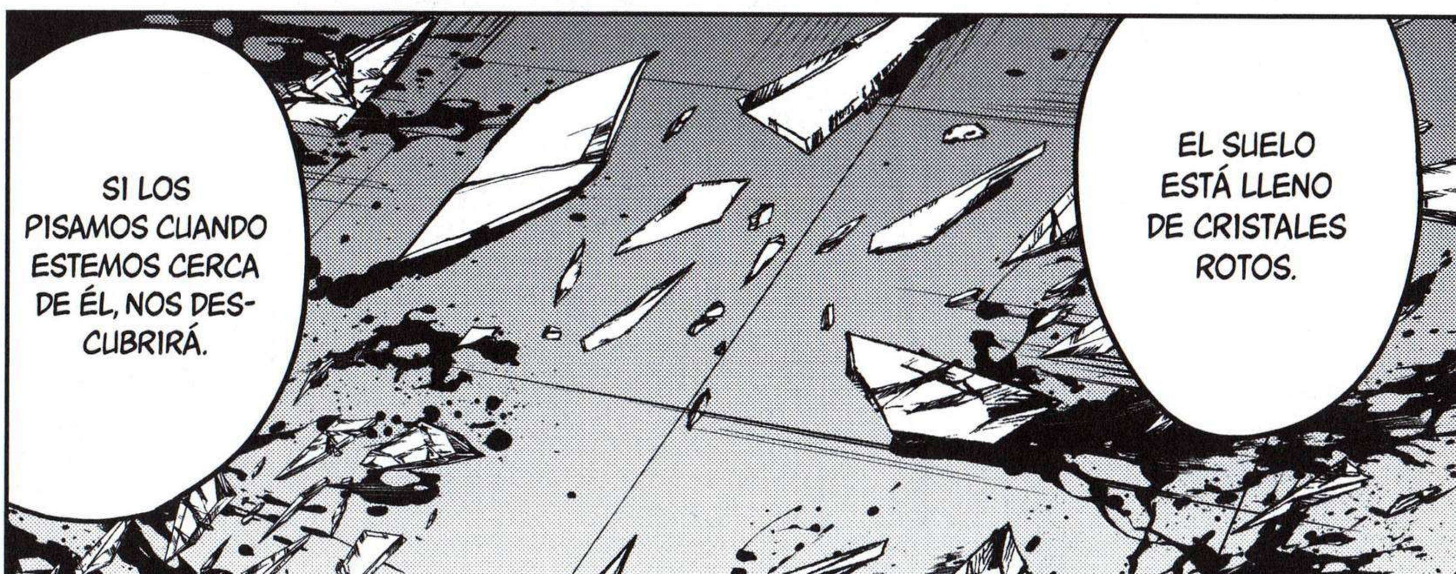
ペタ
TAP
OOO-JOS...
DÓN-DEE...
ペタ
TAP






OBJETIVO: FARMACIA
UBICACIÓN ACTUAL: ENFERMERÍA
<PLANO DEL PRIMER PISO>
¿QUÉ HACEMOS? EL PASILLO ES MUY ES-TRECHO.
NO PODEMOS LLEGAR HASTA LA FARMACIA SIN ENFREN-TARNOS A ESA COSA.


PODRÍAMOS PASAR A SU LADO SIN HACER RUIDO.
NO.


EL SUELO ESTÁ LLENO DE CRISTALES ROTOS.
SI LOS PISAMOS CUANDO ESTEMOS CERCA DE ÉL, NOS DES-CUBRIRÁ.


PUES QUE ALGUIEN HAGA RUIDO PARA DISTRAERLO...
MIENTRAS LOS DEMÁS VAN A POR LAS MEDICINAS.
NO ES MALA IDEA, PERO SERÍA UNA SENTENCIA DE MUERTE PARA EL CEBO.


PEN-SÁNDOLO BIEN...
NO TIENE SENTIDO ESCAPAR O ESCON-DERSE.


NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES CARGÁRNOSLO.


¿YA SE TE HA OLVIDADO...
AKE-BOSHI?


SI NOS ENFRENTAMOS A ÉL SIN NINGÚN PLAN, LO ÚNICO QUE CONSEGUIREMOS ES QUE NOS ARRANQUE LOS OJOS.


ACABAS DE SACUDIRLE AL HOMBRE PÁJARO CON LA PALA Y NI SE HA MOVIDO.


ESO ME HA LLAMADO MUCHO LA ATENCIÓN.
EN CONDICIONES NORMALES, ¿EL ESQUELETO DE LOS PÁJAROS CARPINTEROS ES ASÍ DE DURO?

CUALQUIER CRIATURA CON CEREBRO TIENE UN PUNTO DÉBIL EN LA CABEZA.

DA IGUAL LO RESISTENTES QUE SEAN LOS MÚSCULOS O EL CRÁNEO, ES IMPOSIBLE PROTEGER EL CEREBRO DE LAS VIBRACIONES.

SEMEJANTE GOLPE CON UNA PALA TENDRÍA QUE HABERLE CAUSADO AL MENOS UNA CONTUSIÓN LEVE.

¡SIN EMBARGO, NI SE HA INMUTADO! ¡LO HAS VISTO CON TUS PROPIOS OJOS!

¡¡NOS ARRANCARÁ LOS OJOS A LA MÍNIMA DE CAMBIO!!

¡PRIMERO DEBEMOS IDEAR UN PLAN Y LUEG--...!

¿ACASO QUIERES DISECCIONARLO PARA SABER POR QUÉ?

DISECCIONAR...

E--...

¡ESO ES!


¿ESTÁIS PREPARADOS?

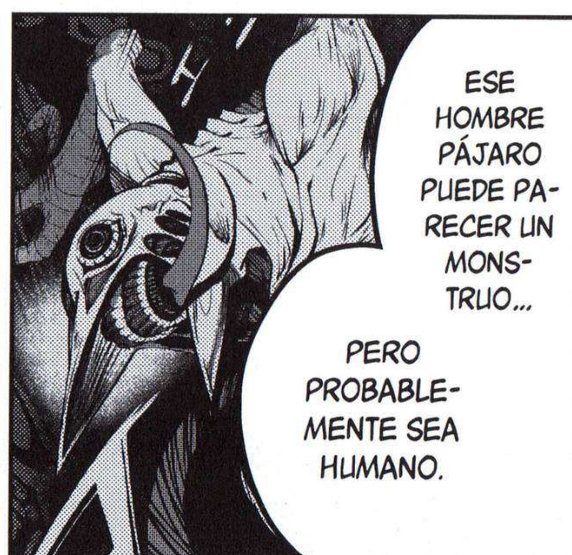

¡TENGO UNA IDEA!
202

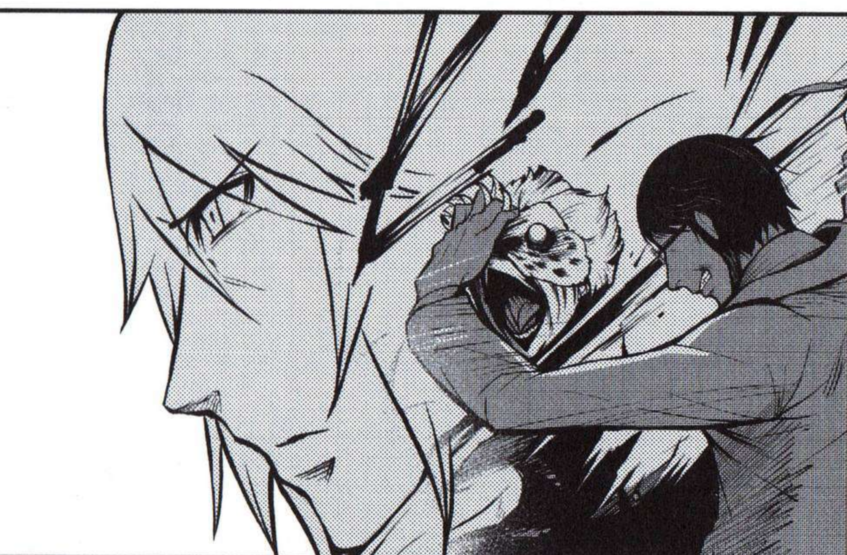

202
¡LA DEBILIDAD DEL CARPINTERO ES...!




¿CÓMO ESTÁ TAMIYA?
LO HE DEJADO DURMIENDO EN LA ENFERMERÍA.
ESTARÁ MÁS SEGURO ALLÍ.


AKE-
BOSHI...
QUIERO PREGUNTARTE ALGO ANTES DE EJECUTAR EL PLAN.


ESE HOMBRE PÁJARO PUEDE PARECER UN MONSTRUO...
PERO PROBABLEMENTE SEA HUMANO.




¿SERÁS CAPAZ?


FUU
HAA
FUU

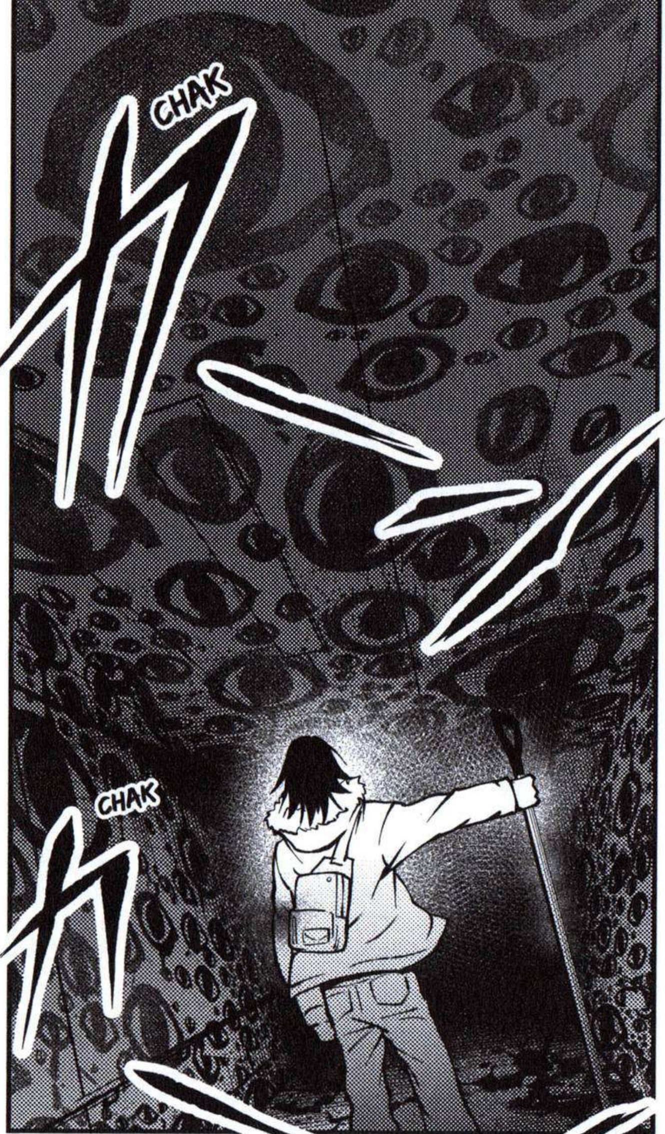
LO MATARÉ.

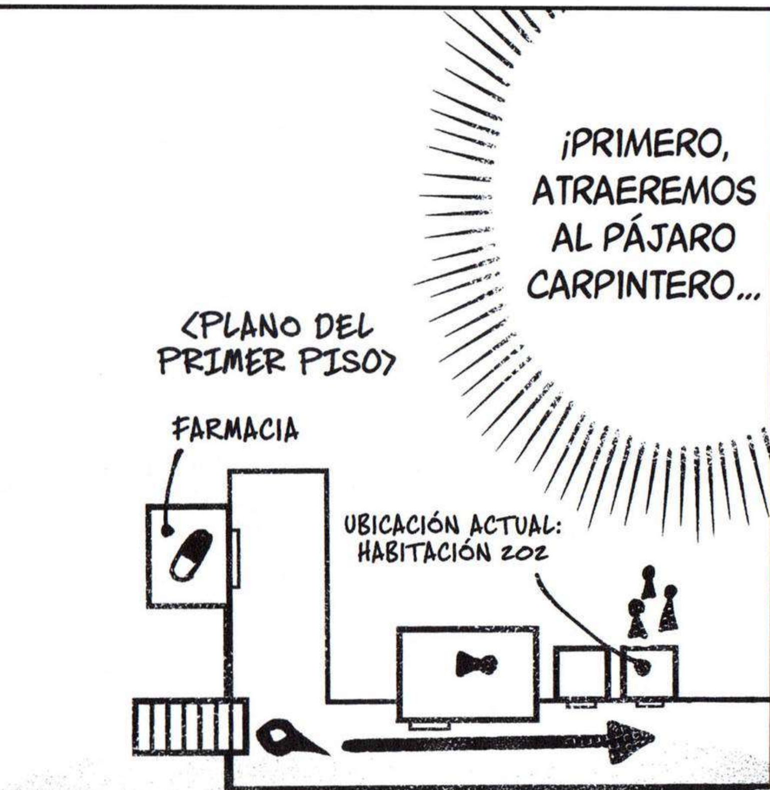
TODO SEA POR ELLA.

CLIN...

CHAK

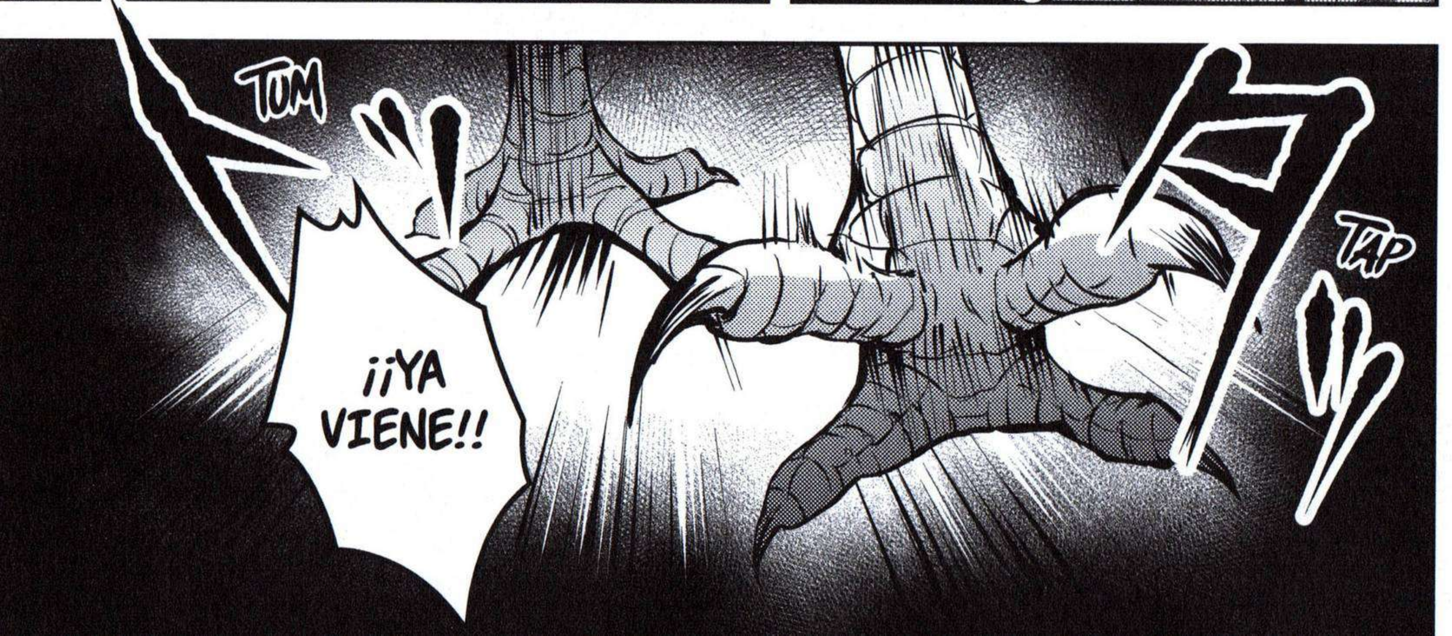
BIEN... ¡EN MARCHA!

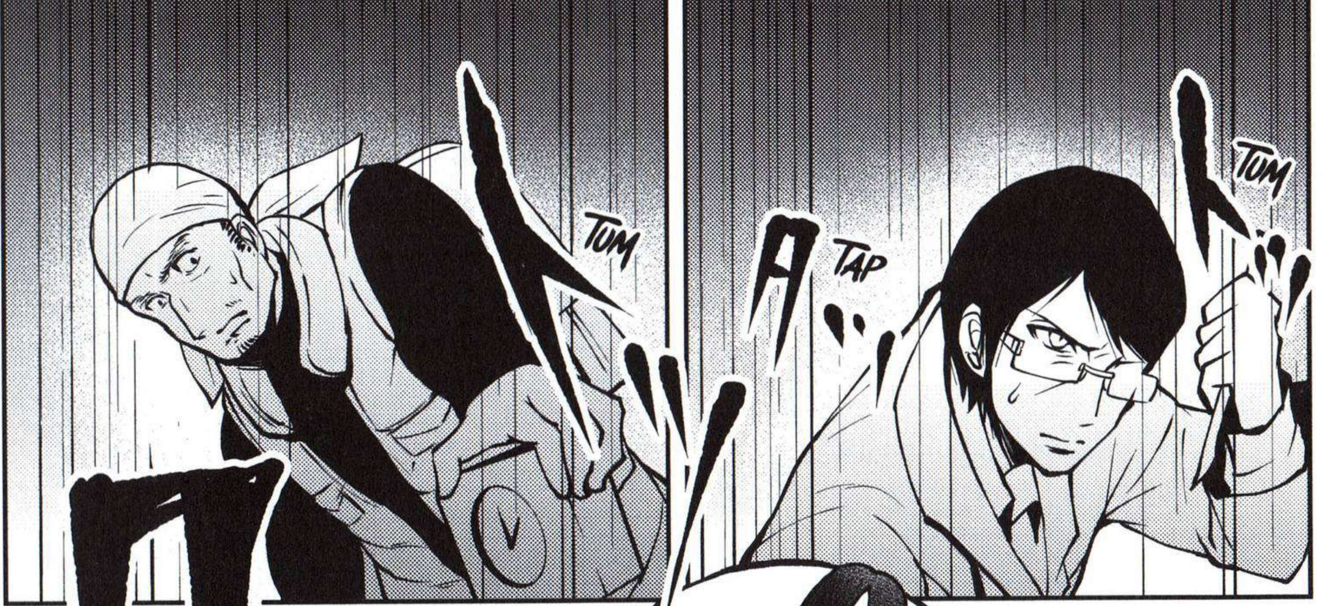

CHAK
CHAK


¡PRIMERO, ATRAEREMOS AL PÁJARO CARPINTERO...
<PLANO DEL PRIMER PISO>
FARMACIA
UBICACIÓN ACTUAL: HABITACIÓN 202


CHAK


HASTA AQUÍ, LA HABITACIÓN 202!


TAP
TUM
¡¡YA VIENE!!

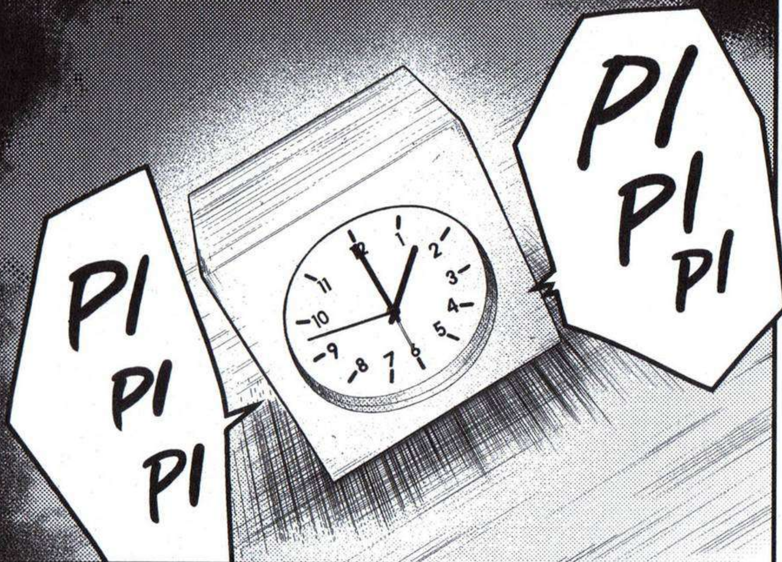

TUM
TAP
TUM


TAP


QUIERO... MÁS.
CRA

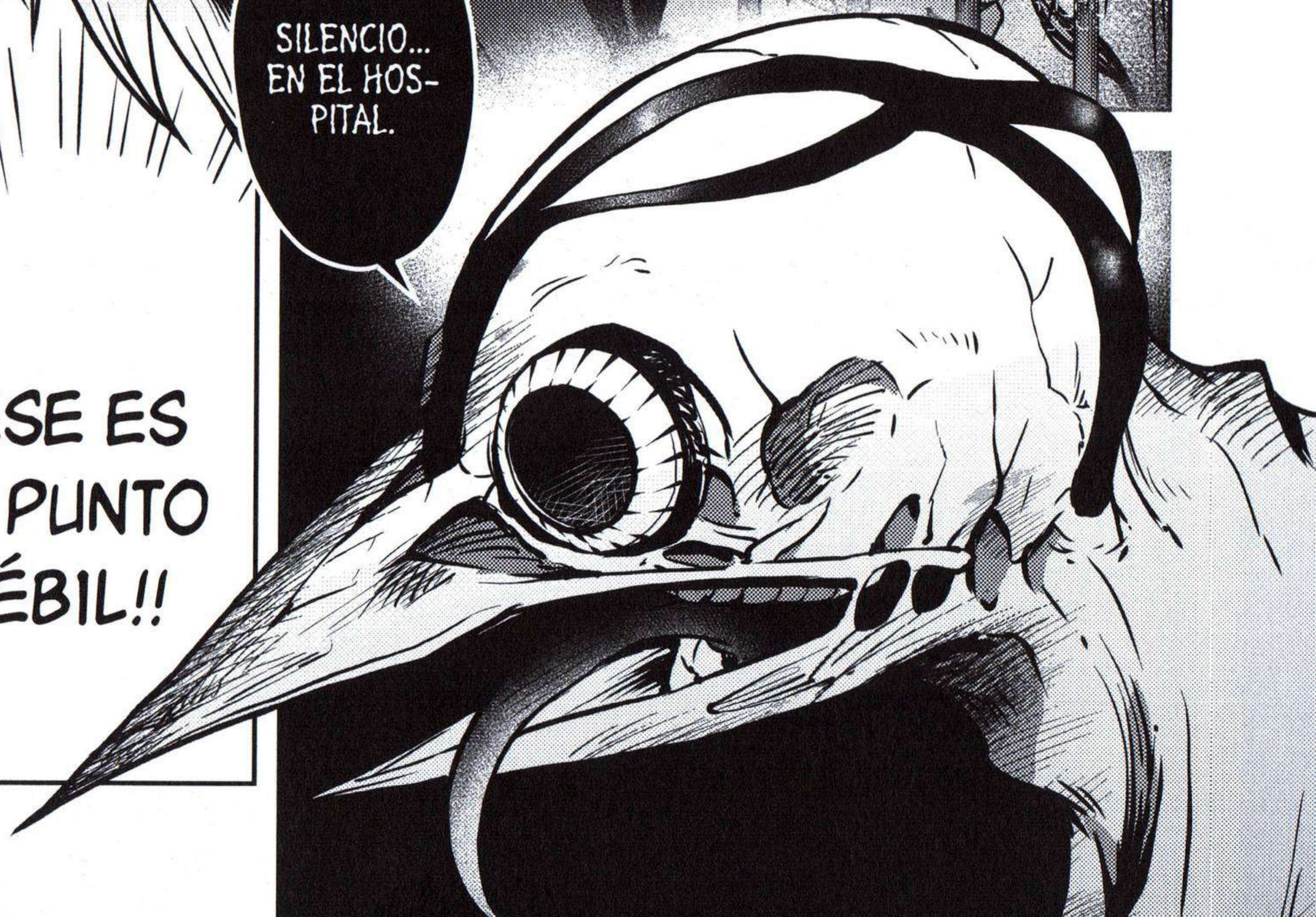

DE CERCA ES ENORME...

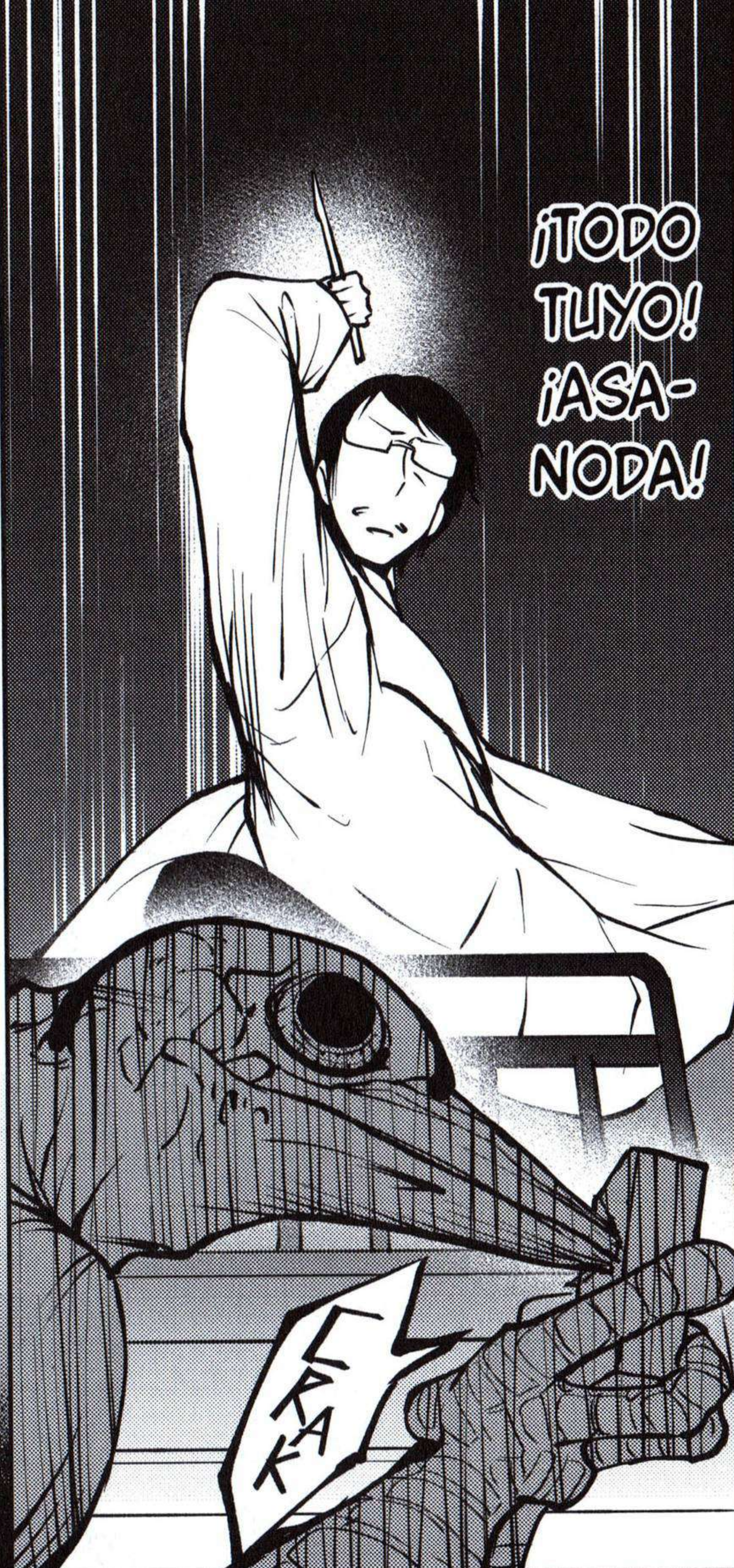

PI
LLAMAREMOS SU ATENCIÓN...

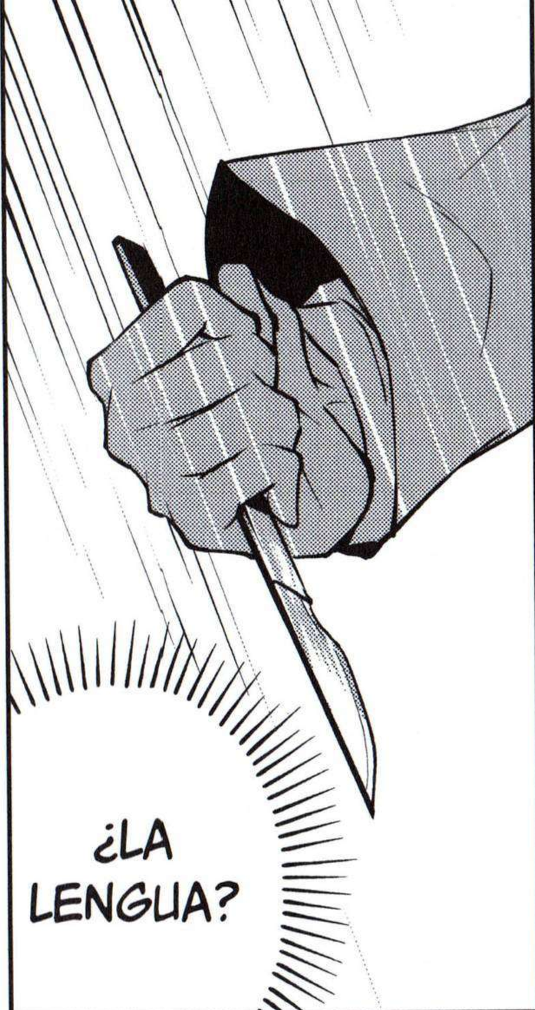

PI PI PI
PI PI PI


¡PARA QUE BAJE LA CABEZA!
PI PI




SILENCIO... EN EL HOSPITAL.
¡¡ESE ES SU PUNTO DÉBIL!!


¡TODO TUYO! ¡ASA-NODA!
CRAK


¿LA LENGUA?

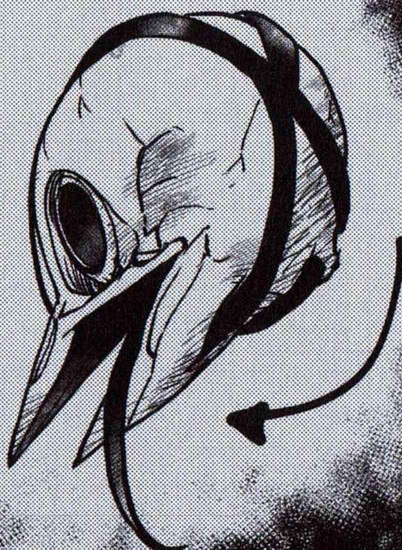

ASÍ ES.
LA LENGUA.

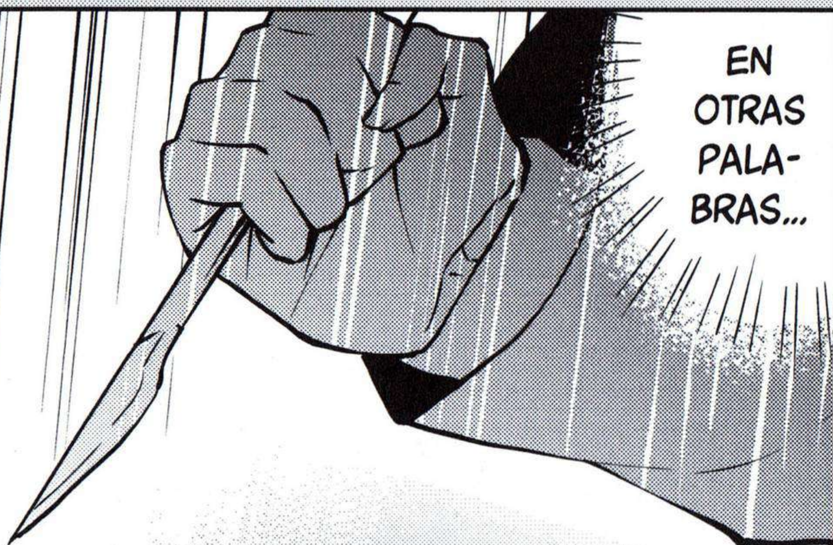

TUP
TUP
TUP
EL PÁJARO CARPINTERO ES UN TIPO DE AVE QUE, COMO SU PROPIO NOMBRE INDICA, HACE AGUJEROS EN LOS ÁRBOLES PARA ALMACENAR COMIDA.
ES CAPAZ DE DAR 20 PICOTAZOS POR SEGUN-DO Y ABRIR GRANDES ORIFICIOS.
DICEN QUE LA FUERZA DE ESOS GOLPES ES EQUIVALENTE A SER ATROPE-LLADO POR UN COCHE.


UN IMPACTO DE ESA MAGNITUD PODRÍA PROVOCAR QUE SE LE SALIERAN LOS OJOS O QUE LE EXPLOTARA EL CEREBRO.


PARA EVITARLO, LOS PÁJAROS CARPINTEROS CUENTAN CON UNA LENGUA ESPECIAL.


ES UNA LENGUA MUY LARGA...
QUE SALE DEL CRÁNEO Y DA LA VUELTA POR DETRÁS DE LA CABEZA HASTA LLEGAR A LA BOCA.


PROTEGE EL CEREBRO COMO SI FUERA UN CINTURÓN DE SEGURIDAD.

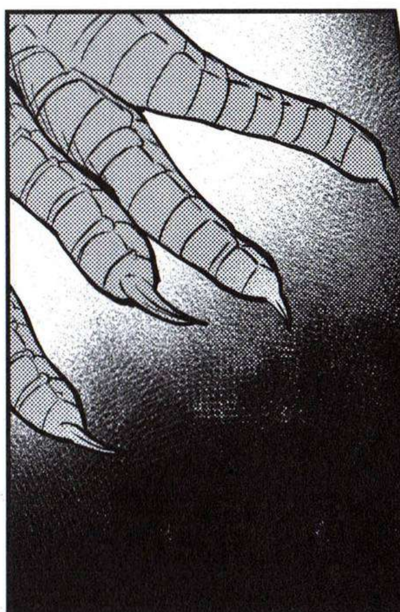

EN OTRAS PALABRAS...
SI LE CORTAMOS LA LENGUA POR DETRÁS DE LA CABEZA Y LE DAMOS UN GOLPE...





¡PODRÍAMOS
DESTRO-
ZARLE EL
CRÁNEO!

CRAS





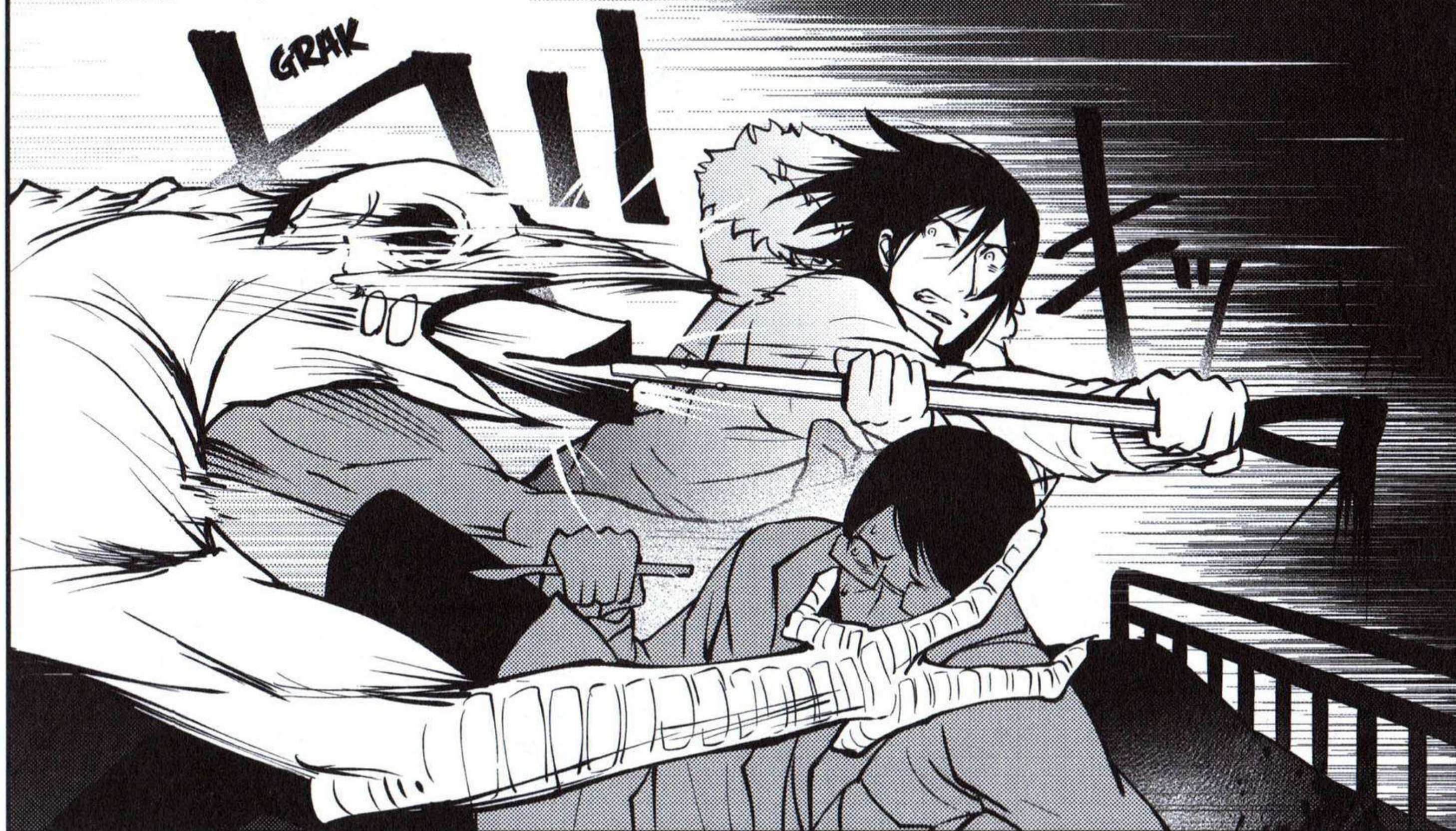


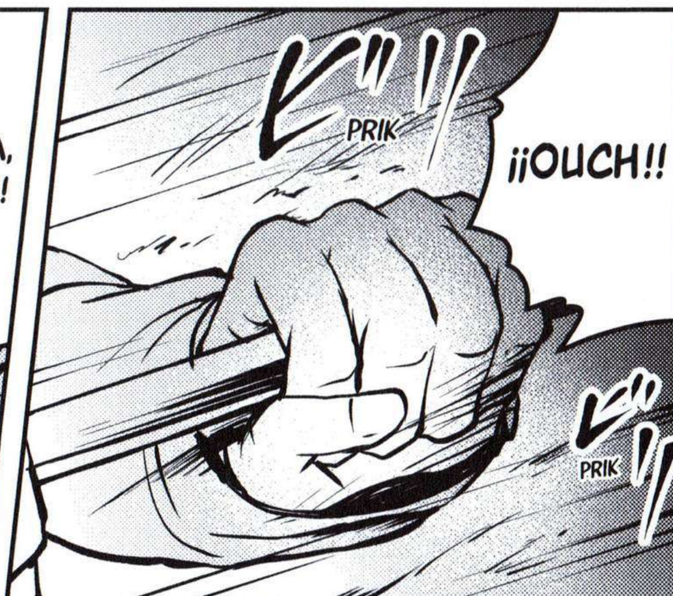
QUÉ OJOS MÁS BONITOS HE ENCONTRADO...

GRAB

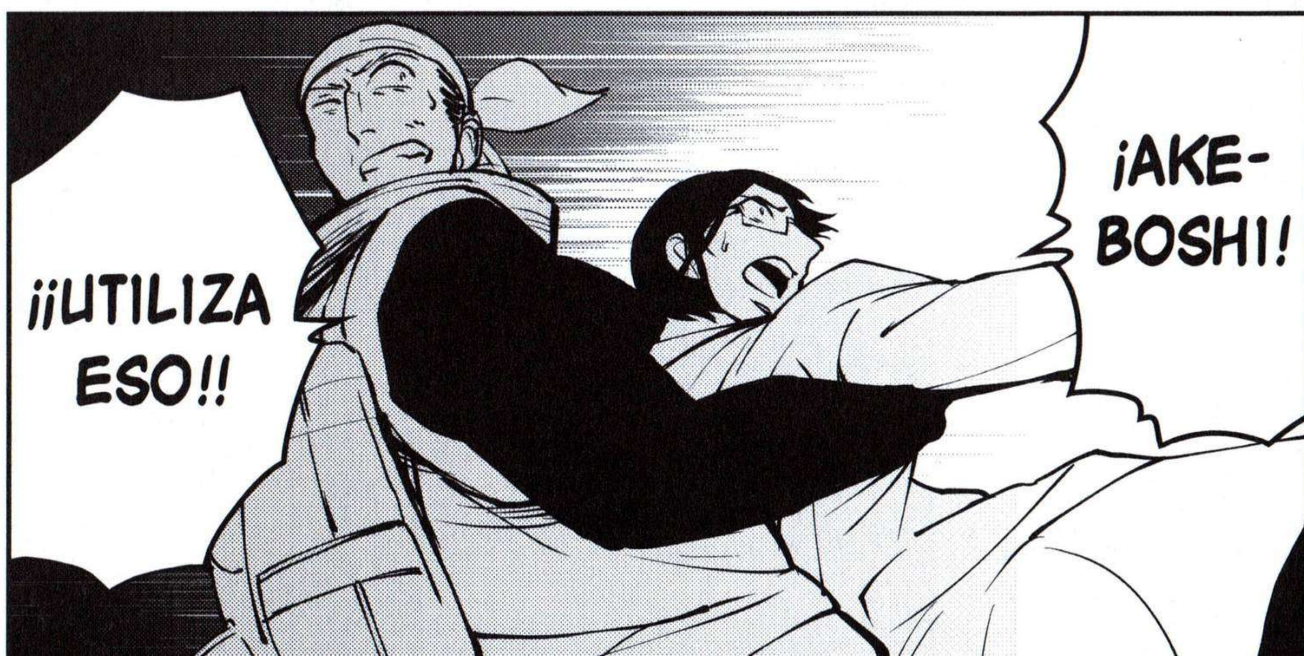





GRAK


PRIK
¡¡OUCH!!
PRIK


FRUUM
¡¡DEPRISA, CORRED!!
¡POR AQUÍ!


¡AKE-BOSHI!
¡¡UTILIZA ESO!!



FAS-

¡NO ES MÁS...

QUE UN CADÁVER!



LO SIENTO MUCHO...

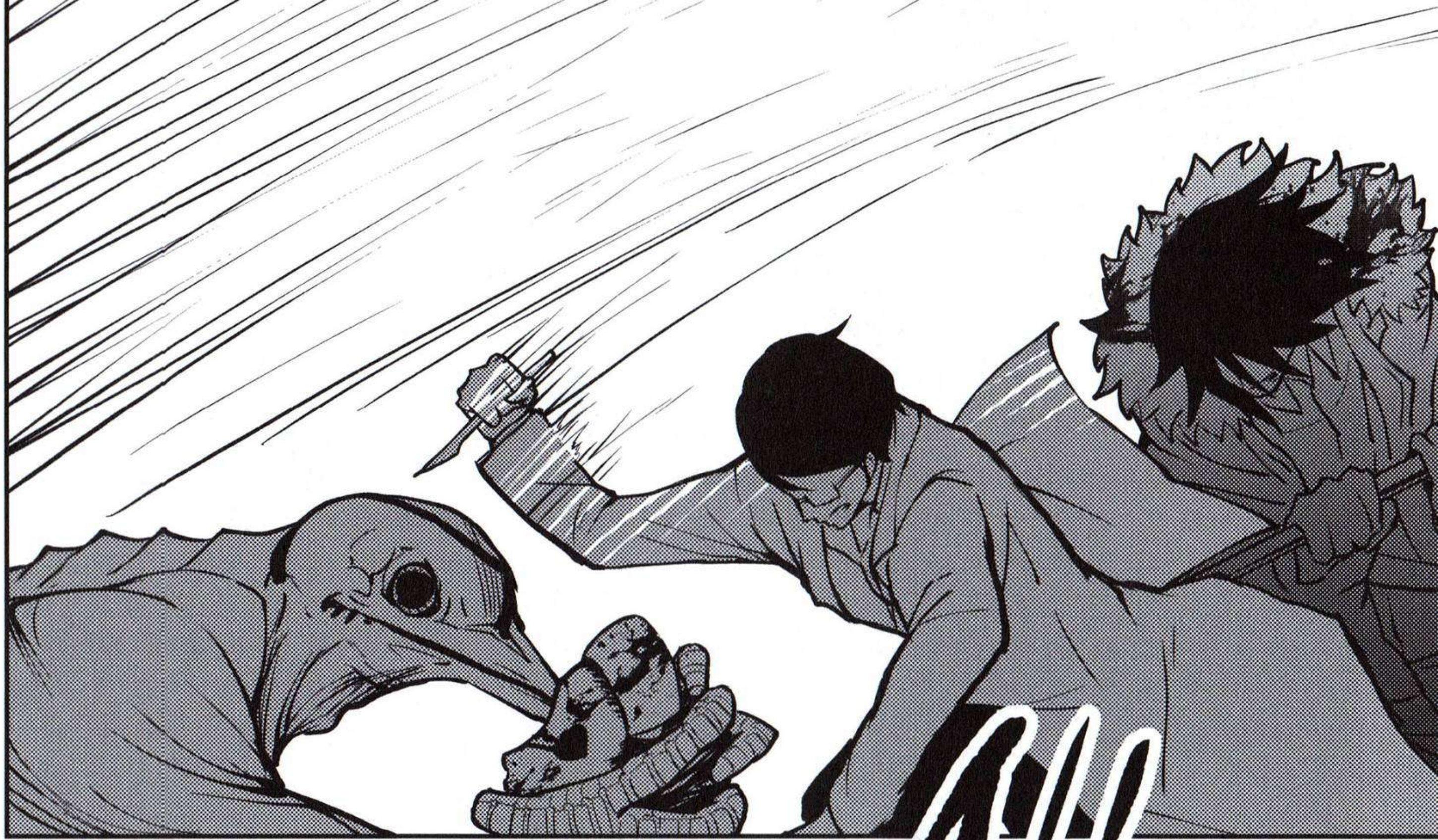
¡OYE, CARPINTERO!

¡TENGO UN REGALO PARA TI!

¡¡ES UNO DE LOS OJOS QUE TANTO TE GUSTAN!!

¿OJO?






CHASK


KAAAA


¡¡AHO-
RA!!


¡¡HAZ-
LO!!
FRUUUUM
¡¡AKE-
BOSHI!!


PRAM


HAAA
PRIK
HAA
HAAA


LO HEMOS CONSEGUIDO...
¿ESTÁS BIEN, AKEBOSHI?


SÍ...

SÓLO ESTOY...
UN POCO MAREADO POR EL SUBIDÓN...





KUROU...
FUU
FAM
FUU
¡¡OJALÁ LLEGUE A TIEMPO!!

SHINOTORI

Las alas de la muerte

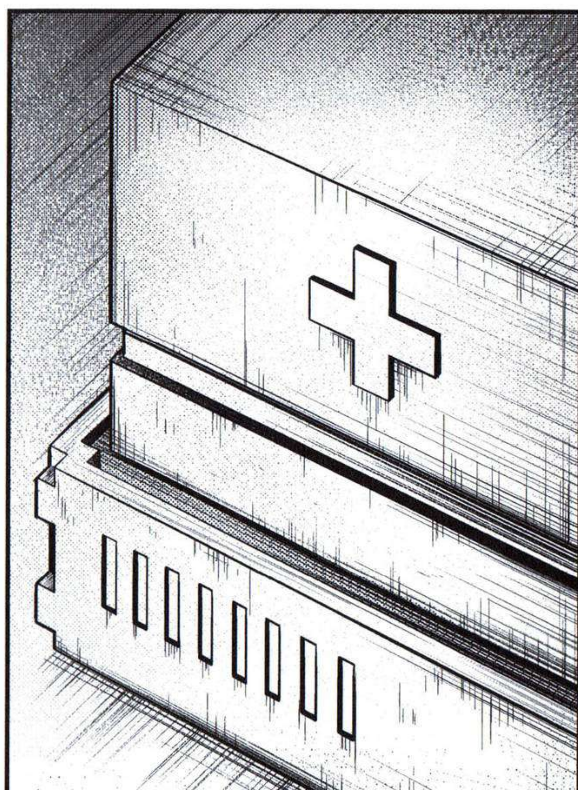
FUU

FUU

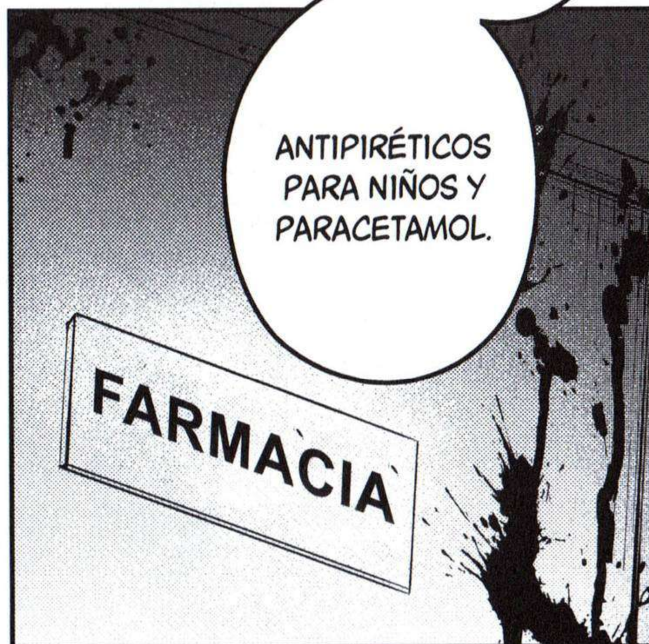
11. Infección













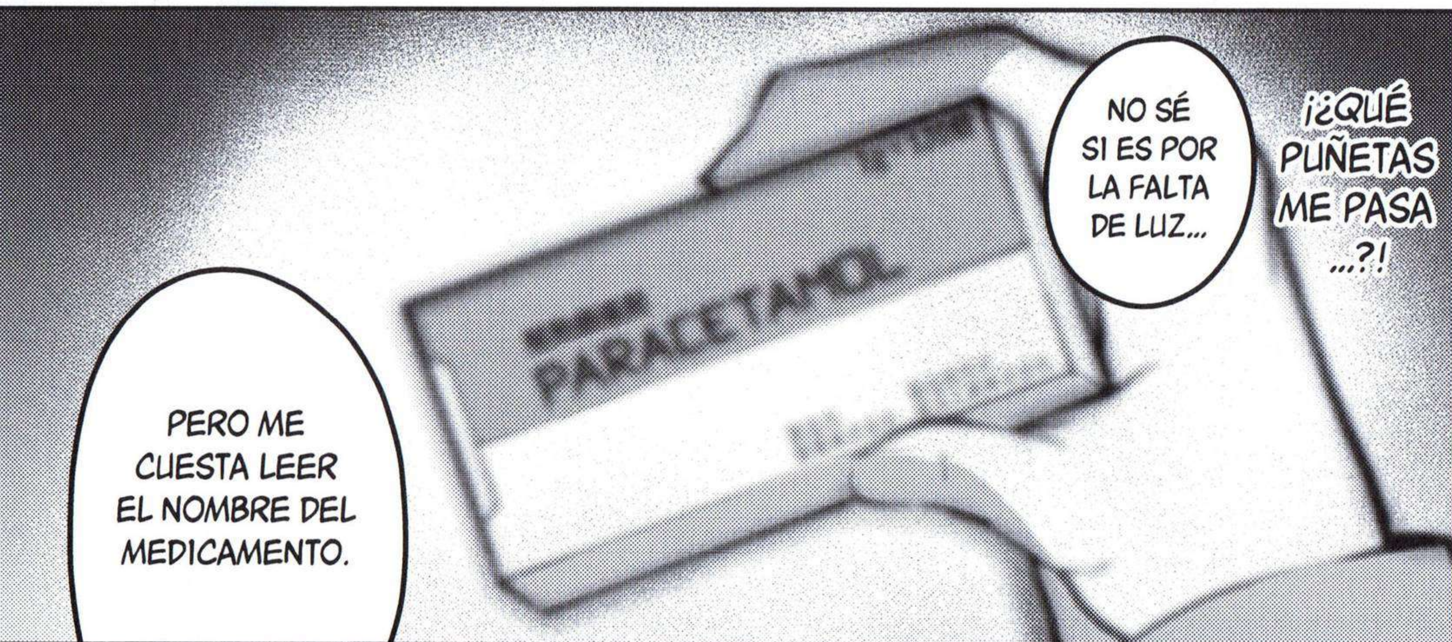
¿CUÁNTO TIEMPO MÁS PIENSAS QUEDARTE AHÍ COMO UN PASMAROTE, AKEBOSHI?

ESPABILA Y AYÚDANOS A COGER TODO.

VOY.


¡CADA VEZ ME SIENTO MÁS MAREADO!
GRIP


EN EL GIMNASIO ME PASÓ LO MISMO.
EN AQUEL MOMENTO PENSÉ QUE ERA POR EL HUMO.


¡¿QUÉ PUÑETAS ME PASA...?!
NO SÉ SI ES POR LA FALTA DE LUZ...
PERO ME CUESTA LEER EL NOMBRE DEL MEDICAMENTO.
PARACETAMOL


TAMIYA, SI TE CUESTA MUCHO, DÉJALO.
AH, NO. NO QUIERO QUE ME TENGÁIS LÁSTIMA.
ES MEJOR QUE VER CON UN SOLO OJO.


DESPUÉS DE DESCANSAR...
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE PUEDO PENSAR CON CLARIDAD.


YA CASI HABÍA OLVIDADO QUE ESTABA DE VACACIONES CON MI FAMILIA.


SE LO HABÍA PROMETIDO A MI ESPOSA. ANTES DE TENER UN SEGUNDO HIJO, QUERÍAMOS IRNOS DE VACACIONES LOS TRES...
PERO DE REPENTE SE MONTÓ TODO ESTE LÍO.
NOS SEPARAMOS Y NO HE PODIDO VOLVER A CONTACTAR CON ELLA.


¿QUÉ PASARÁ... CON ESTE MUNDO?


NO TENGO NI LA MENOR IDEA...
PERO PUEDES DECIDIR QUÉ PASARÁ CONTIGO.


NO TE TOMES A MAL LO QUE TE VOY A DECIR.
AÚN ESTÁS VIVO Y TE QUEDA UN OJO.


TODAVÍA PUEDES...
VER LA CARA DE TU HIJA.


VAMOS, TENEMOS QUE VOLVER YA.

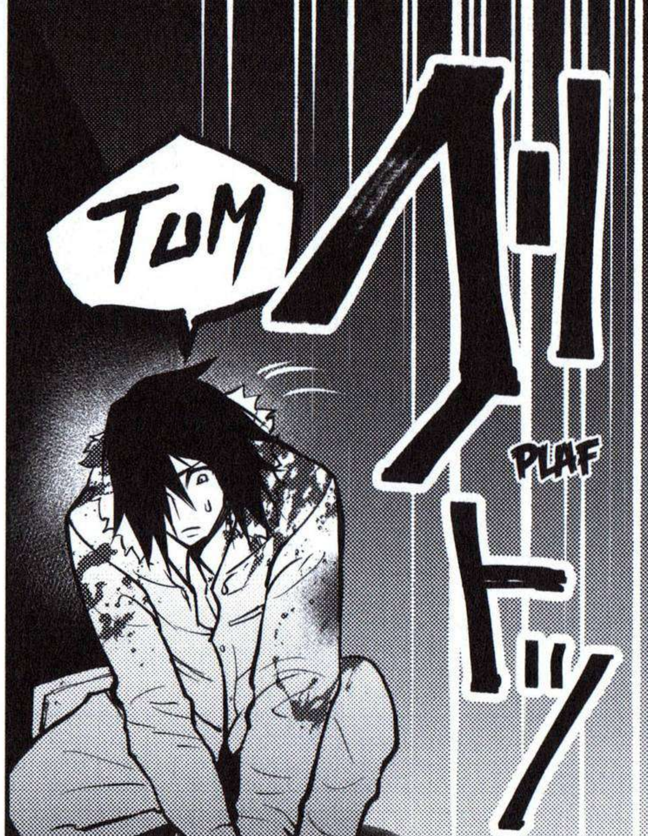

AKEBOSHI...

wuus
すすすす
NO LO OLVIDES.
DEBEMOS DESHACERNOS DE CUALQUIERA QUE PRESENTE SIGNOS DE LA INFECCIÓN.









HA CAÍDO ALGO DEL TECHO...

¿PERO QUÉ...?






CRUK
CRUK

¡UAA AAAA AAH!

¡¿QUÉ DEMONIOS ES ESO?!

GAH

AH

AH

AH

¡¡CO-RRED!!

¡DEPRI-SA!

DASH

FRAAM

FUZ

BAM

¡¡AHÍ VIENE!!

FUM

FUM


¡CORRED!
FAAAM
¡¡HAY QUE SALIR DEL HOSPITAL!!

¡¡VAMOS A LA PLANTA BAJA!! ¡POR LA ESCALERA!

FAAAM

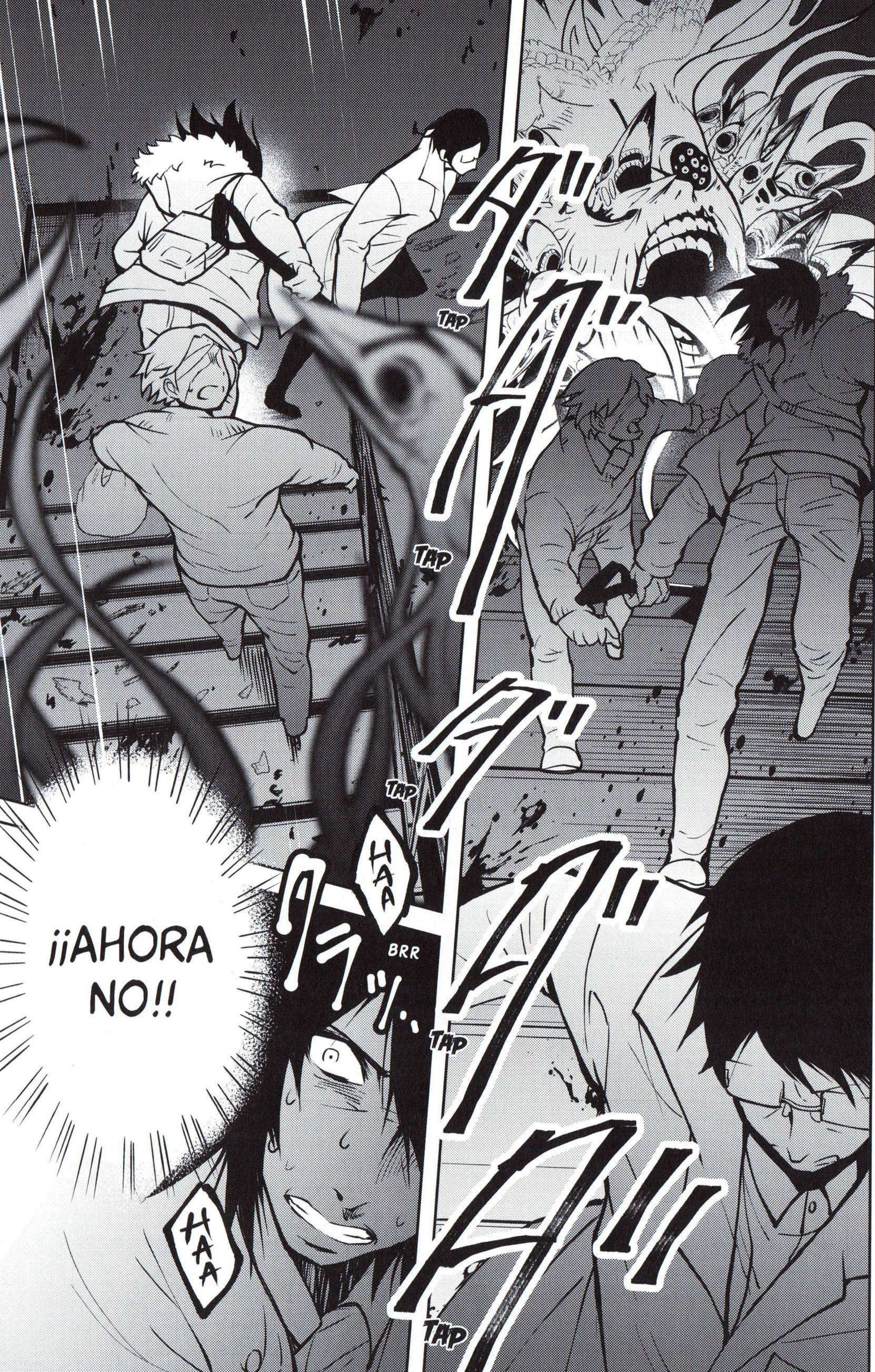
¡¡ALLÍ!! ¡¡A LA DERECHA!!

ZUM

ZUM

ZUM

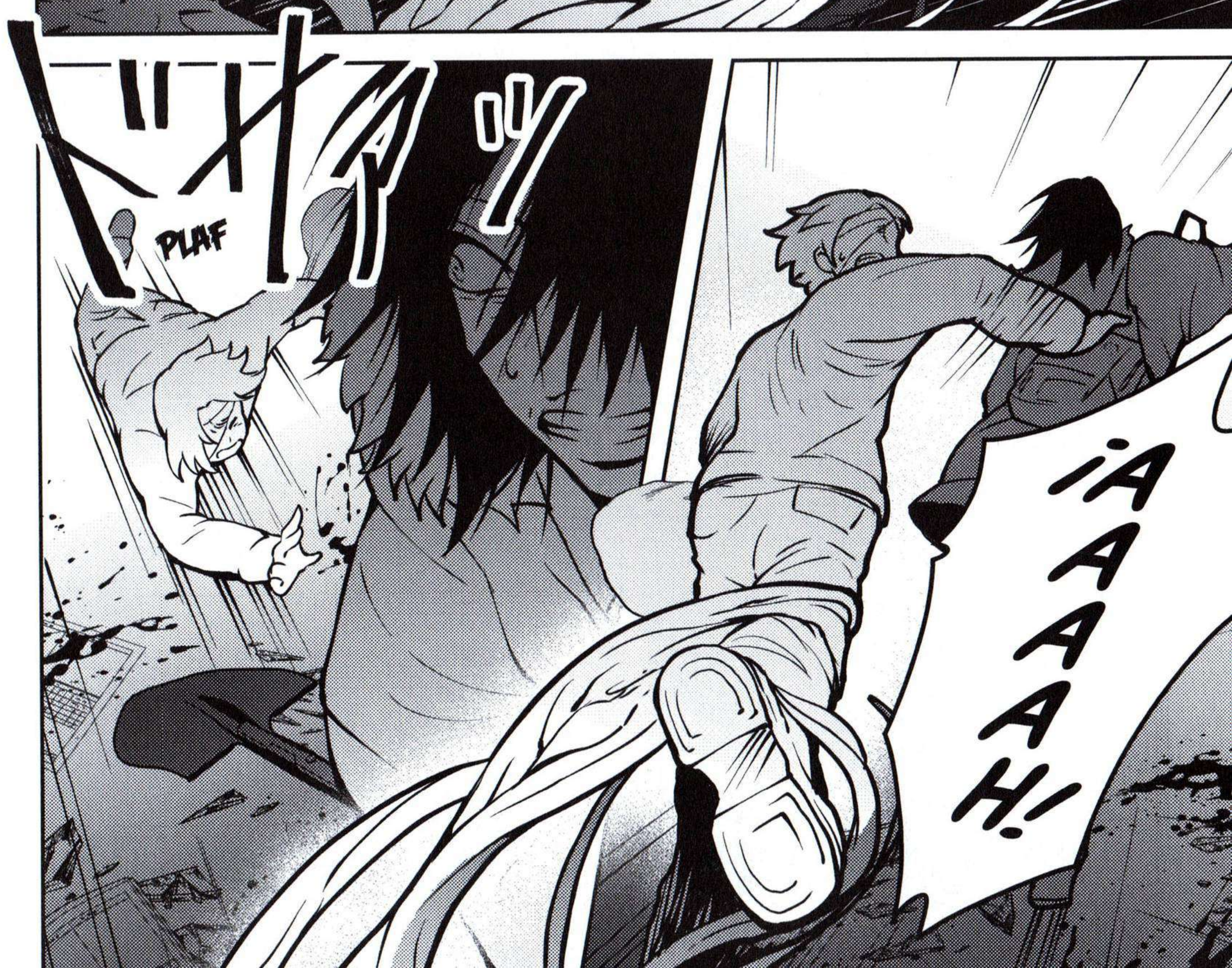
ZUM


TAP
TAP
TAP
HAA
BRR
TAP
¡¡AHORA NO!!
HAA
TAP

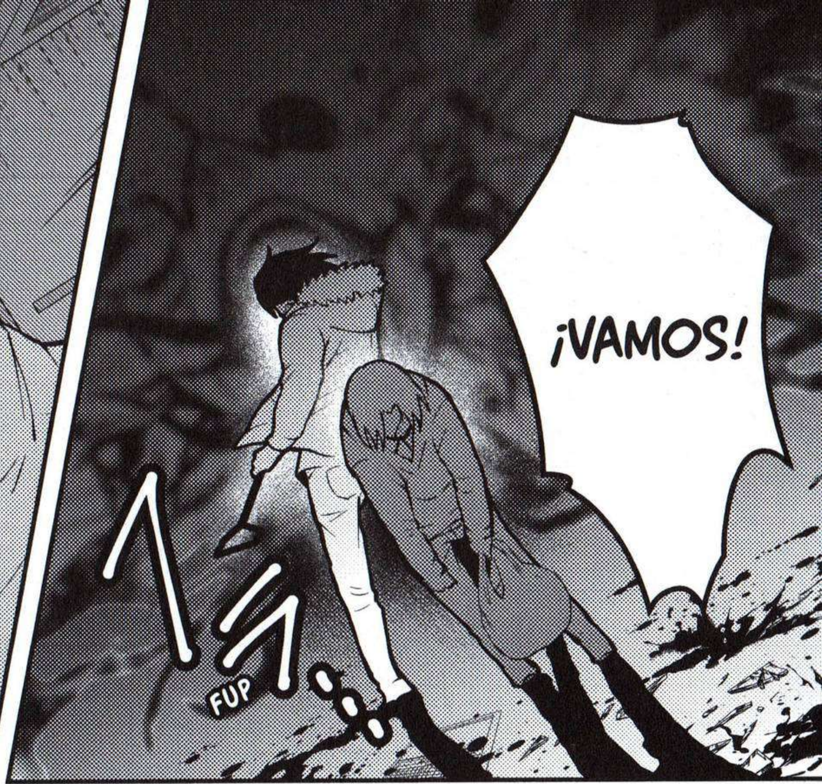
QUÉ MAREO...

VEO BORROSO...

¡¡LA SALIDA ESTÁ CERCA!!



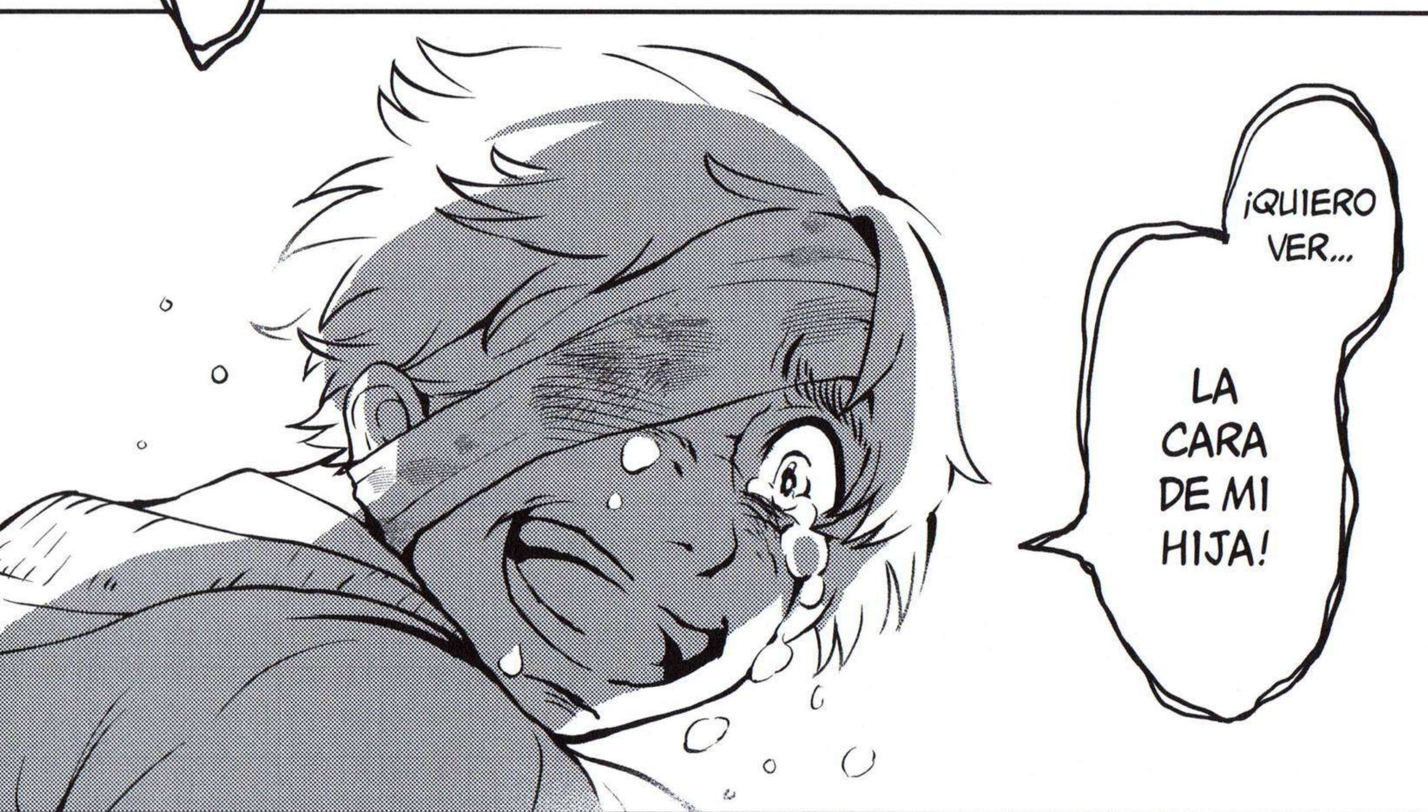
MI--...
¡MISAKI...!
FRAZ


¡VAMOS!
FUP

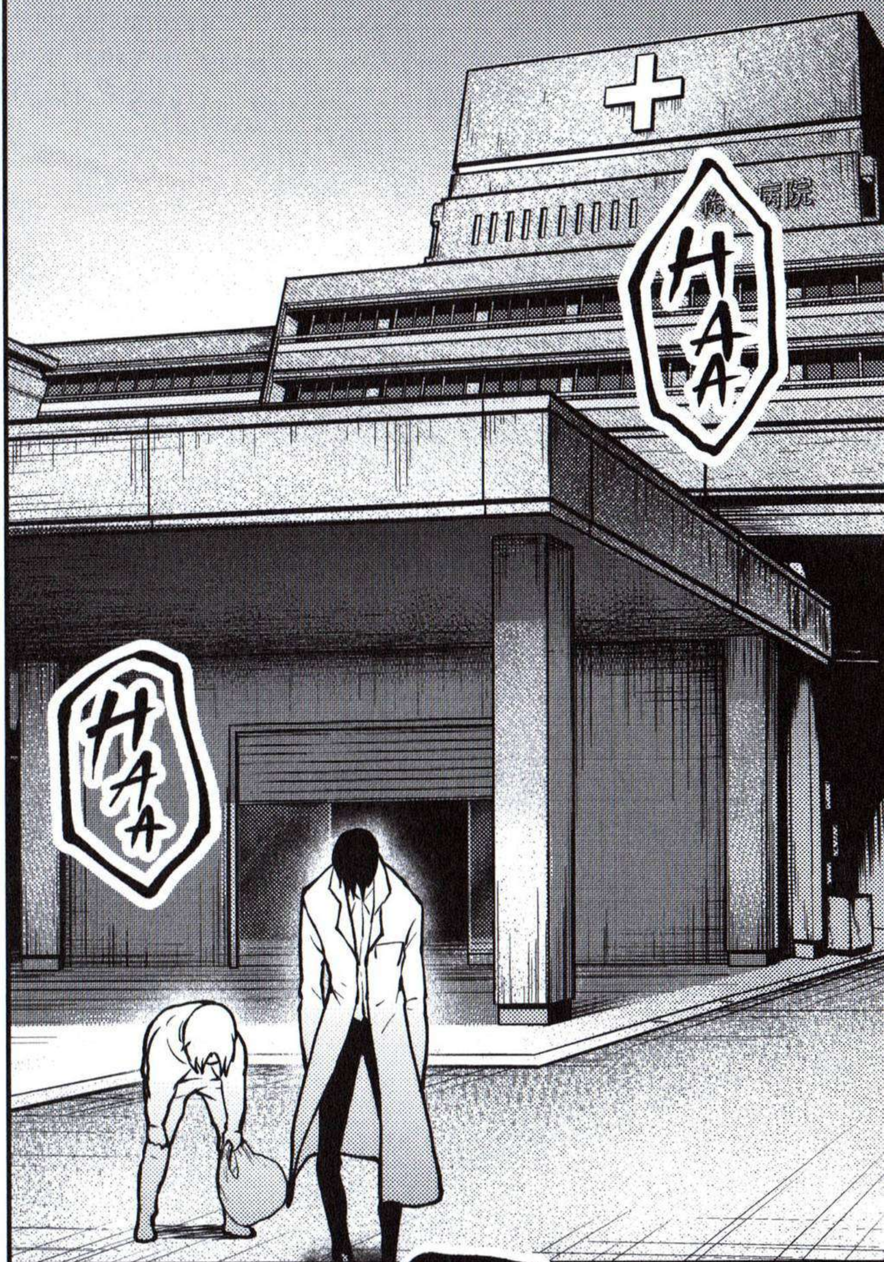

¡¡CO-
RRED!!

PUM

¡LO SIENTO!
¡LO SIENTO!
¡LO SIEN-TO!
¡LO SIENTO!







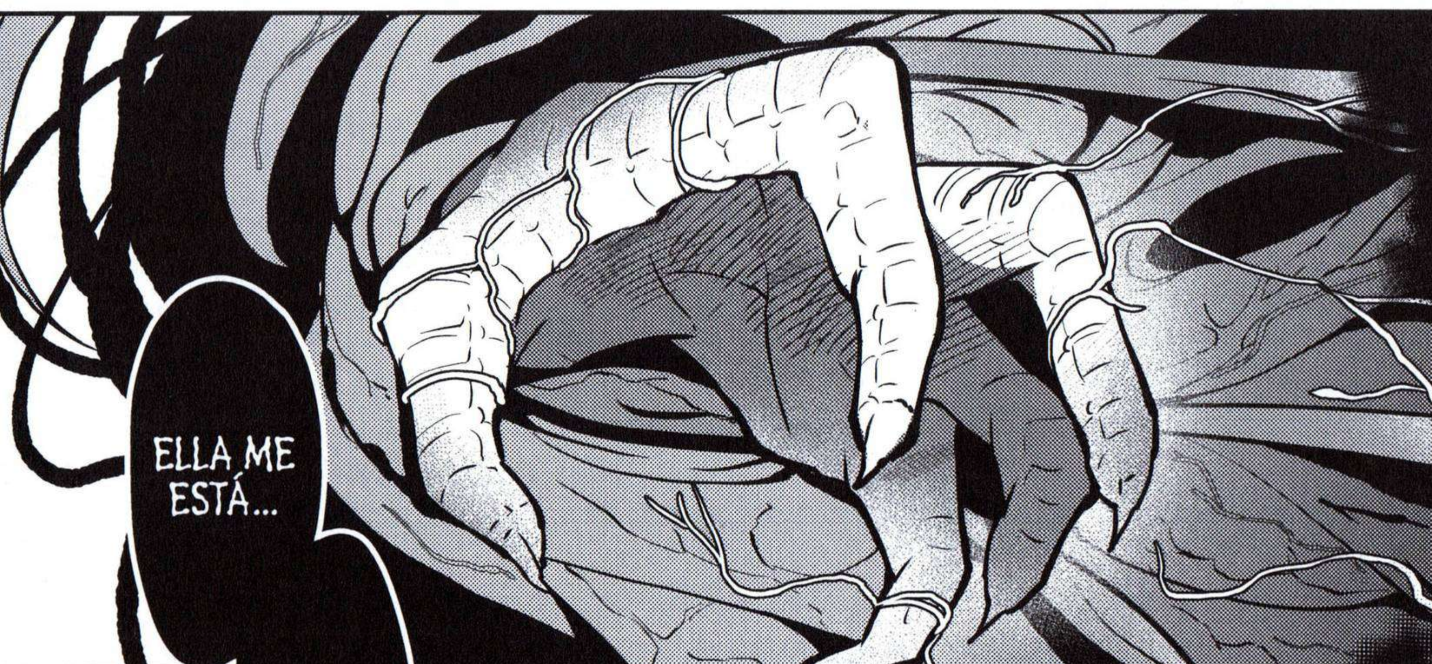


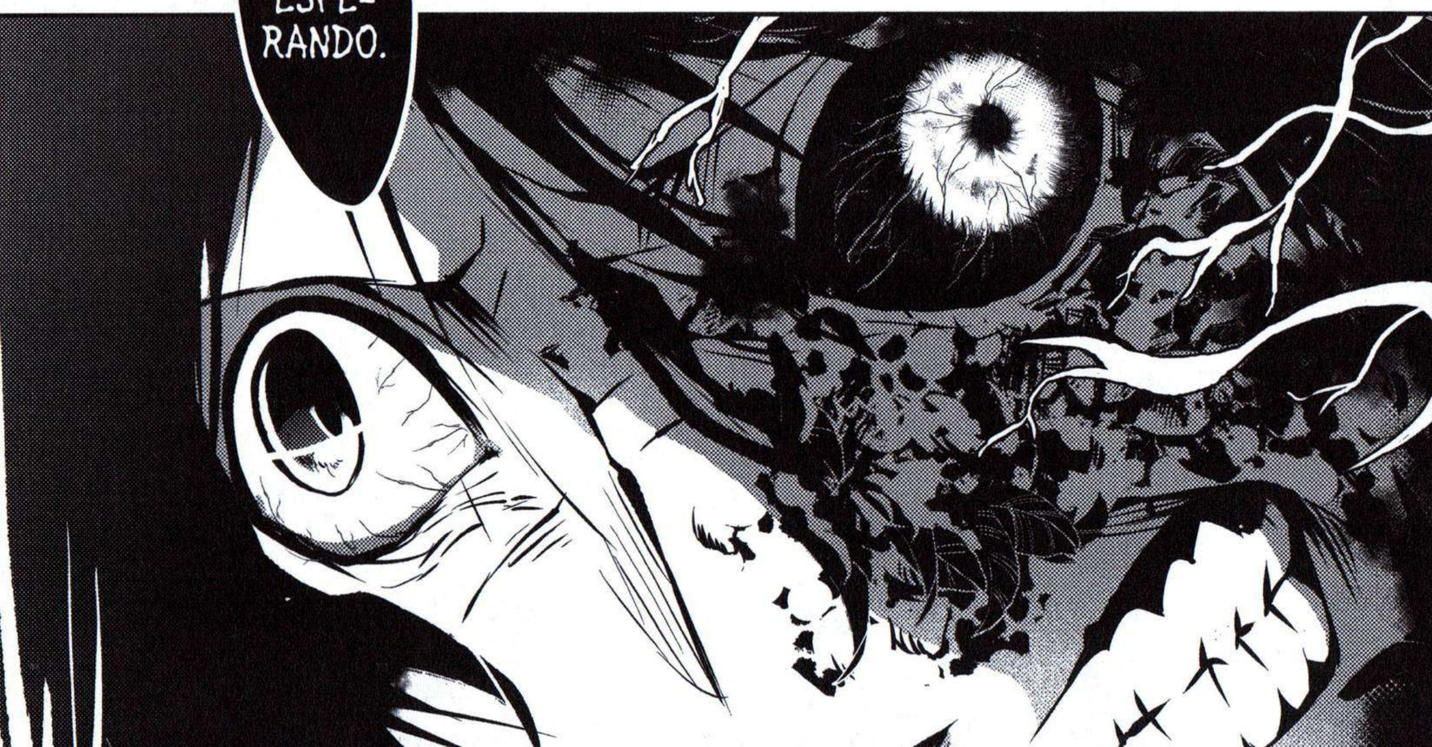


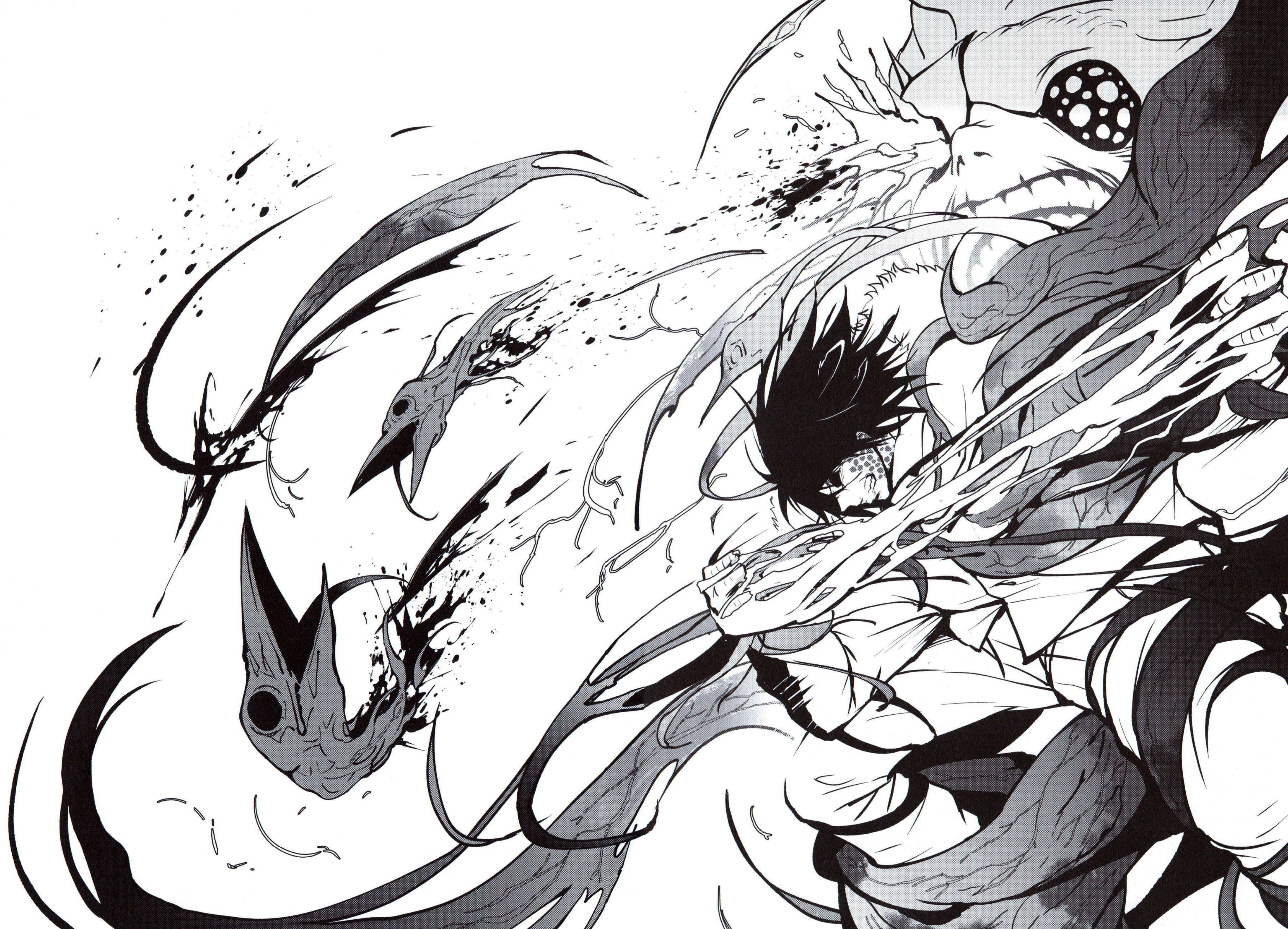
FRU...

FRU...


FAM
TENGO...
QUE VOL- VER.


ELLA ME ESTÁ...


ESPE- RANDO.



GURAAAH

FAAAM

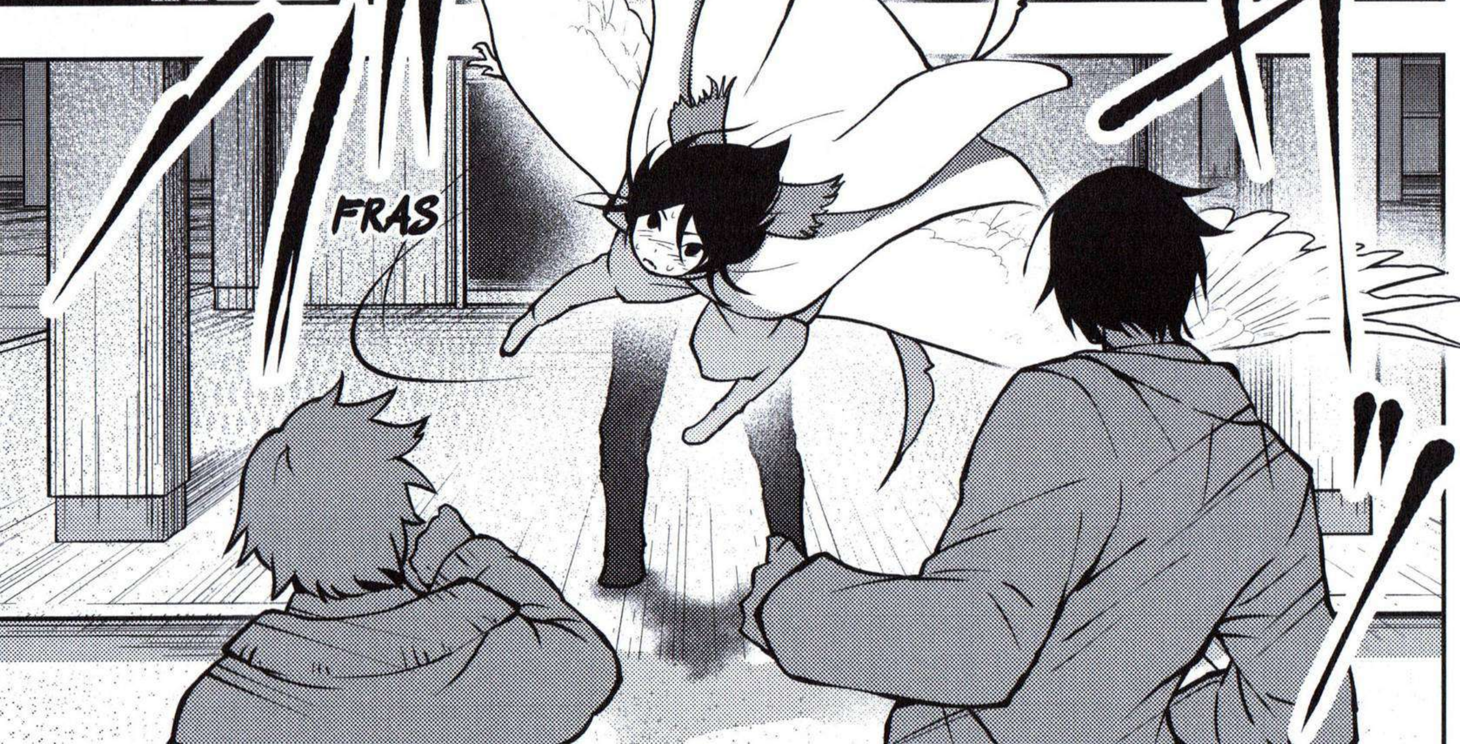





¡INFECTADO!


FUZ...


¡¡ESPE-
RAD!!


FRAS

¡¡NO TOQUÉIS...
A KUROU!!

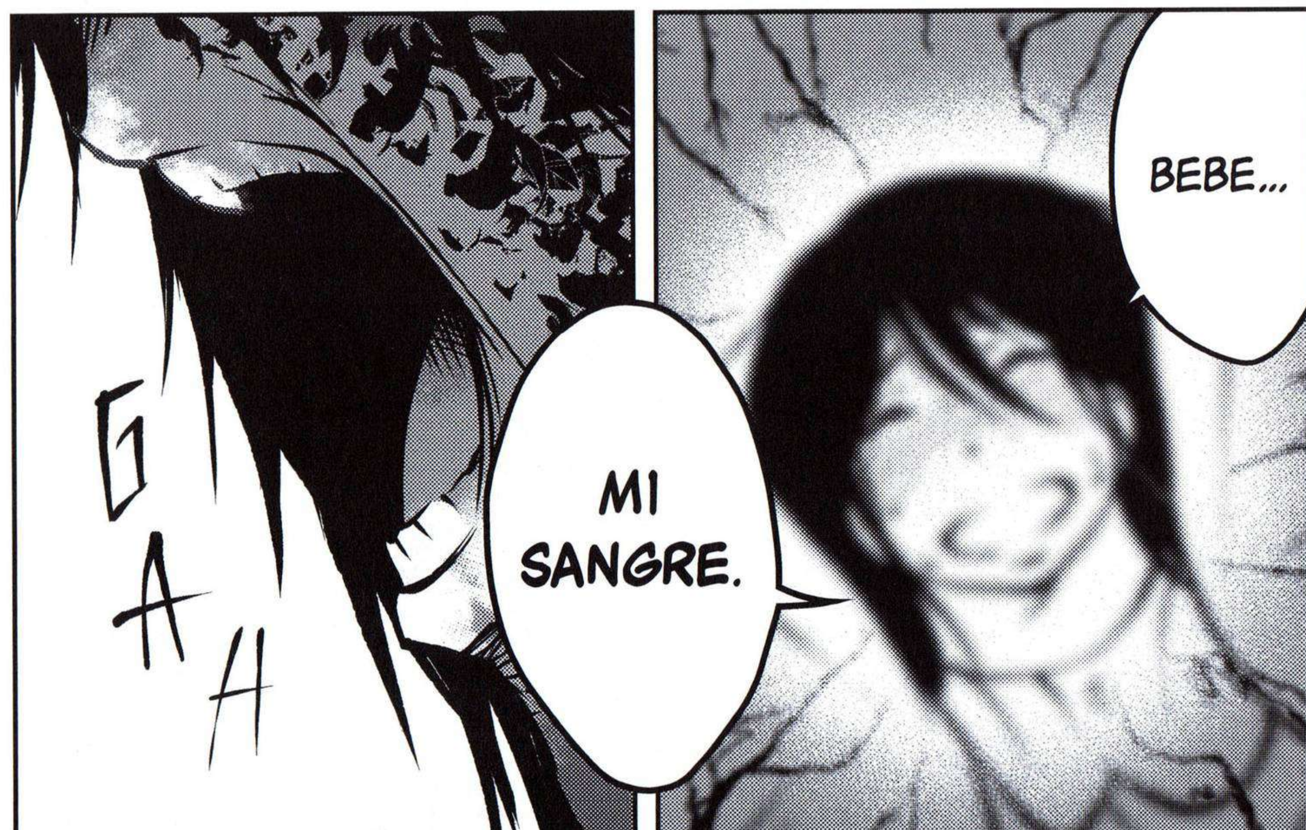


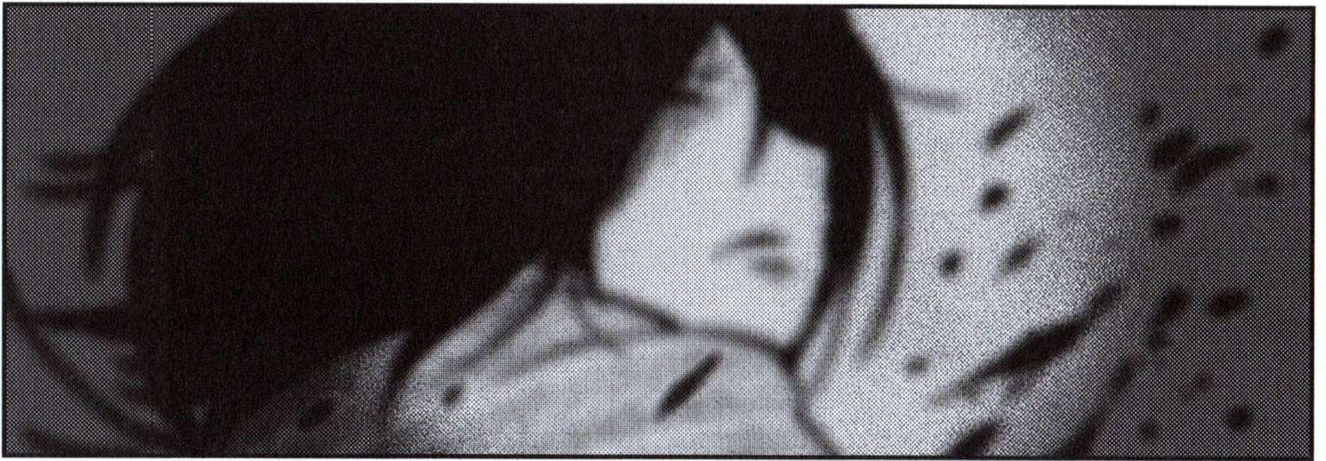




NO PODÍA DECIRTE QUE ESTABAS INFECTADO...

¡PERO TODO IRÁ BIEN!



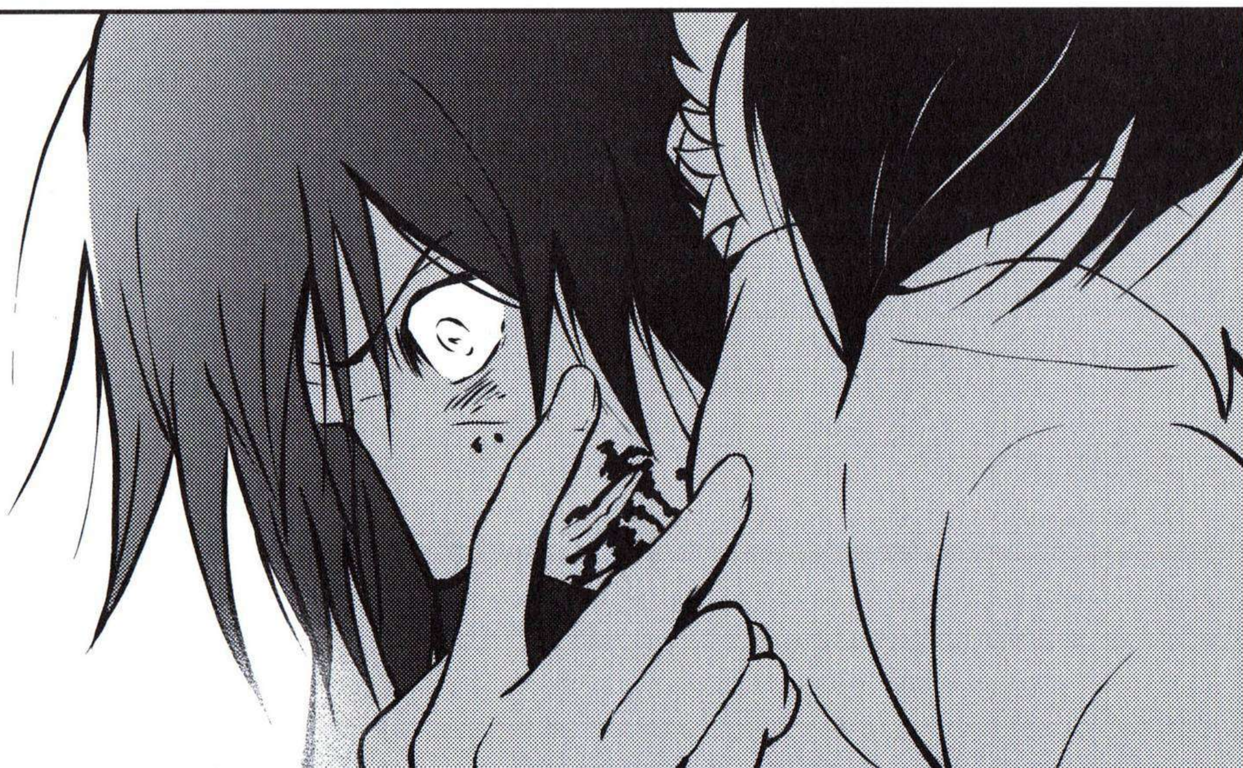




¡QUÉ BIEN!

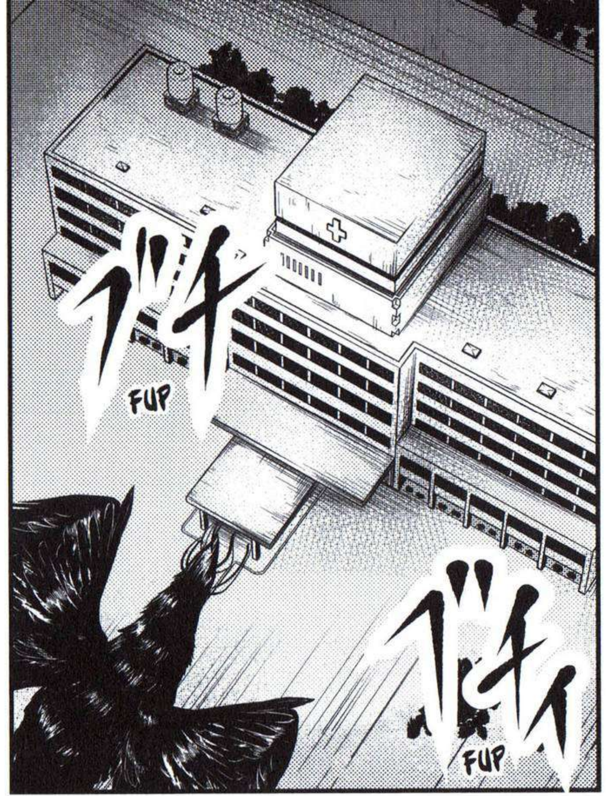
MENOS MAL...

¡KUROU, ME ALEGRO TANTO DE NO HABERTE PERDIDO!

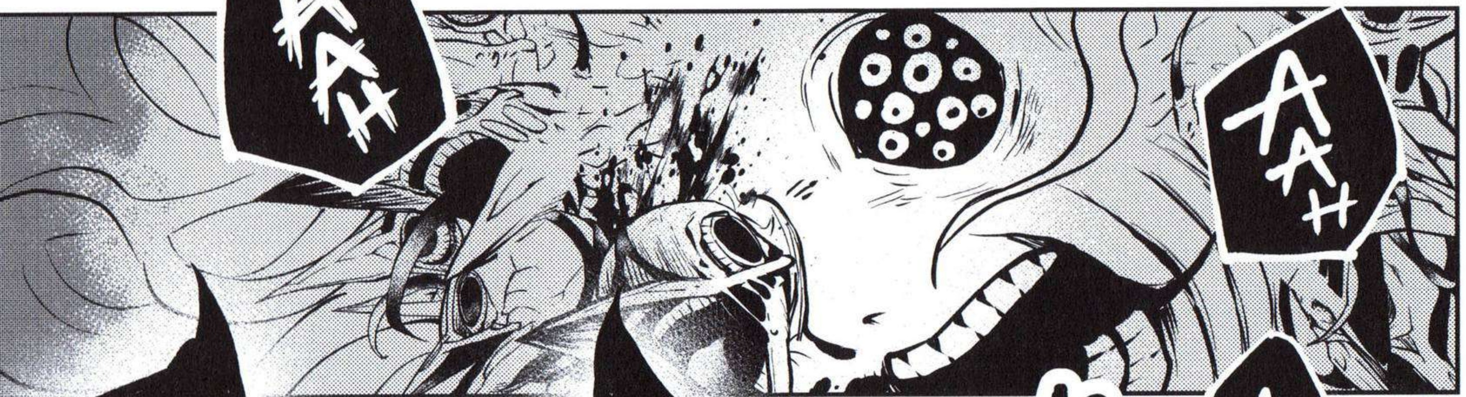


SHINOTORI

Las alas de la muerte





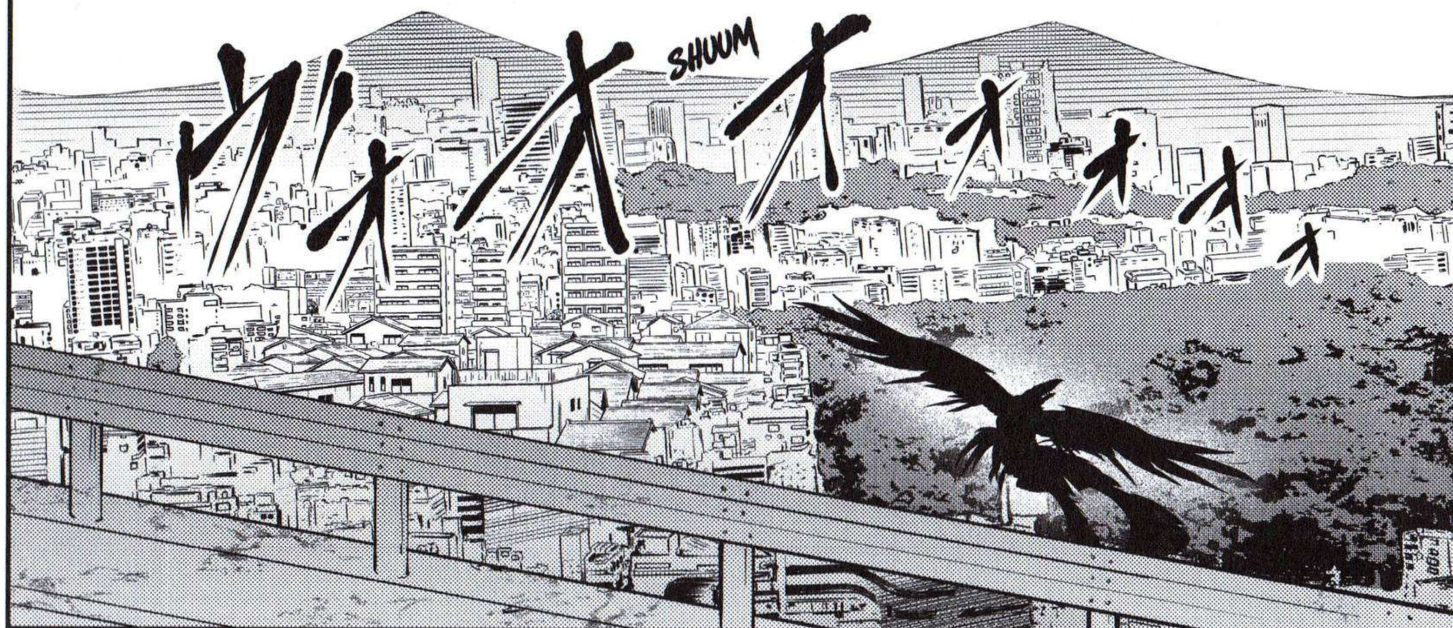


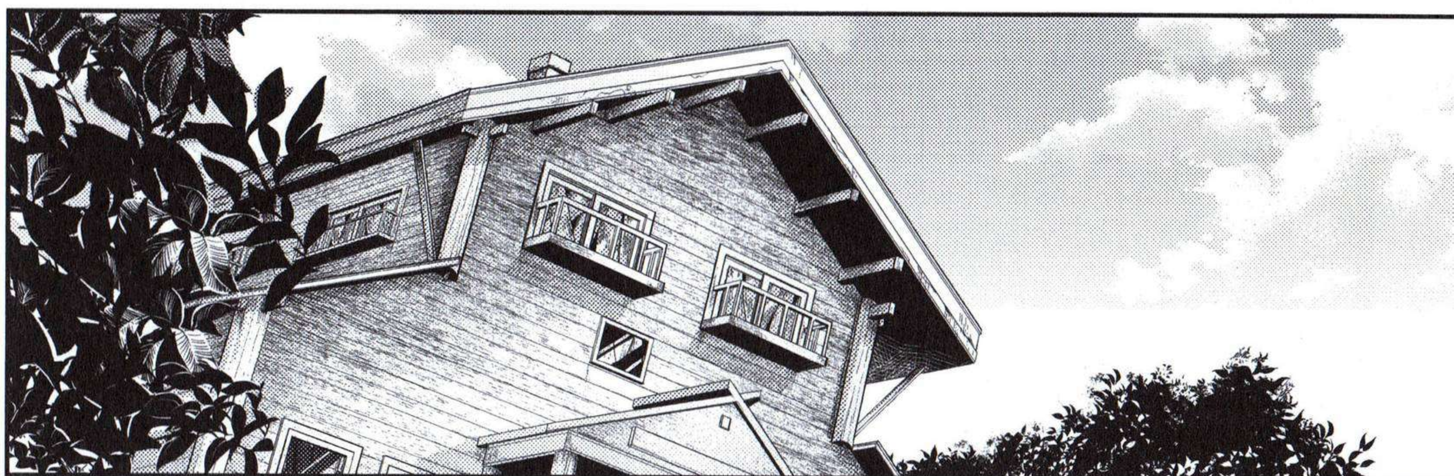
AH

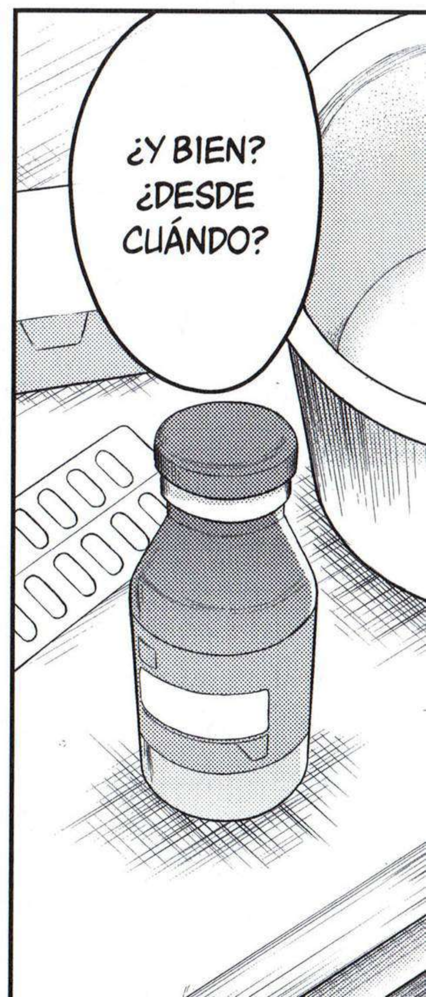
FUP

FUP

12. Rama de olivo


SHUUM




¿Y BIEN? ¿DESDE CUÁNDO?


¿CUÁNDO EMPEZÓ AKEBOSHI A BEBER DE TU SANGRE?




ASANODA, ACABA DE RECU-PERARSE. DALE UN RESPIRO, POR FAVOR.


LA PRIMERA VEZ FUE DESPUÉS DEL ACCIDENTE DE AVIÓN.
LUEGO, CUANDO SALIMOS DEL GIMNASIO.
Y LA ÚLTIMA VEZ HA SIDO EN EL HOSPITAL.


POR LO QUE DICES, HA SIDO UNA VEZ AL DÍA.
ASÍ QUE YA SABÍAS DE SOBRA...

QUE TU SANGRE RETRASA EL EFECTO DE LA MUTACIÓN DE LOS INFECTADOS...

QUE HAY QUE BEBERLA PERIÓDICAMENTE PARA SEGUIR RETRASANDO LOS EFECTOS...

Y QUE PARA CUANDO SE COMPLETA LA TRANSFORMACIÓN, YA ES TARDE PARA BEBERLA.

¿QUIÉN ERES EN REALIDAD?

RIING

¡AH!

¡OH!

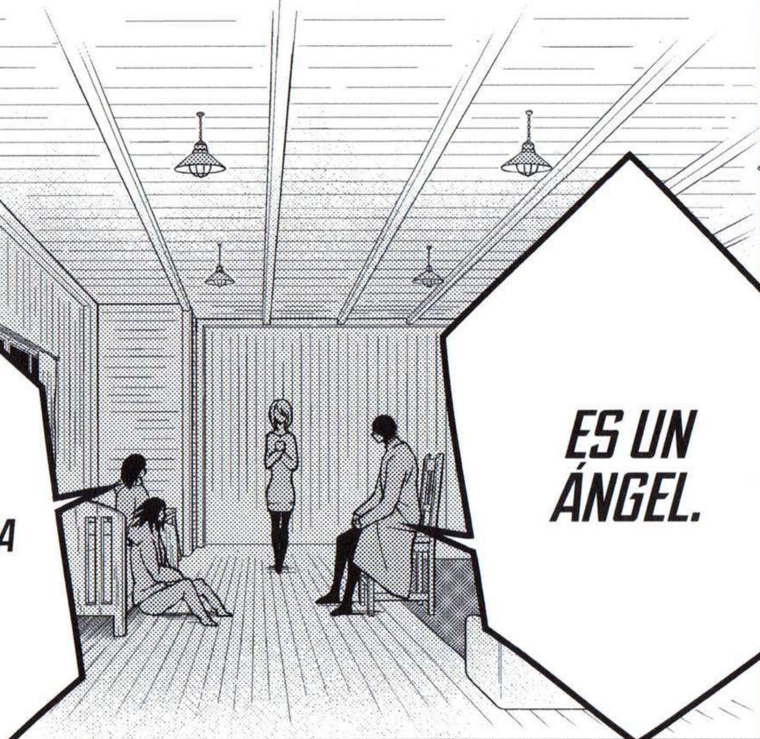
¡¿QUIÉN?!

¡¿EH?!

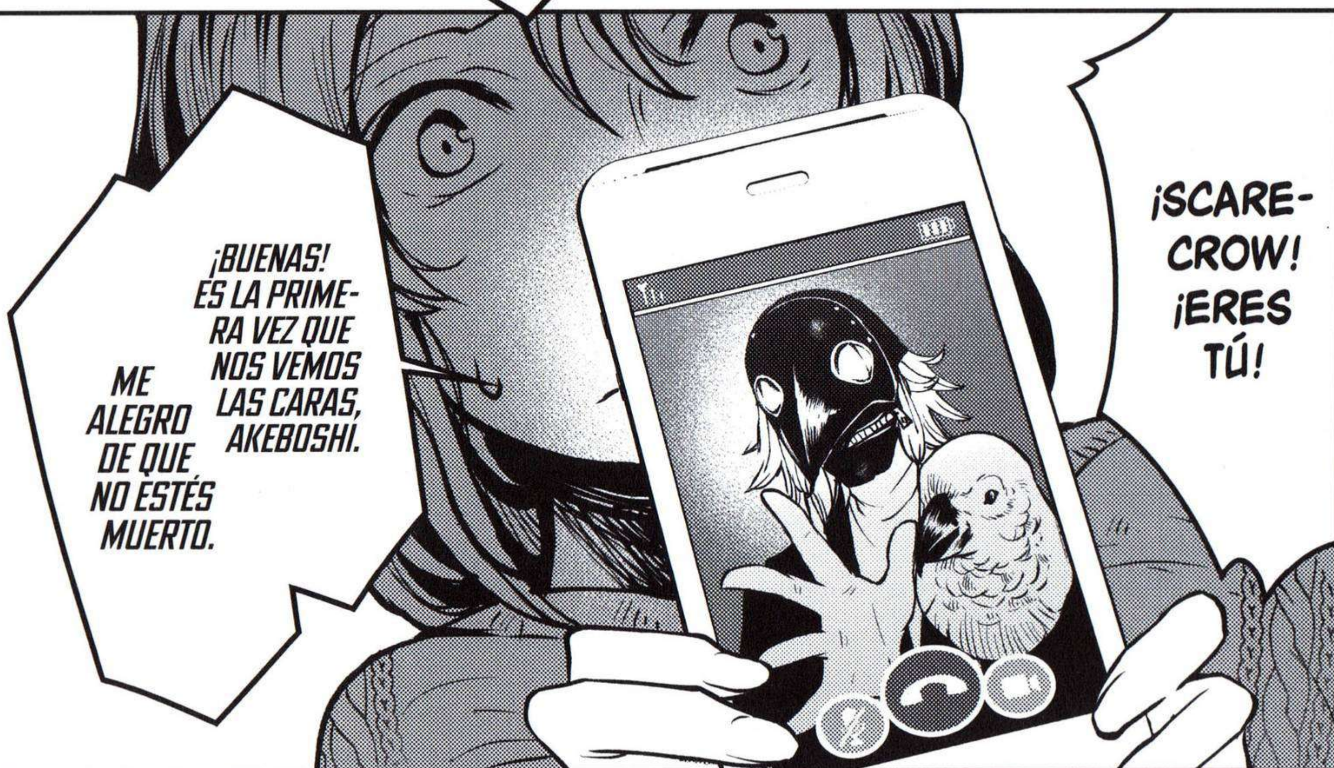
¡AH!

LLAMAD

BIP







¿QUIÉN...? ¿CÓMO SABES MI NÚMERO?

JUJUJU. NADA ES IMPOSIBLE PARA MÍ.

EN FIN, IMAGINO QUE YA OS HABÉIS DADO CUENTA...

DE LA RAZÓN POR LA QUE ESTE ÁNGEL ES LA SALVACIÓN.


¿ANTI-CUERPOS?
¡NO ESPERABA MENOS DEL DOCTOR! ¡NO SE TE ESCAPA UNA!


"GARUDAS".
ASÍ LLAMO A LOS INFECTADOS QUE DISTORSIONAN EL ÁRBOL FILOGENÉTICO DE LOS HUMANOS Y LAS AVES.
LAS AVES, CON SU CAPACIDAD PARA VOLAR, CUENTAN CON UNA GRAN VENTAJA A LA HORA DE PROPAGAR UN VIRUS.
ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE ATRAVIESEN EL MAR Y EXPANDAN LA INFECCIÓN POR EL MUNDO.


SIN EMBARGO...
A PARTIR DE LOS ANTICUERPOS DE LA SANGRE DEL ÁNGEL SE PODRÍA DESARROLLAR UNA VACUNA PARA ACABAR CON TODO ESTE INFIERNO.
SU SANGRE TIENE UN GRAN POTENCIAL.

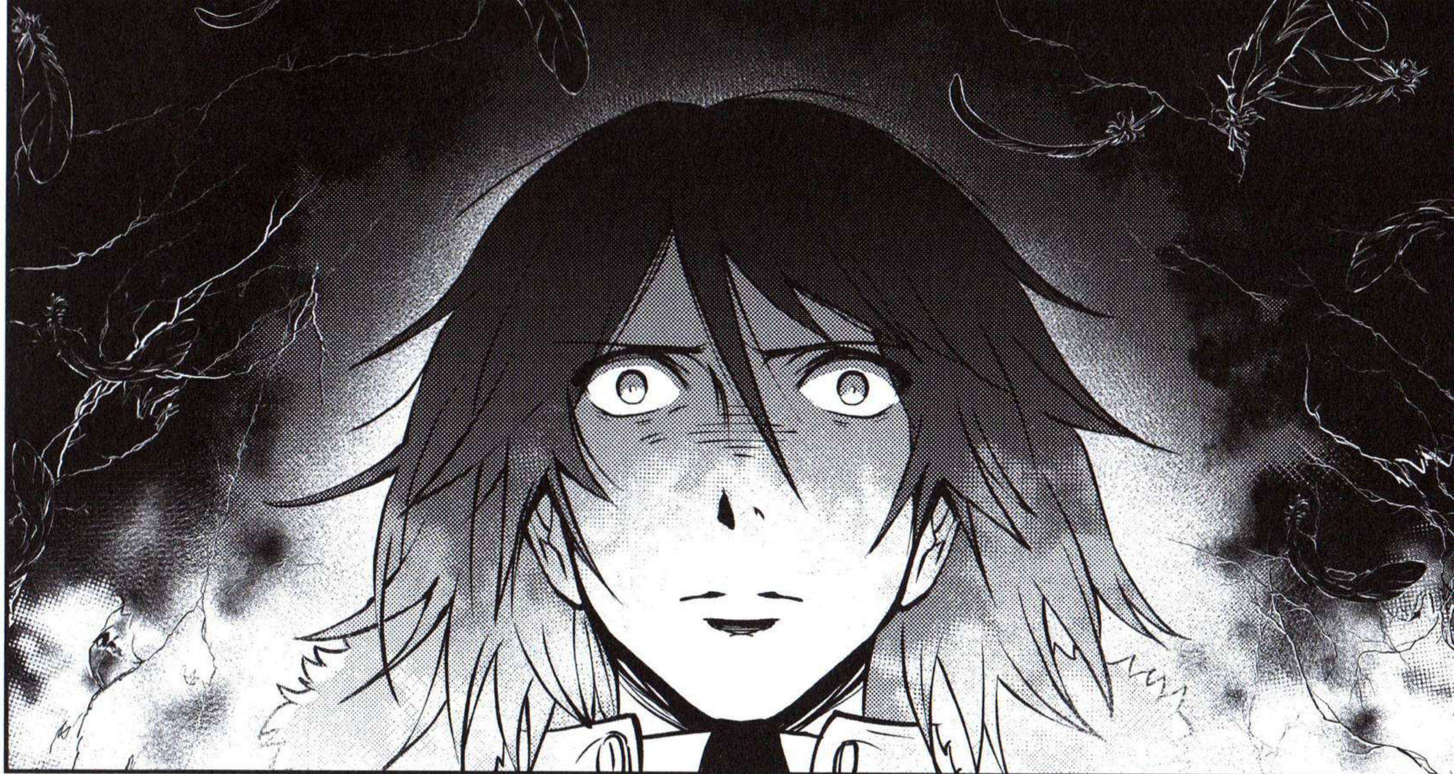
A ESTE POTENCIAL LO HE DENOMINADO "RAMA DE OLIVO".

¿QUÉ OPINÁIS? ¿NO ES UN NOMBRE MÁS QUE APROPIADO PARA LA SALVACIÓN DEL MUNDO?

DICHO ESTO...

¿TE IMPORTARÍA TRAÉRMELA A TOKYO...

KUROU AKEBOSHI?





¡UN MOMENTO! ¡¿CÓMO SABEMOS QUE PODEMOS CONFIAR EN TI?!
¡PARA EMPEZAR, ¿QUIÉN ERES?!
ME LLAMO SCARECROW, NO SOY MÁS QUE UN CUIDADOR DE AVES QUE OS OBSERVA.
¡¿NO PODRÍAS SER MÁS ESPECÍFICO?!
TOKI.



¿POR QUÉ YO?
CHAK







MI SANGRE...

SÓLO FUNCIONA CONTIGO, KUROU.





KUROU...

TE QUIERO.


ME AYUDASTE A PESAR DE NO CONOCERME DE NADA.
EN EL VUELO, EL INCENDIO Y CUANDO ENFERMÉ.


VISTE MIS MANOS...
Y LAS COGISTE SIN DUDAR.


TAMBIÉN A VOSOTROS, QUE ME MIRÁIS SIN MIEDO EN LOS OJOS...
¡OS QUIERO MUCHO!


A HARU...
TOKI...


Y AL DOCTOR.


NO QUIERO QUE MÁS PERSONAS SE TRANS- FORMEN EN PÁJAROS.
NO QUIERO QUE MUERAN.


POR ESO...
IRÉ A TOKYO.


¿VENDRÁS...


CONMIGO?

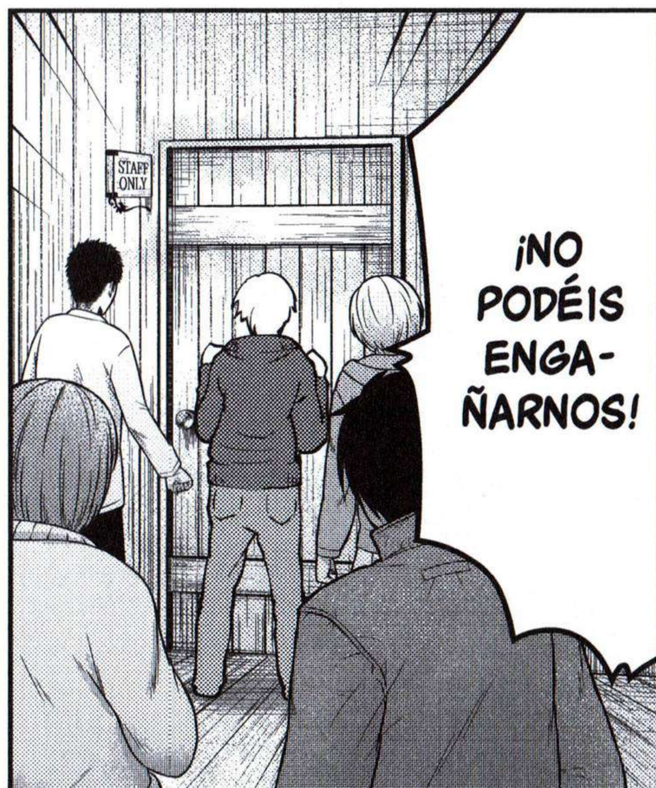

HUM...
SIENTO INTERRUM-PIROS...
PERO IGUAL...
DEBERÍAIS SALIR POR PATAS.

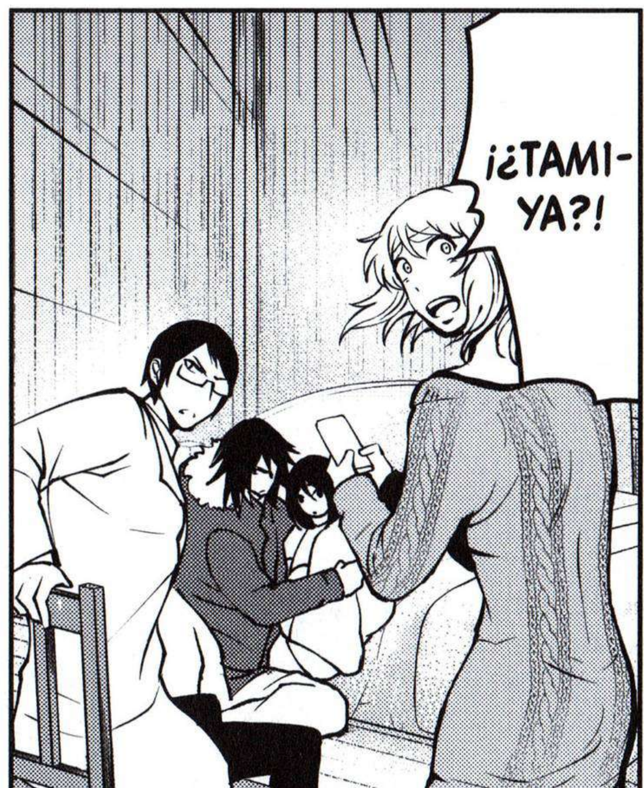

PAM
PAM
PAM


¡¡HEY!! ¡¡ABRID LA PUERTA!!

¡¡SABEMOS QUE ESTÁIS AHÍ Y QUE ESTÁIS INFECTADOS!!

¡¡S--SE LO HE CONTADO A TODOS!!



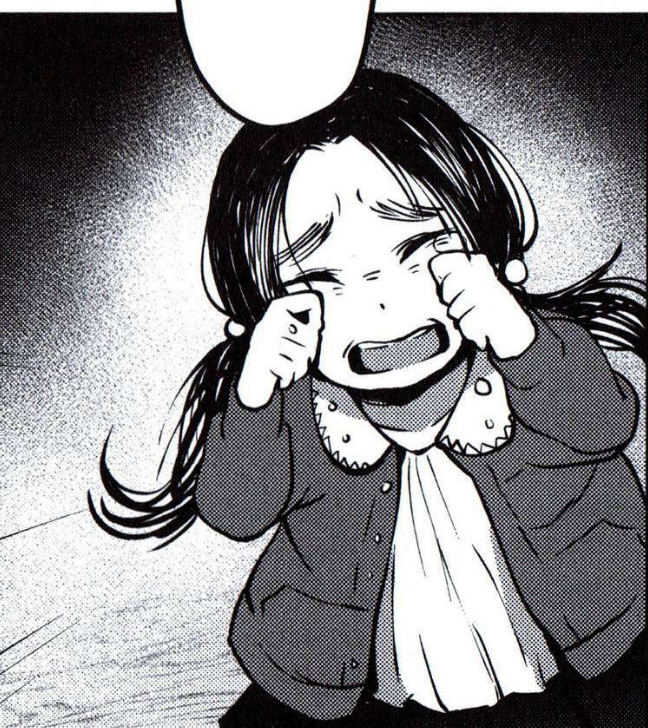



¡AKEBOSHI! ¡TU HIJA Y TÚ ESTÁIS INFECTADOS!


¡¡ASANODA!! ¿¡TÚ LO HAS SABIDO TODO ESTE TIEMPO?! ¡¿CON QUÉ DERECHO NOS DECÍAS QUE HABÍA QUE MATAR A LOS INFECTADOS?!
¡Y LA CHICA TAMBIÉN! ¡¡HA ESTADO CUIDANDO DE TOKI, ES IMPOSIBLE QUE NO LO SUPIERA!!

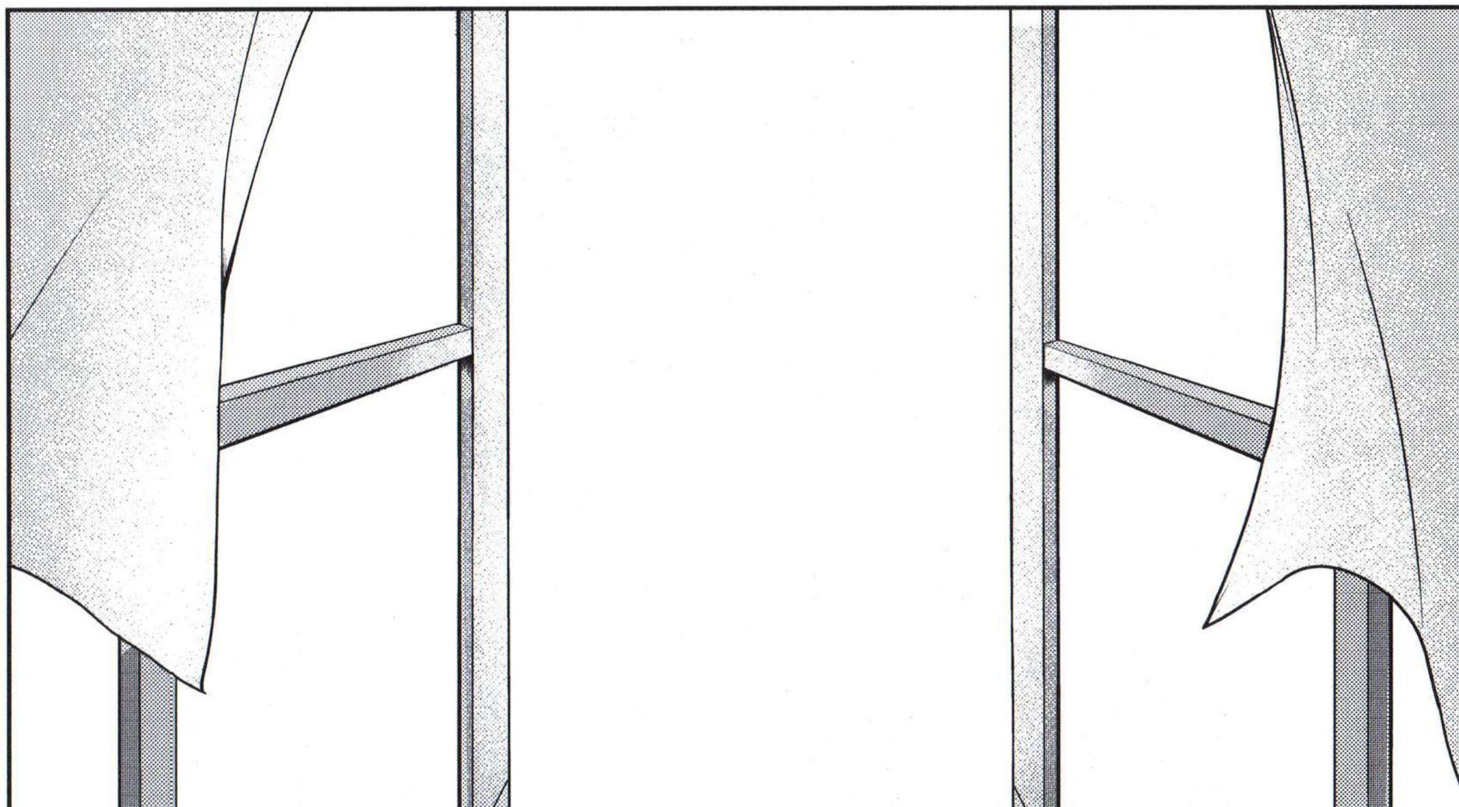

FUU
FUZ...
¡N--NO OS HAGÁIS LOS LOCOS!
¡Y MENOS DESPUÉS DE DECIR MIL VECES QUE HABÍA QUE ACABAR CON LOS INFECTADOS!
FUU


FUU
¡LARGAOS!



¡¡LARGAOS AHORA MISMO!!

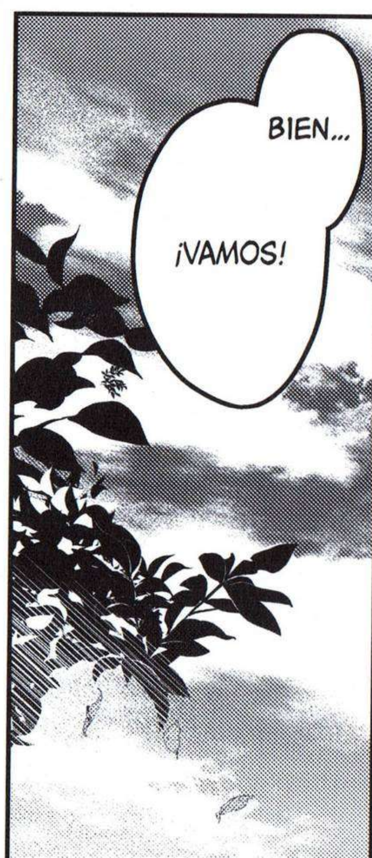
¡MONSTRUOS!




LO SIENTO, HARU. TE HAS VUELTO A METER EN LÍOS POR MI CULPA.
NO TE PREOCUPES.
MI FAMILIA VIVE ALLÍ.


VEO QUE VAMOS TODOS A TOKYO.


NO SE ME OCURRE OTRA MANERA DE ARREGLAR LA SITUACIÓN...
PERO NO ME FÍO UN PELO DE ESE TÍO.


BIEN...
¡VAMOS!


TOKI... SOBRE LO DE ANTES...
AÚN NO TE HE RESPONDIDO.

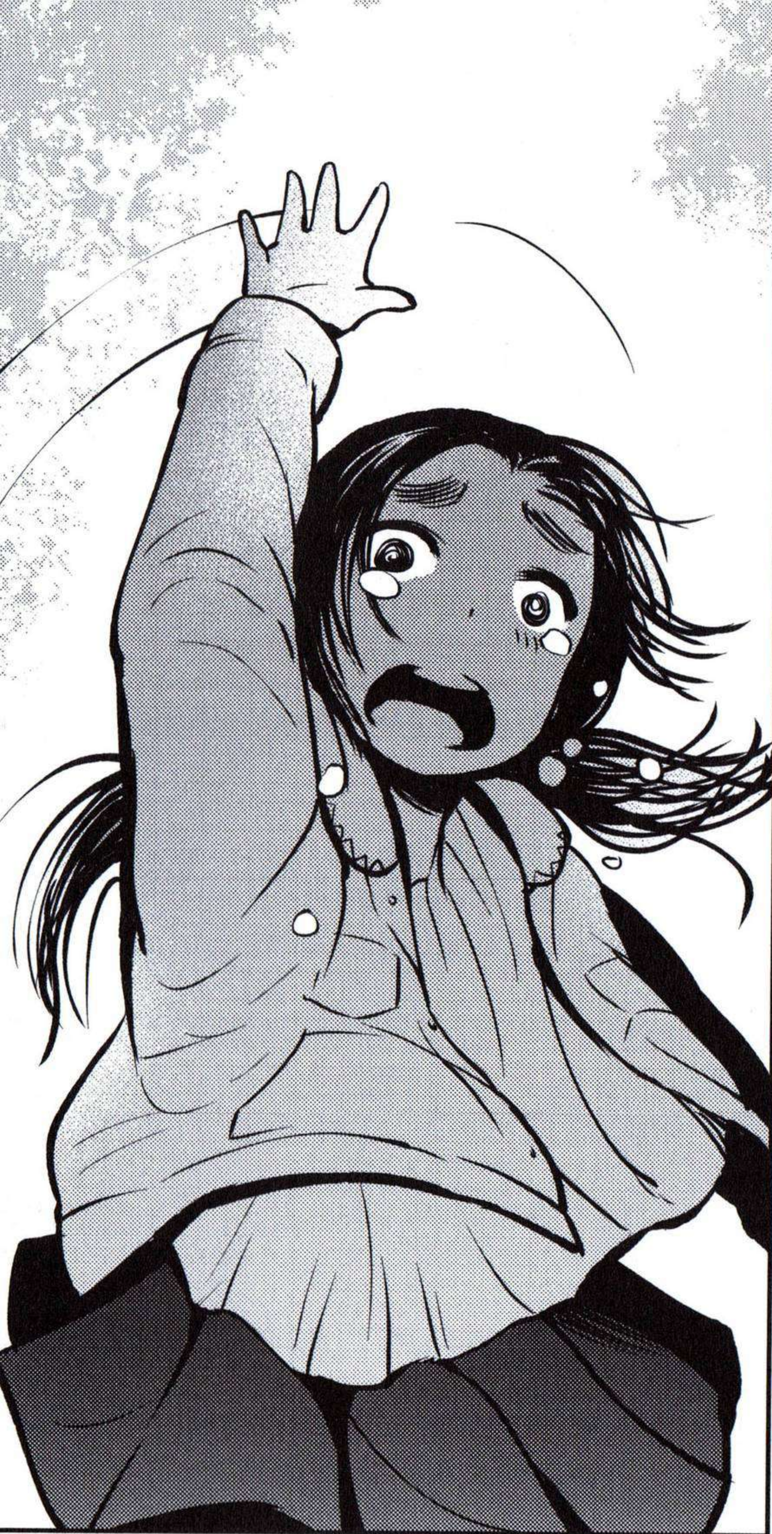
POR SUPUESTO QUE SÍ.

YA TE LO PROMETÍ.



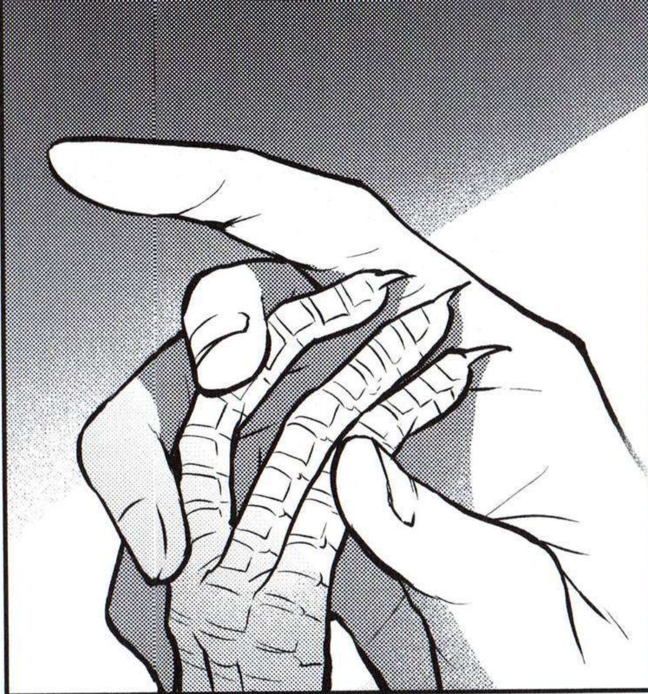






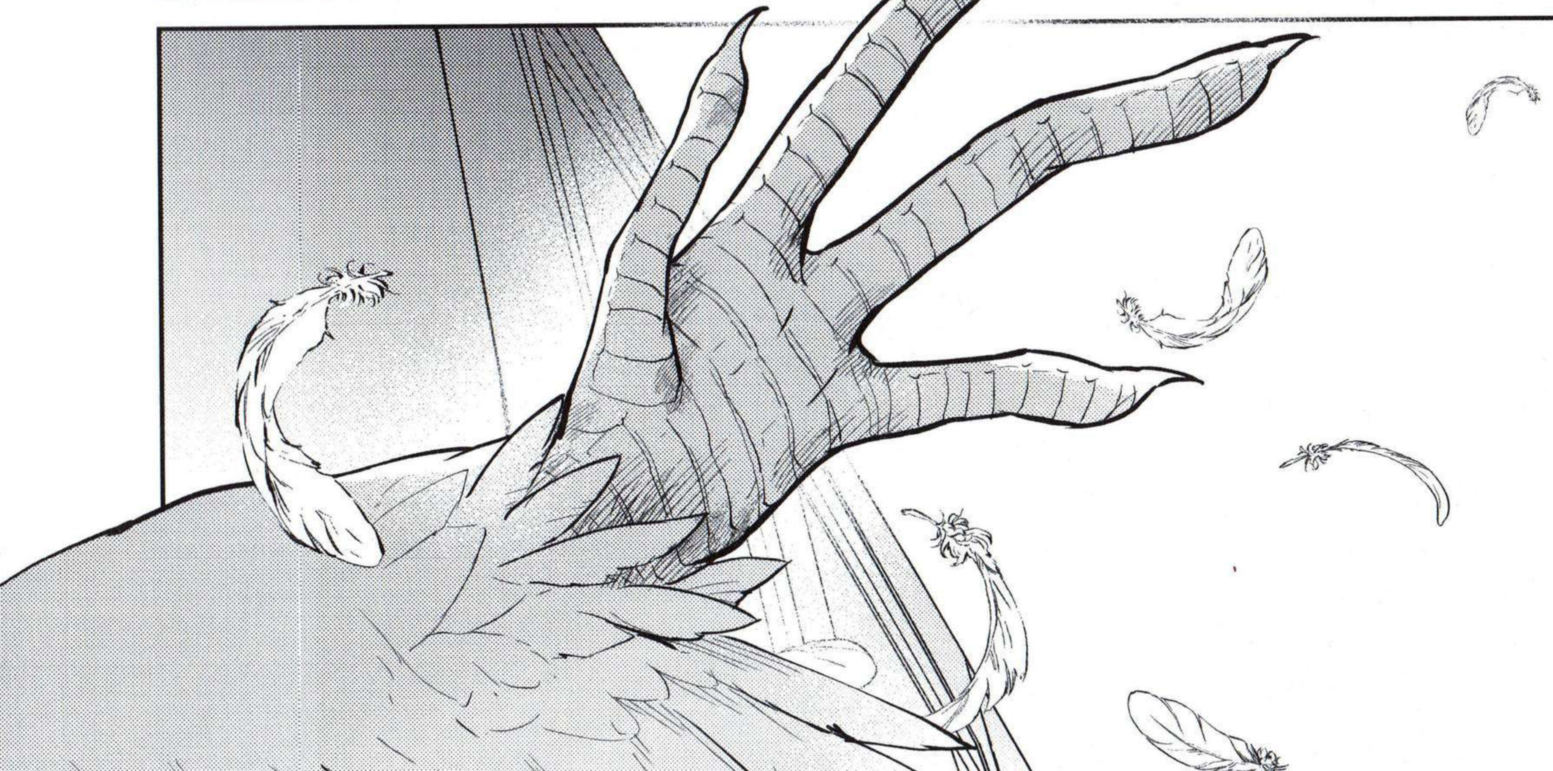


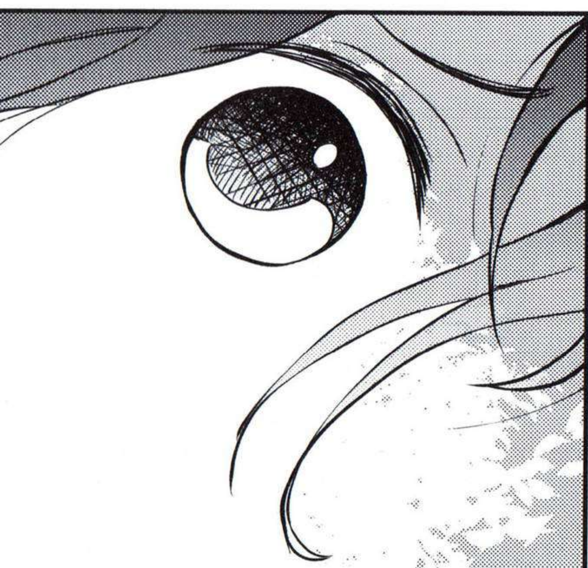

NO LE HABLÉIS.
DEJA AL MENOS QUE SE DESPIDA.




PERO...

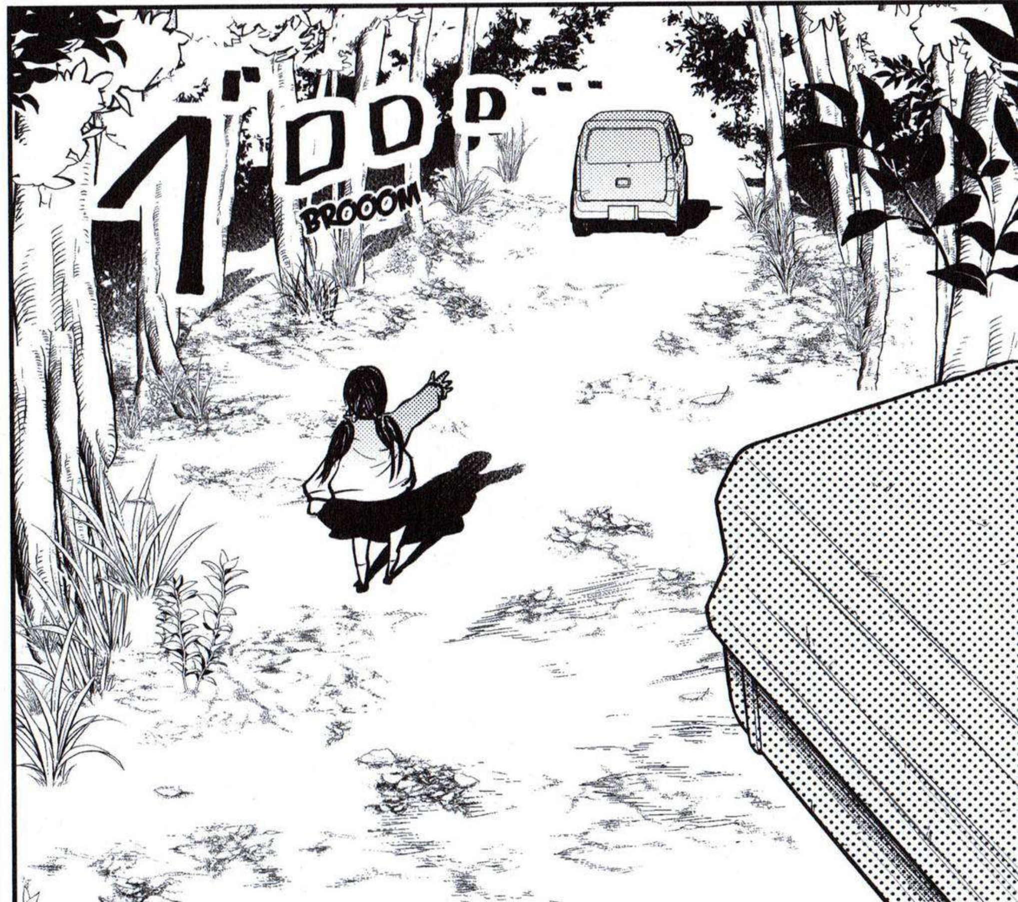
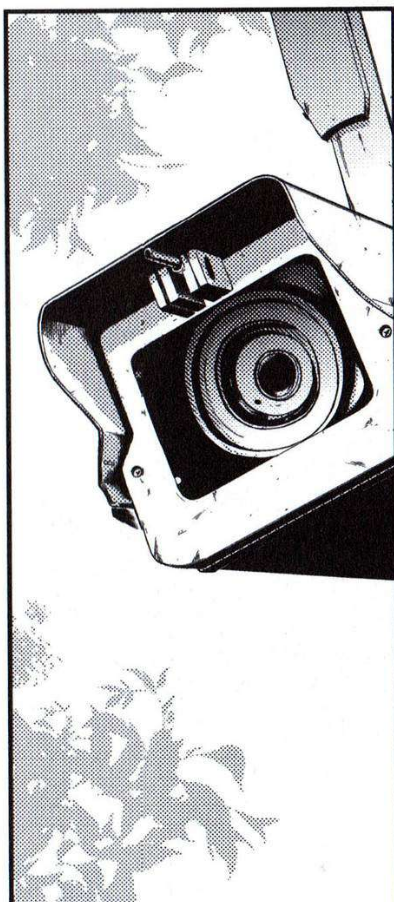

NO PASA NADA.





ぶん
FUP
ぶん
FUP

ぶん
FUP
ぶん
FUP

ブロロロ…
BROOOM



¿VERDAD, DOROTHY?
¿QUÉ?
¿NO ESTÁS DE ACUERDO?


ESTE MUNDO...


VAYAS DONDE VAYAS...

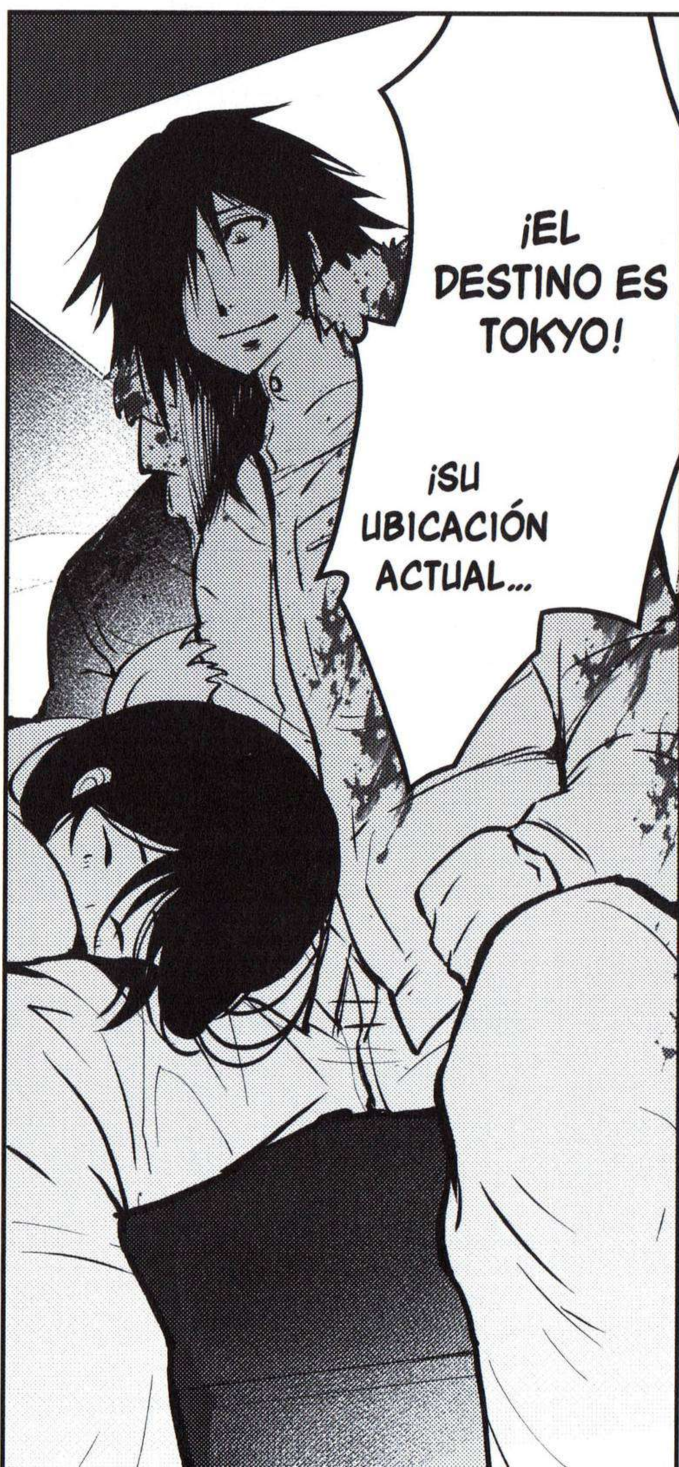

¿PAPÁ?
ES MUY CRUEL.

ENSÉÑAME...
LA CARA...

MISAKI.

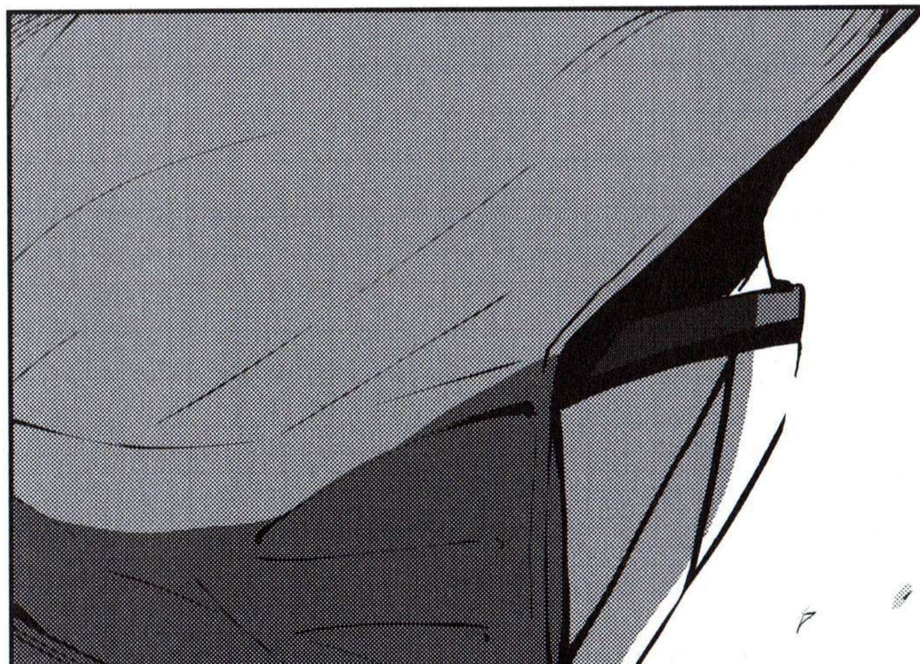



¡MUY BIEN! ¡POR FIN HA EMPEZADO A BATIR LAS ALAS...
パタ
FLAP
パタ
FLAP
NUESTRO ÁNGEL!


¡EL DESTINO ES TOKYO!
¡SU UBICACIÓN ACTUAL...


ESTÁ ENTRE KOBE Y OSAKA!
¡ESTÁ DECIDI-DO!

¡TENDRÉIS QUE PASAR POR OSAKA!



13. Búho


TIEMPO DESDE LA PARTIDA HACIA TOKYO:
TRES DÍAS.


大阪方面
Osaka あと3km
神戸
Kobe
京都
Kyoto
¿QUÉ HACEMOS?


HAY TANTOS COCHES EN LA CARRETERA QUE APENAS PODEMOS AVANZAR.
LAS CALLES DE AHÍ ABAJO DEBEN DE ESTAR IGUAL, NO CREO QUE ADELANTEMOS NADA.


TENDREMOS QUE CONDUCIR DESPACIO E IR ESQUIVANDO LOS COCHES.
HARU, ¿QUIERES QUE LO LLEVE YO?
NO TE PREOCUPES, MEJOR CUIDA DE TOKI.

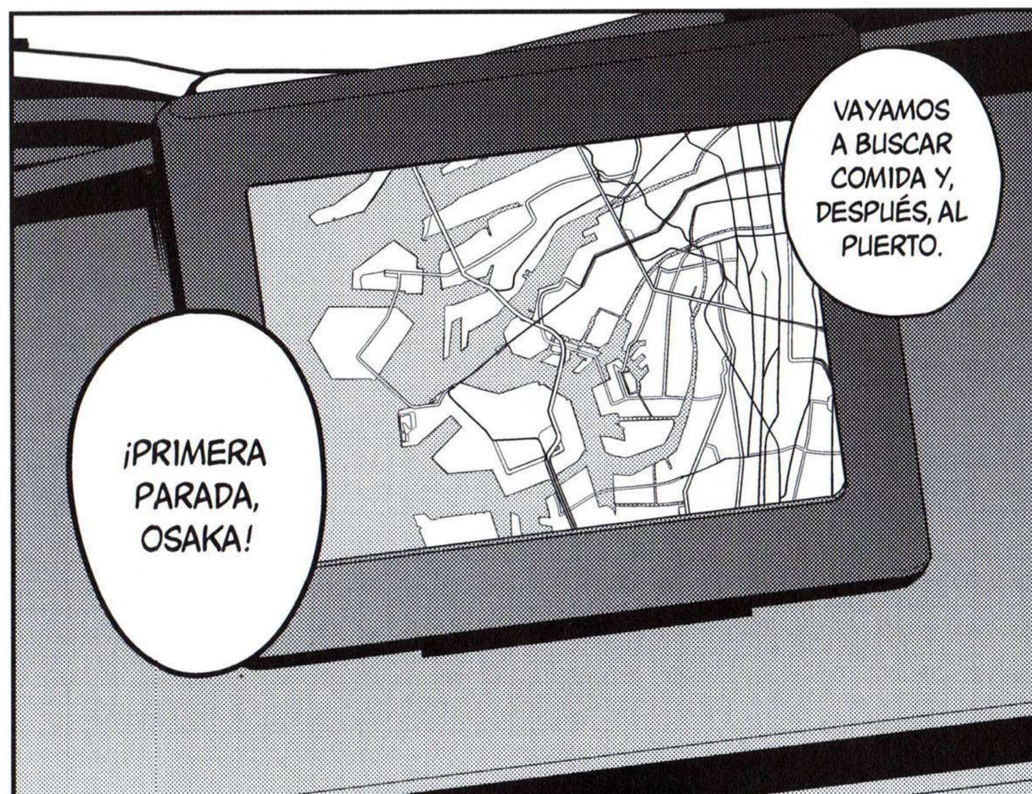

¿Y SI VAMOS POR MAR?
MAPAS DE JAPÓN

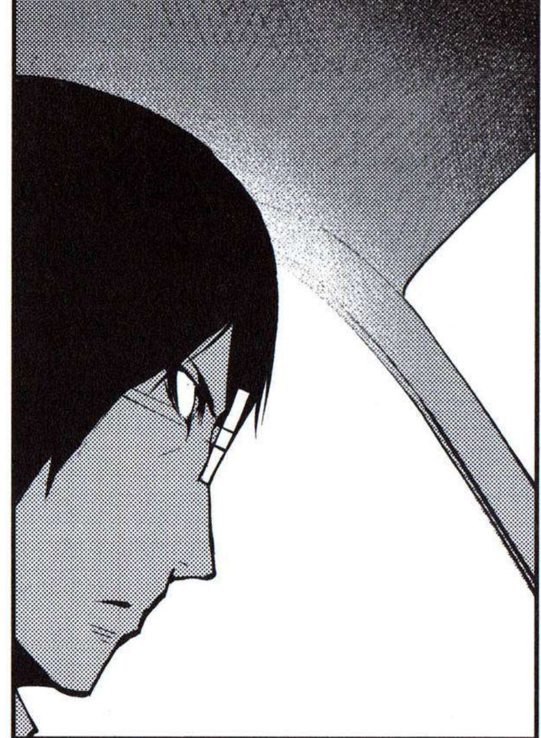

PARA LLEGAR A TOKYO POR TIERRA FALTAN UNOS 500 KILÓMETROS. HASTA AHORA, ENTRE LOS DESVÍOS Y LOS COCHES, SÓLO HEMOS AVANZADO 30 KILÓMETROS.
RUTA TERRESTRE
TOKYO
OSAKA
aprox. 500km
OTROS ASPECTOS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA DURANTE LA RUTA: COMIDA, ROPA, OTRAS PROVISIONES, REPOSICIÓN DE ARTÍCULOS INDISPENSABLES, TIEMPO DE DESCANSO, DESVÍOS DE LA RUTA POR EVENTOS CLIMÁTICOS, ESTADO DE LOS CAMINOS, INVESTIGACIÓN DE RUTAS ALTERNATIVAS, ATAQUES Y AVANCE DEL ENEMIGO, ETC.
SI TENEMOS EN CUENTA LAS PARADAS PARA BUSCAR PROVISIONES Y PARA DESCANSAR, A ESTE PASO TARDAREMOS MÁS DE UN MES EN LLEGAR.
RUTA MARÍTIMA
PUERTO DE TOKYO
PUERTO DE OSAKA
SI VAMOS POR MAR, UNA VEZ QUE LLEGUEMOS A LA COSTA, EL VIAJE HASTA EL PUERTO DE TOKYO SERÍA DE UNA SEMANA APROXIMADAMENTE.

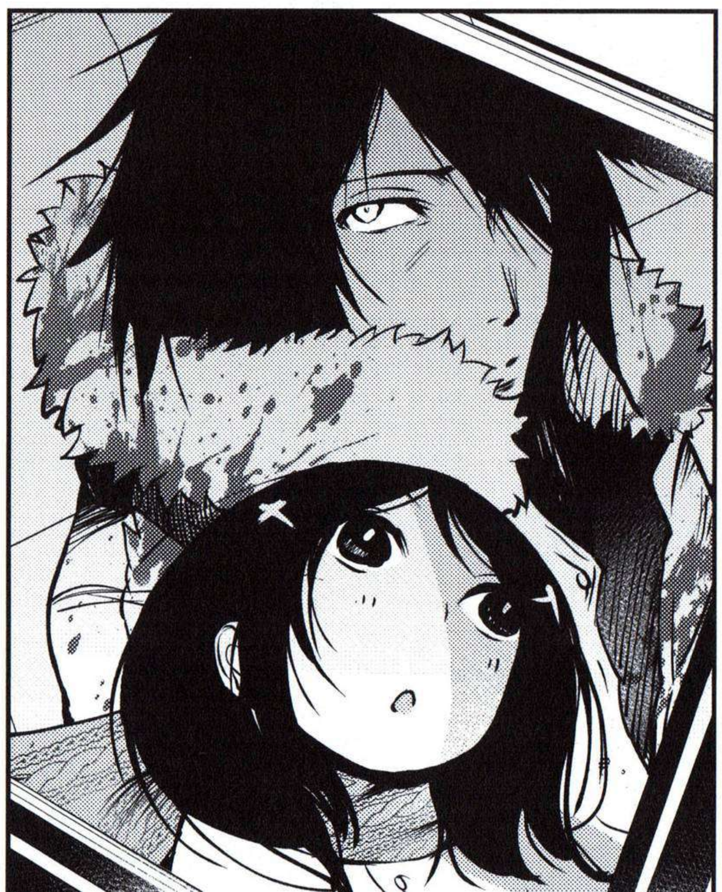

ME PARECE BUENA IDEA. CUANTO MÁS TIEMPO TARDEMOS, MÁS GARUDAS HABRÁ.
POR LO PRONTO, BUSQUEMOS UN LUGAR PARA DESCANSAR...


TENGO HAMBRE-EEE.
Y PARA COMER.


¡VALE! ¡DECIDIDO, PUES!

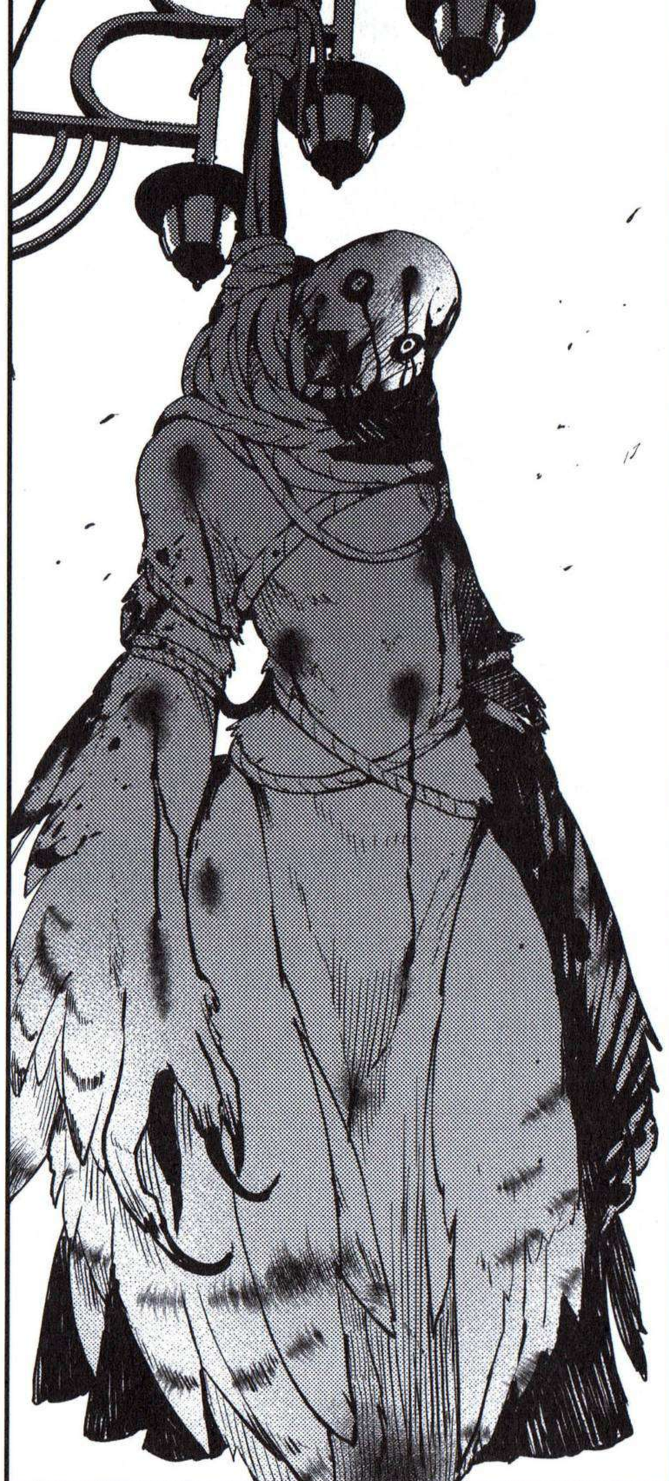

VAYAMOS A BUSCAR COMIDA Y, DESPUÉS, AL PUERTO.
¡PRIMERA PARADA, OSAKA!

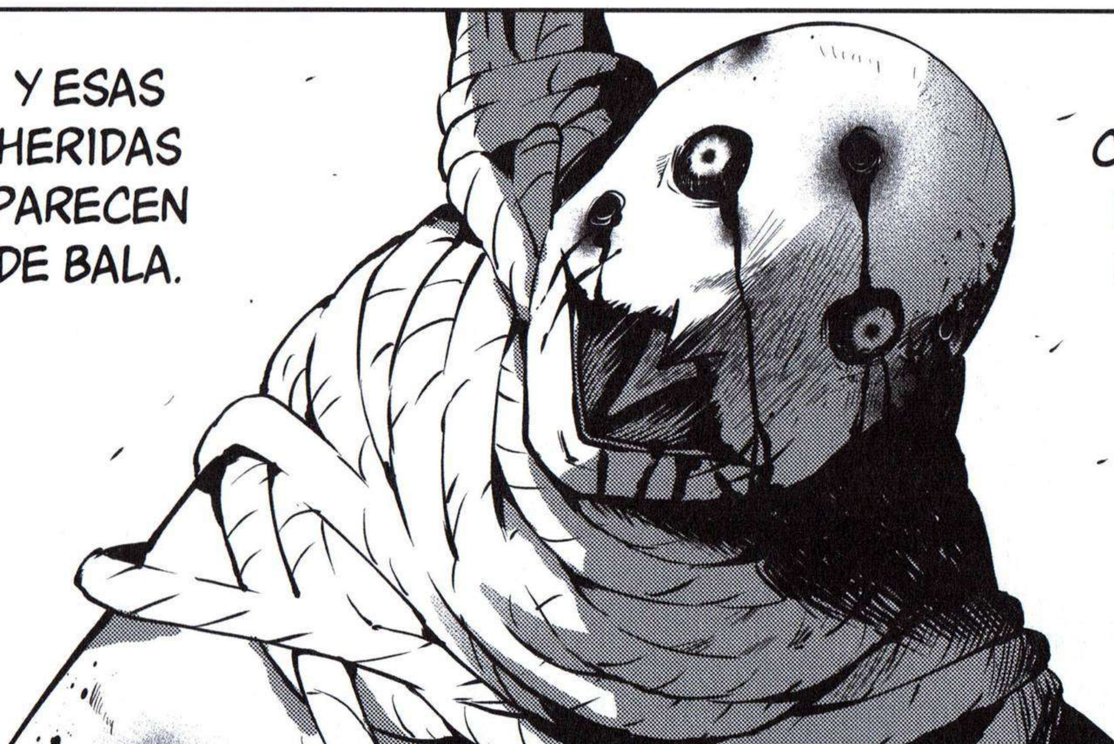

¿QUÉ PASA, ASANODA?
NADA...
MAPAS DE JAPÓN


OSAKA ES LA CIUDAD DE JAPÓN CON MÁS HABITANTES DESPUÉS DE TOKYO.
CUANTAS MÁS PERSONAS HAYA, MÁS GARUDAS HABRÁ.
PREFERIRÍA EVITAR ENTRAR, PERO NO HAY ALTERNATIVA.


大阪市内
Osaka City
神戸
Kobe
京都
Kyoto
LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES REZAR...

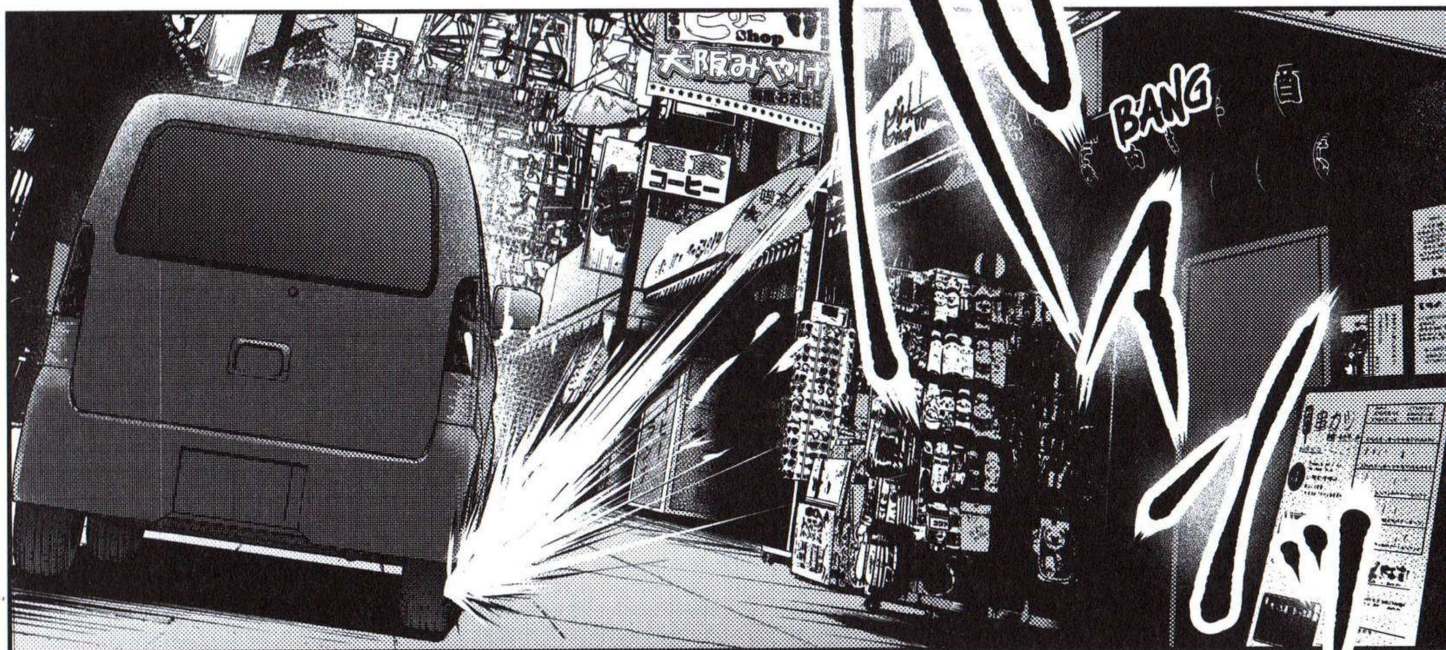

BROOOM
ブロロロロロロロ
てっちり
Y CRUZAR LOS DEDOS PARA QUE HAYA SUPERVI-VIENTES.
美味たこ焼き
9-11
I ♥ 大阪 S.F.T.
大阪みやげ
コーヒー


MADRE MÍA... ¿ESO TAMBIÉN ES OBRA DE LOS PÁJAROS?


NO.

ESTÁ COLGADO DE UNA SOGA...
Y ESAS HERIDAS PARECEN DE BALA.


ESTO ME ESCAMA, NO HAY PÁJAROS POR NINGUNA PARTE.


AVANCEMOS CON CUI-DADO...
Y EVITEMOS HACER RUIDO.


BANG


¿EH?
QUÉ RARO... ¿SE HA PINCHA-DO UNA RUEDA?

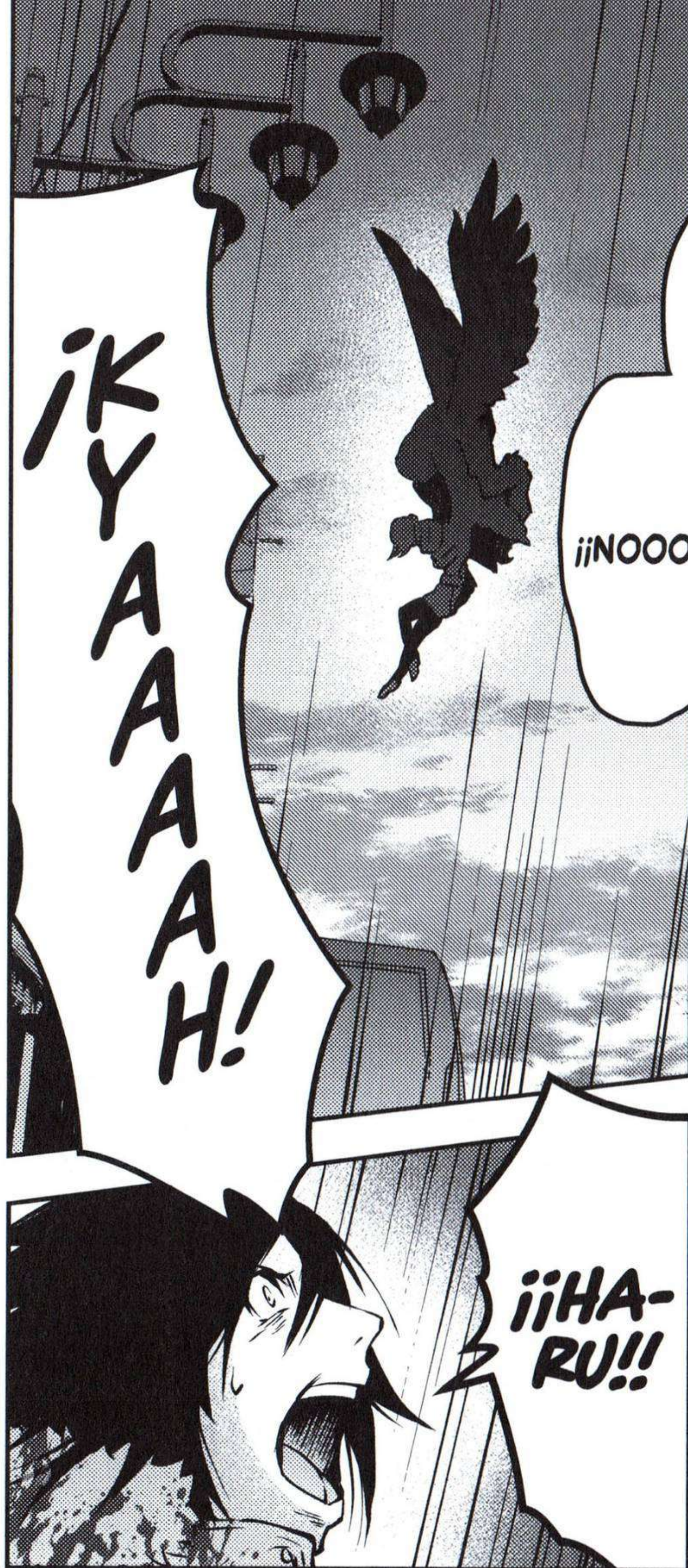

¡¿HA SIDO UN DISPARO?!



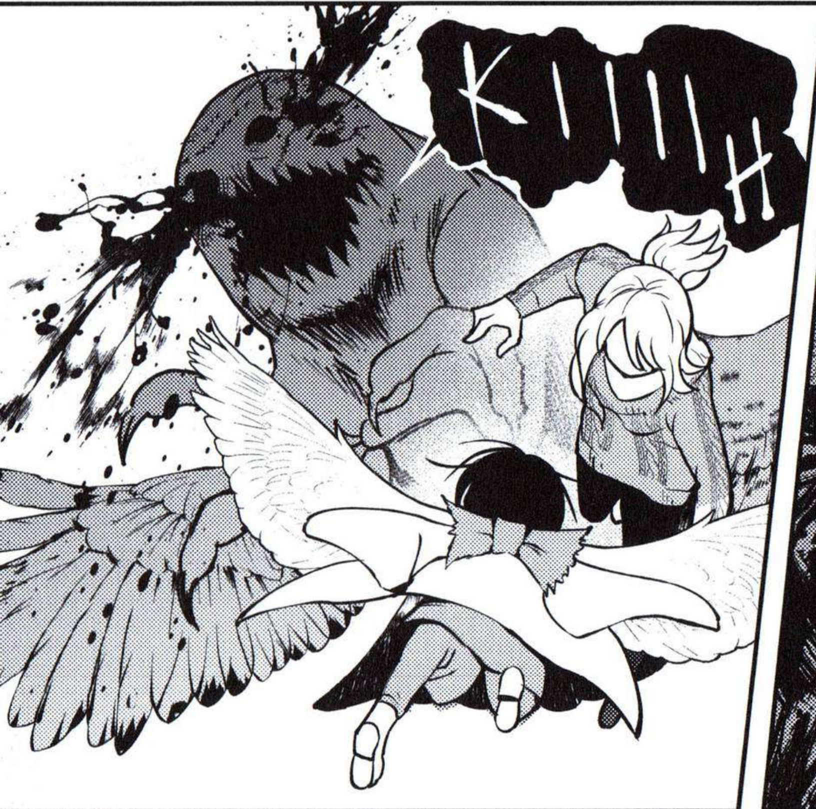


¿QUÉ HACEMOS, KUROU? SE HA REVENTADO.


GRAB
¡¿EH?!
¡¡NO!!
¡¡NOOO!!


¡KYAAAAAH!
¡¡HA-RU!!


¡¡HA SALIDO DE LA NADA!!
FUP
¡¡HAAA-RUUUU!!
FUSH


BAM
BAM
BAM

KUOOH


¡¿HA SIDO ÉL?!

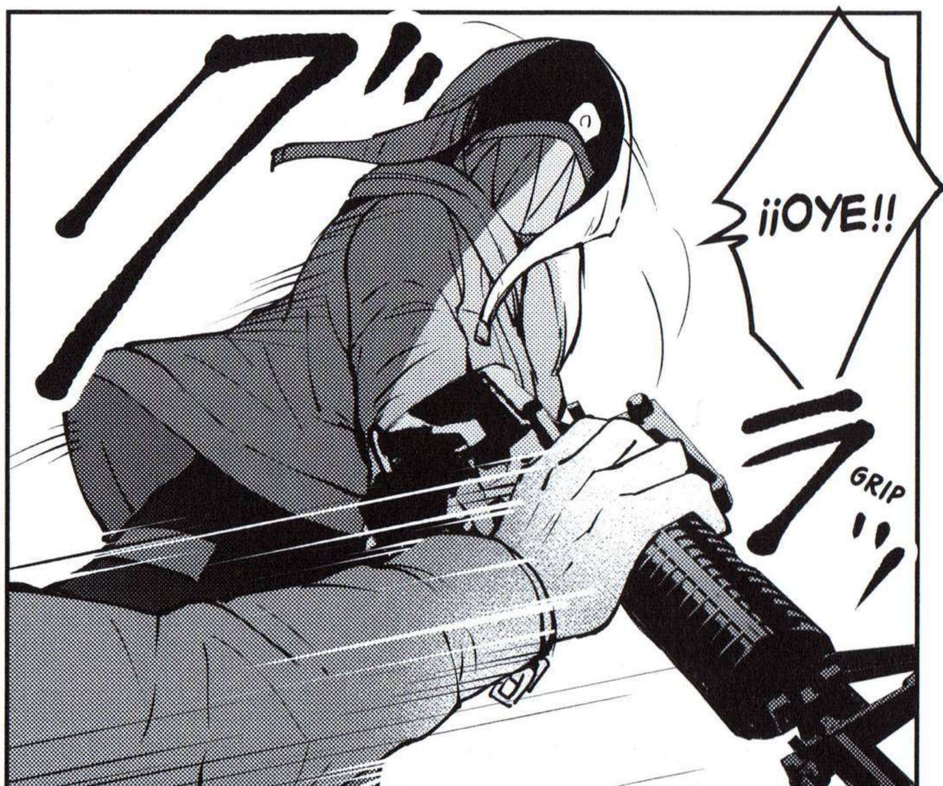
¡HARU! ¡TOKI! ¡MENOS MAL!
¡DEPRISA! ¡ESCONDEOS DETRÁS DE MÍ!

ZUK
TUMP
¡HEY!
TRIK
¿DE DÓNDE HABÉIS SALIDO VOSOTROS?


LLENARÉ DE PLOMO...
A ESA MOCOSA.
¡VAMOS, QUITAOS DE EN MEDIO!


BAM
BAM
BAM
KAAAH


¡GYAA AAAH!
FUM


¡¡OYE!!
GRIP

¡AAA AAY!

¡¿QUÉ PUÑETAS CREES QUE HACES?!

¡¿DE DÓNDE DEMONIOS HAS SACADO ESTO?!

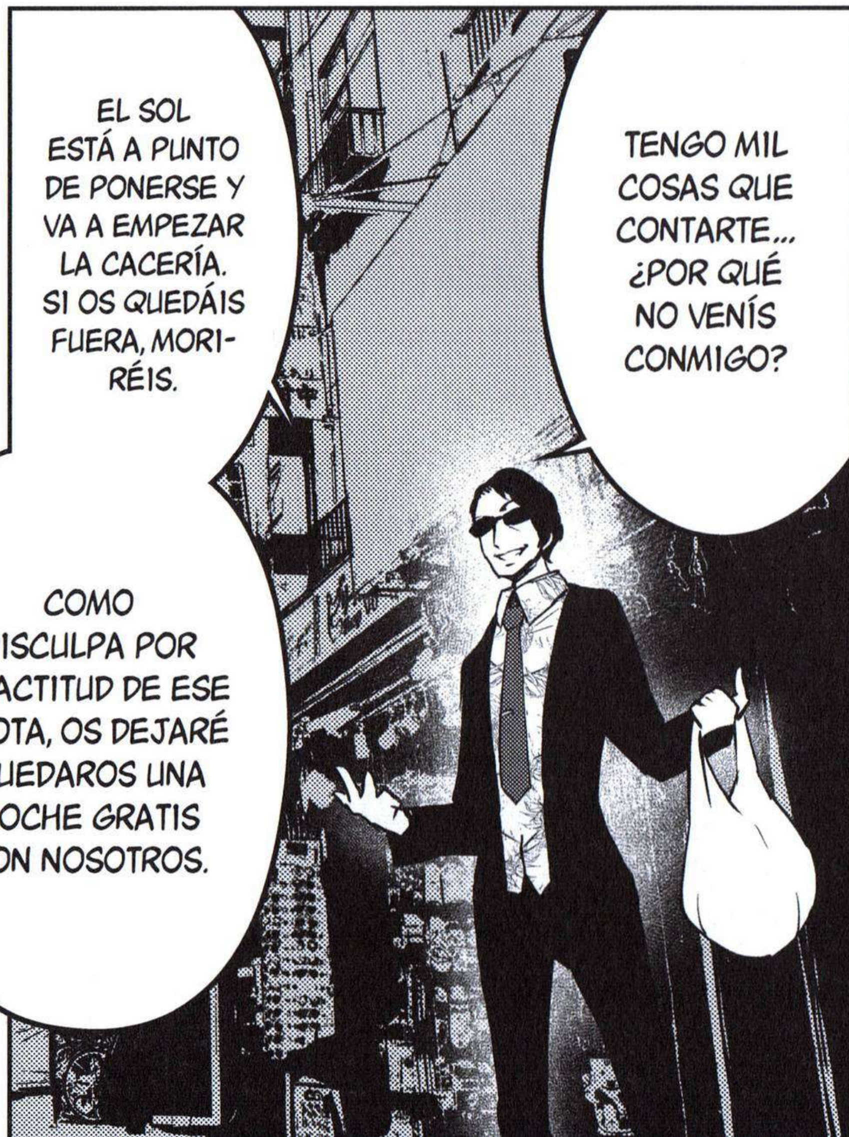
ESTA ARMA... ES COMO LAS QUE USA EL EJÉRCITO ESTADOUNIDENSE.



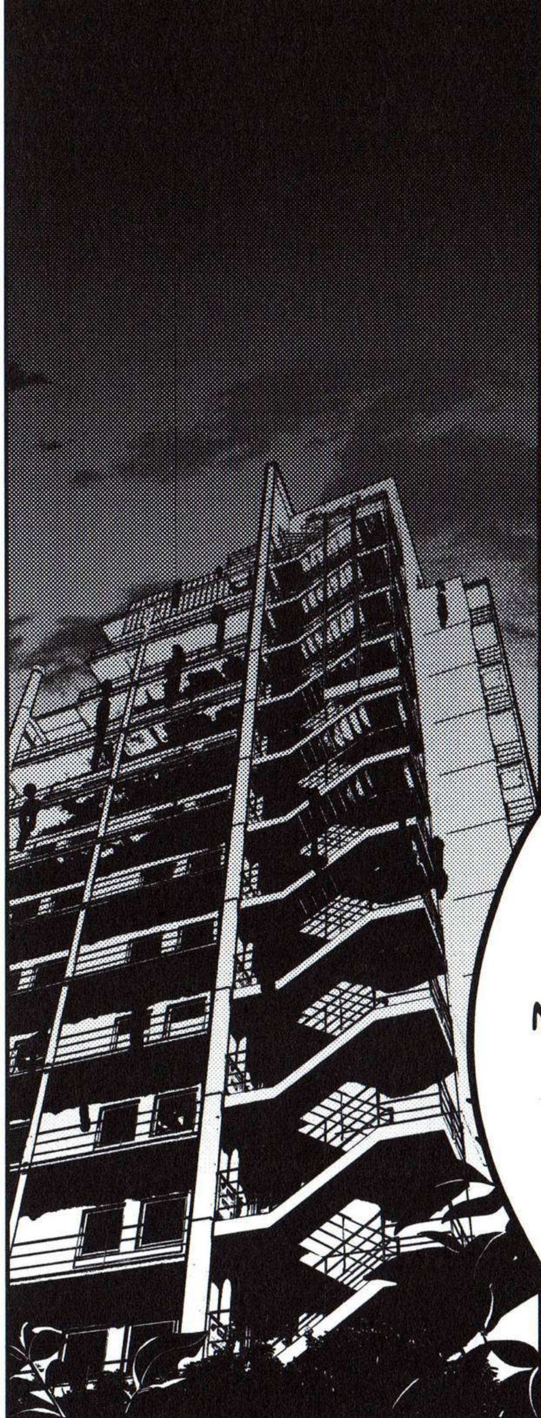



TÚ...
¡¿KUJO?! ¡¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?!
¡ANDA!
¡PERO SI ES MI BUEN AMIGO AKEBOSHI!

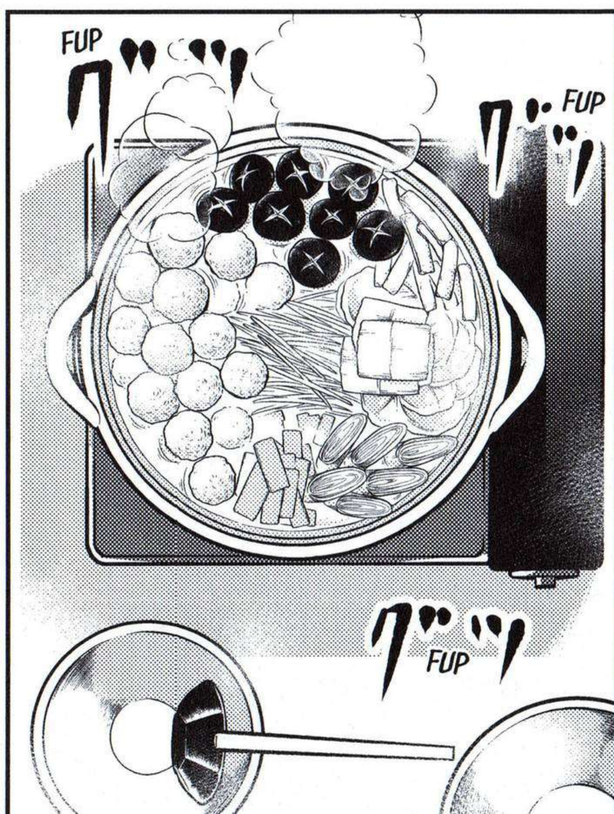

¿QUIÉN ES? ¿LO CONOCES?
...
DEBERÍAS ESTAR CONTENTO, KIPPEI. TU RIVAL ES MUY MAJO.
¡¡CIERRA EL PICO!!


TENGO MIL COSAS QUE CONTARTE... ¿POR QUÉ NO VENÍS CONMIGO?
EL SOL ESTÁ A PUNTO DE PONERSE Y VA A EMPEZAR LA CACERÍA. SI OS QUEDÁIS FUERA, MORIRÉIS.
COMO DISCULPA POR LA ACTITUD DE ESE IDIOTA, OS DEJARÉ QUEDAROS UNA NOCHE GRATIS CON NOSOTROS.


¿CACERÍA?
¡SUÉLTAME, JODER!


LOS MONSTRUOS SE HAN ADUEÑADO DE LA CIUDAD.
POR LAS NOCHES SALEN A CAZAR EN BANDADAS.




FUP
FUP
FUP

¡ESTÁIS ANTE EL SEGUNDO HIJO DEL CLAN SHUHOU, EL MÁS PODEROSO DE TODO OSAKA!

¡¡EL ÚNICO E INIGUALABLE KIPPEI SAMEJIMA!!

¿ME PASAS EL PONZU?

AQUÍ TIENES.

¡¡ESCUCHADME!! ¡ESTOY HABLANDO!

VAYA, ASÍ QUE QUERÉIS LLEVAR A ESTA NIÑA TAN GUAPA A TOKYO.

NO SERÁ NADA FÁCIL.

ÑAM ÑAM

つくね BUP

つくね BUP


HUM... ¿QUÉ RELACIÓN TIENES CON KUROU? ¿SOIS AMIGOS?


SOMOS CONOCIDOS.
VAMOS, KUROU, NO SEAS ASÍ...


¡CON LA DE VECES QUE JUGAMOS AL GATO Y EL RATÓN CUANDO AÚN USABAS EL PARCHE DEL CEREZO!
¿O NO?


¿CEREZO?
? ?
ES EL EMBLEMA DE LA POLICÍA.


ゴゴゴ
ゴ
BRRRR
¡¿EH?! ¡¿QUÉ?!
¡¿KUROU ERA POLICÍA?!
PERO...


WIP
ヒラ
WIP
ヒラ

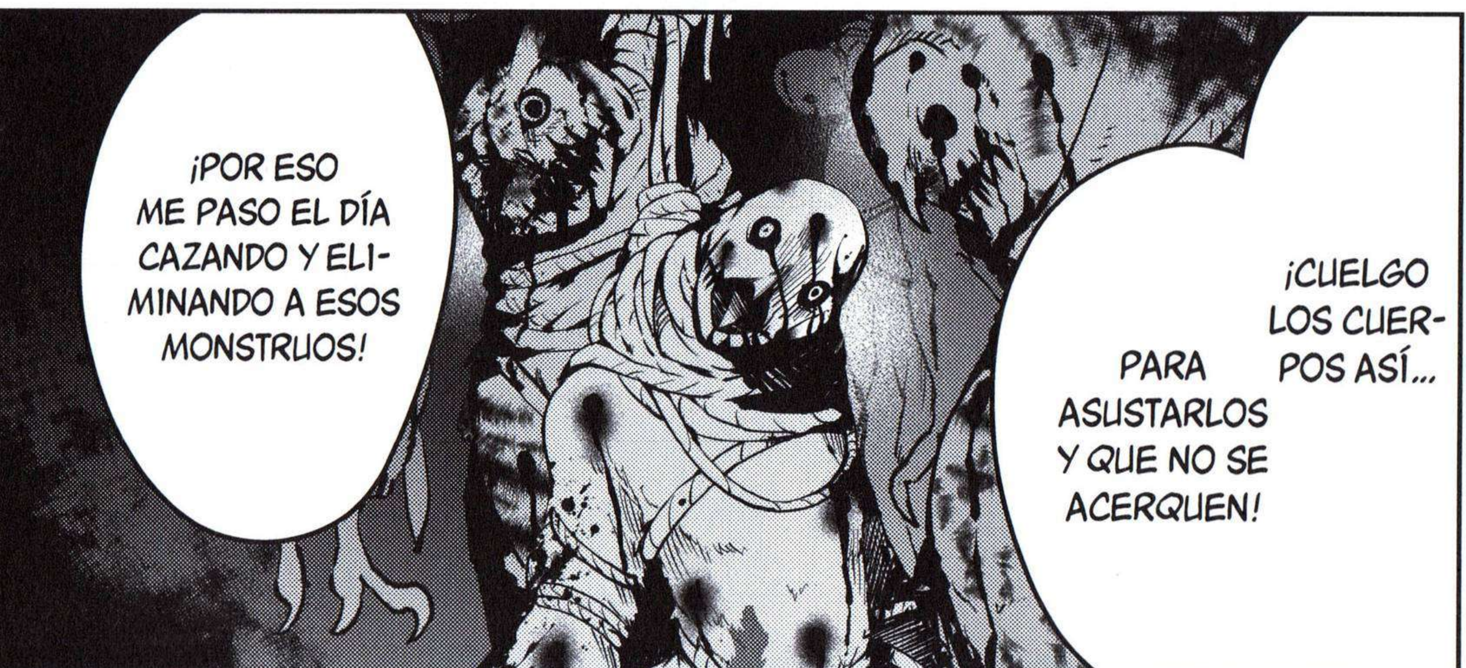
DEJEMOS DE HABLAR DE MÍ. QUIERO SABER POR QUÉ ESE TÍO NOS HA DISPARADO...

Y QUE ME HABLÉIS DE LOS CADÁVERES DE ANTES.

DURANTE EL DÍA JUEGA A SER CAZADOR.

ES UNA ESPECIE DE PASATIEMPO PARA ÉL.

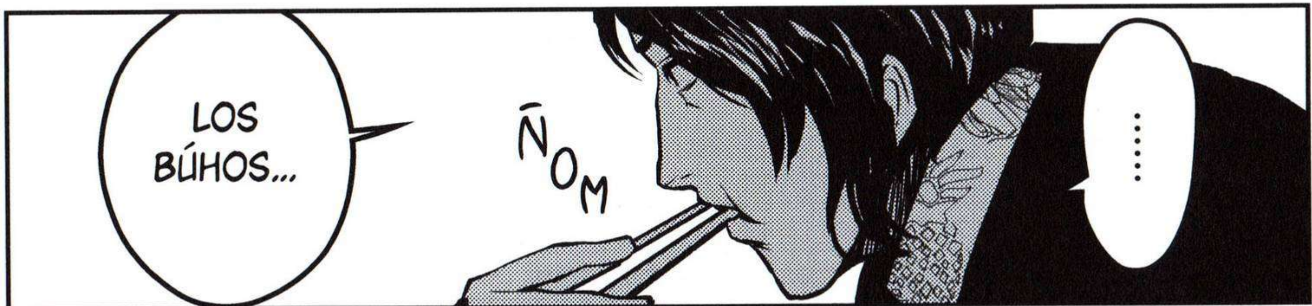
¡¡LO DICES COMO SI ESTUVIERA MAL DE LA AZOTEA!!






¡SI NO QUIEREN QUE LES PASE LO MISMO, QUE VUELEN POR OTRO LADO!
MENOS MAL QUE NO LE HA DADO A HARU...


¿CACERÍA?
¿A QUÉ OS REFERÍS?


......
ÑOM
LOS BÚHOS...


TIENEN SU NIDO EN LA TORRE SKYFALL.
TANTO KIPPEI COMO YO LO CONFIRMAMOS.


SON MUY PELIGROSOS.

SUS CARAS PLANAS FUNCIONAN COMO SI FUERAN ANTENAS PARABÓLICAS.

SON CAPACES DE ESCUCHAR CUALQUIER RUIDO EN SU DIRECCIÓN...

LAS PUNTAS DE SUS ALAS SON TAN FINAS QUE APENAS TIENEN RESISTENCIA AL VOLAR.

PERO LO PEOR ES QUE SU ALETEO NO PRODUCE EL MÁS MÍNIMO SONIDO.

¡¡POR ESO AQUEL BÚHO PARECÍA HABER SALIDO DE LA NADA!!

EN RESUMEN, CUANDO TE QUIERES DAR CUENTA, YA ES TARDE.

SON ASESINOS SILENCIOSOS.

IMAGINAOS UN GRAN NÚMERO DE ESOS BICHOS.

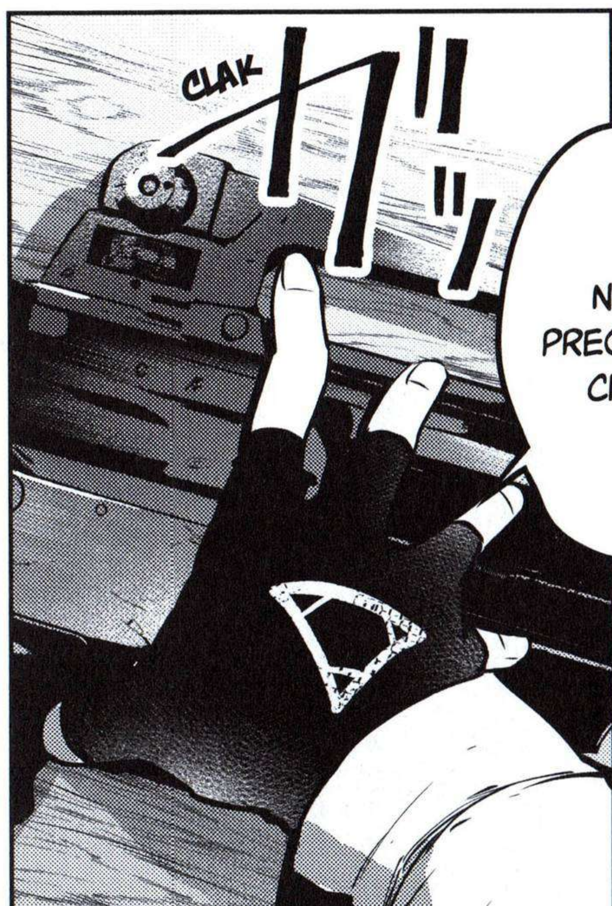
PONE LA PIEL DE GALLINA, ¿VERDAD?


COMO SON BASTANTE TERRITORIALES, EL RESTO DE PÁJAROS NO VIENE POR AQUÍ.
A ALGUNOS TAMBIÉN LES GUSTA CAZAR DE DÍA, COMO EL QUE HA ATACADO A LA CHICA.
SON ANIMALES NOCTURNOS, ASÍ QUE SE PODRÍA DECIR QUE DURANTE EL DÍA ESTAMOS MÁS SEGUROS.


INFESTADO POR COMPLETO DE AVES MARINAS.
LO MÁS PRUDENTE ES NO ACERCARSE.


ESTO... ¿Y LA RUTA MARÍTIMA?
¿CÓMO ESTÁ EL PUERTO AHORA?


NO PUEDE SER...


NO TE PREOCUPES, CHICA.
CLAK

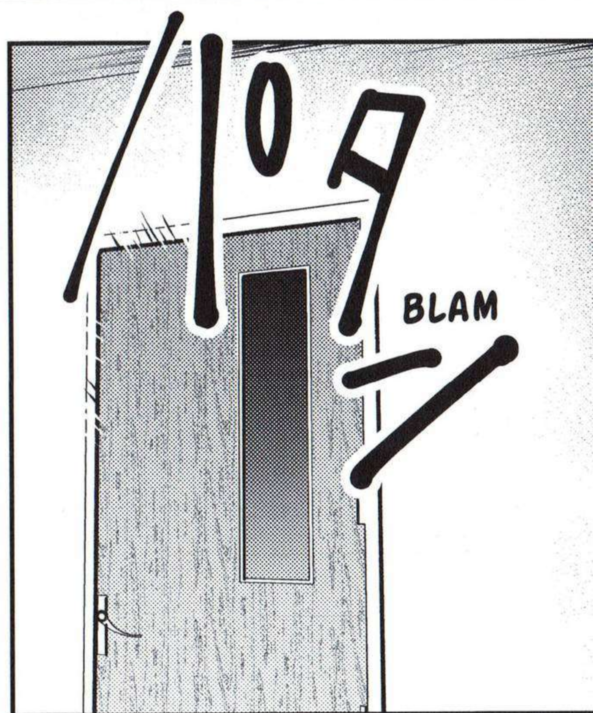
ME LOS CARGARÉ A TODOS...
Y ME HARÉ CON LA CABEZA DE SU LÍDER.
OYE, ¿ADÓNDE VAS?
¡¡A HACER GUARDIA, IDIOTA!!

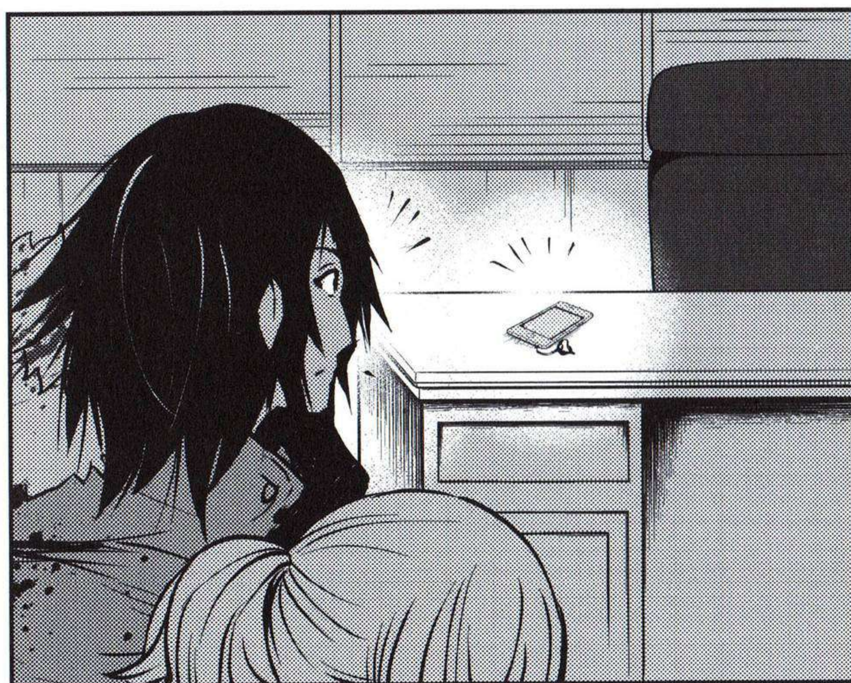




¡NO HACE FALTA QUE ME LO DIGAS! ¡NO PIENSO DISPARAR DE NOCHE!

NO MORIRÉ TAN FÁCILMENTE.

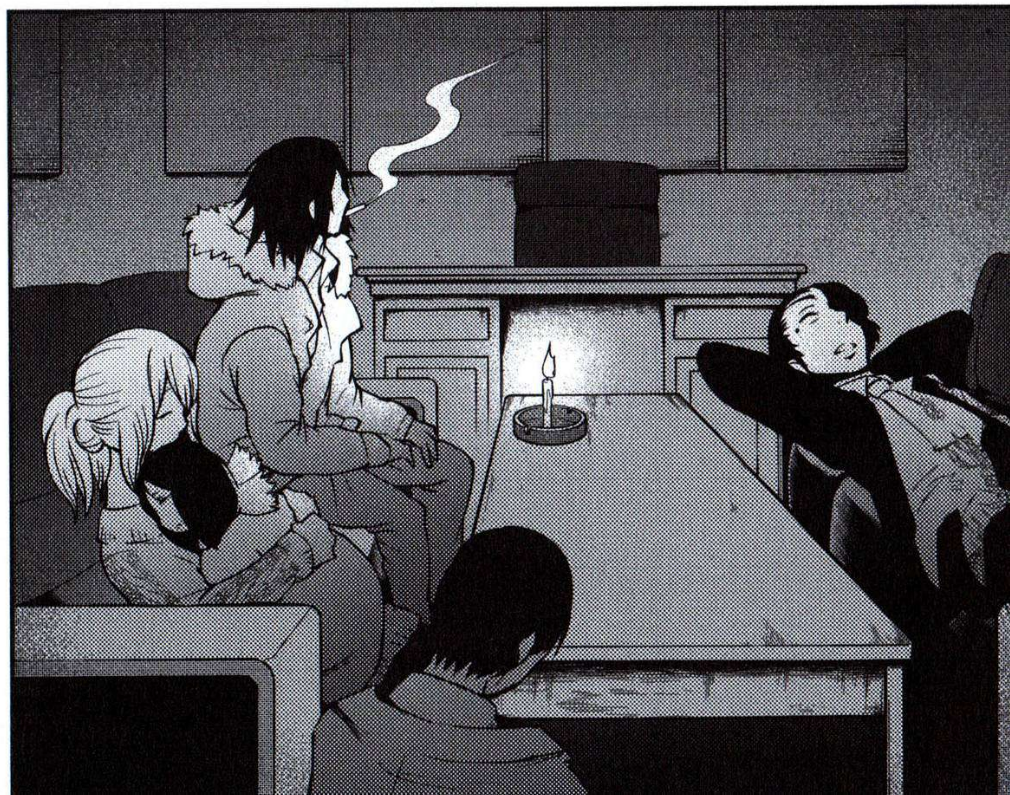








ESTE ES SU HORARIO.
NO HAGÁIS NI UN RUIDO HASTA QUE AMANEZCA.


OYE...
¿EL CHAVAL ESTARÁ BIEN?



YA PASO
DE PREOCU-
PARME POR ÉL.
NO ME HACE
NI CASO.


TE ESTÁS PREGUNTANDO QUÉ HACE UN CRÍO COMO ÉL CON UN ARMA...
¿NO ES ASÍ?


¿CÓMO LO SABES?

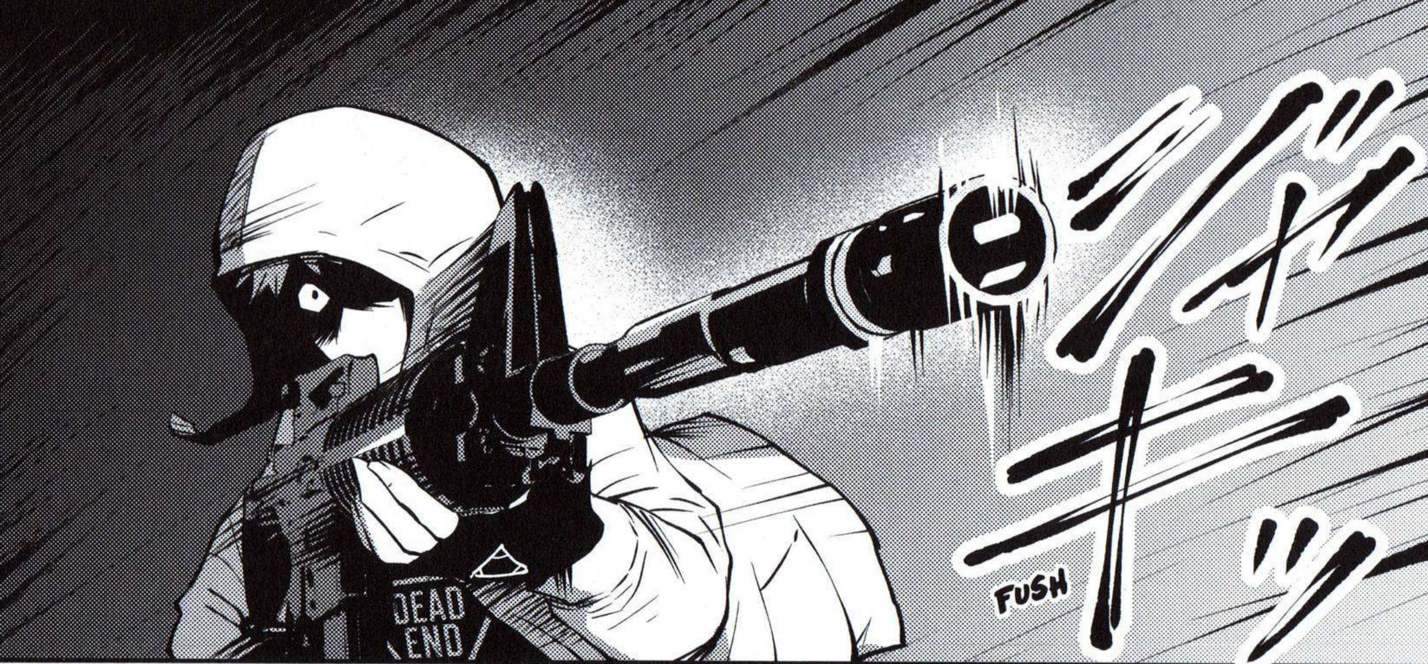

ESA NIÑA ES IDÉNTICA A TU HERMANA.
NO CAMBIES DE TEMA.




SÓLO QUERÍA RECALCAR QUE ES ALGO PARECIDO.

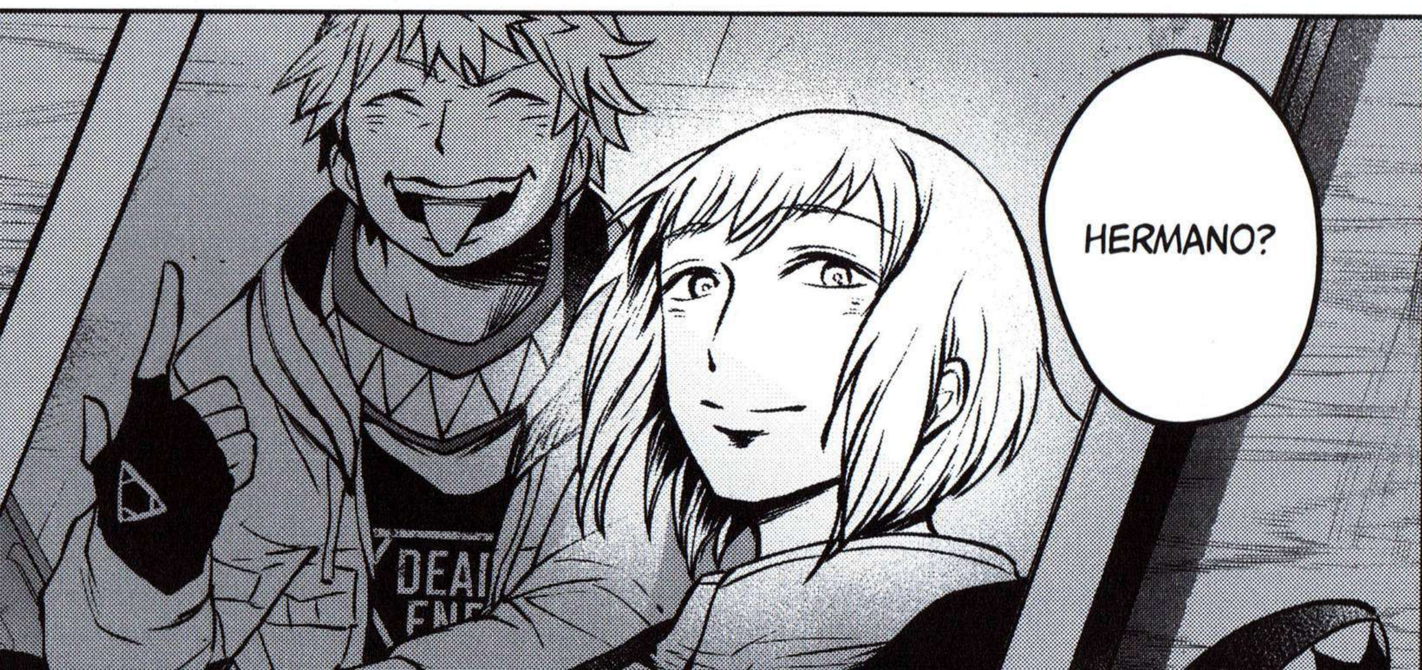

PODRÍAMOS DECIR...
QUE ES POR AMOR.


¡POR FIN TE HE ENCON-TRADO!


FUSH
DEAD END


TE HAS CONVERTIDO EN EL LÍDER DE LOS MONS-TRUOS...
PERO NO QUIERES COMERTE NI MATAR A NADIE.


¿VERDAD...


HERMANO?
DEAD END


¡PROMETO
QUE TE
MATARÉ...


PARA
SALVARTE!


SHUUM

KIPPEI.

¿QUÉ PASA, HERMANITO?

14. Batalla nocturna

¡DEJA DE LLAMARME HERMANITO, KIPPEI!

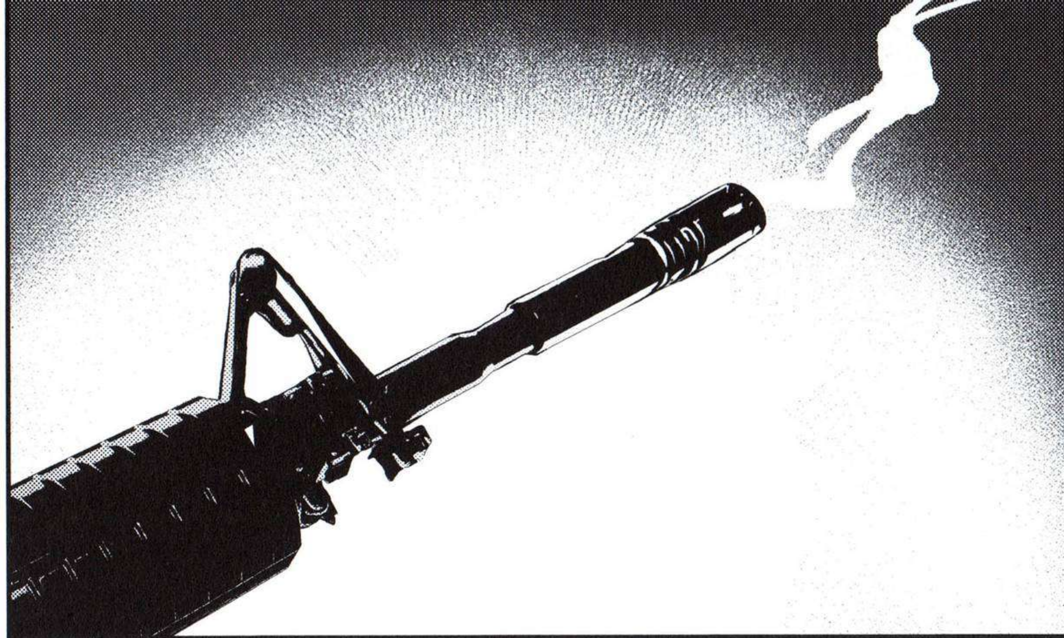
¡¿POR QUÉ?!

YA NO ERES UN NIÑO PEQUEÑO.

¿NO?

DEBERÍAS EMPEZAR A UTILIZAR UN LENGUAJE APROPIADO.

SHUUM




¡TSK!

FWIP
¿Y ESA SONRISILLA? ¿LAS BALAS SÓLO TE HAN HECHO COSQUILLAS?


TAP
¡VÁMONOS A OTRO SITIO, HERMANO!
¡MARCO! ¡POLO!


BAM
BAM
BAM
¡¡VENGA, SIGUE MI VOZ!!


ESE...
MAL-
DITO...
¡IDIOTA!
¡¡LA HA
CAGADO
PERO
BIEN!!


¡¿QUÉ HACEMOS?! ¡ESTÁN POR TODAS PARTES!
¡KUJO! ¡¿ADÓNDE VAS?!


¡LO TRAERÉ DE VUELTA!
HAAA
HAA
¡PARTE DE MI TRABAJO ES ENCARGARME DE CUIDAR A LOS HERMANOS SAMEJIMA!
¡¿CON QUÉ CARA MIRARÉ A SU PADRE EN EL CIELO SI ALGO LE LLEGA A PASAR?!
FAM







CON ESTO BASTARÁ.

A DIFERENCIA DE KIPPEI, LO ÚLTIMO QUE QUIERO ES ESTAR RODEADO DE BÚHOS.

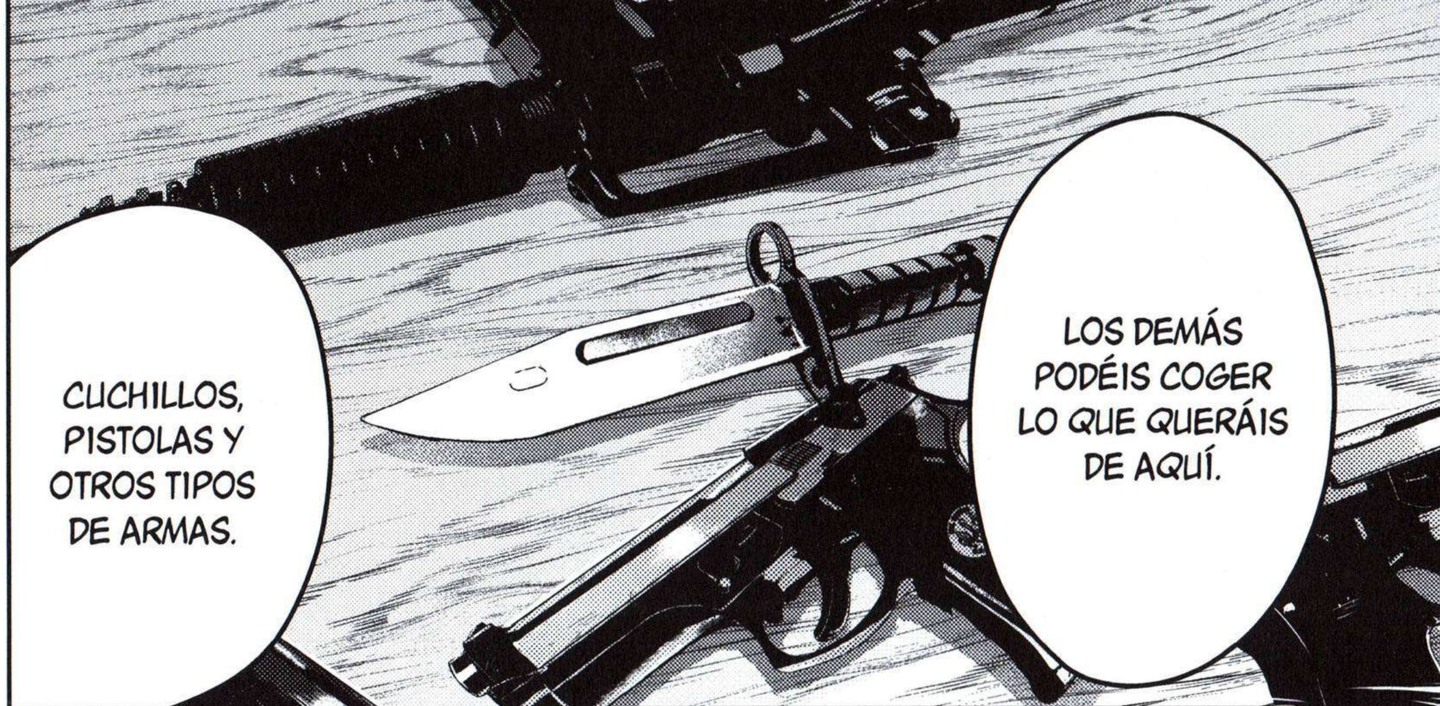

¡KUROU! ¡NO ME DIGAS QUE VAS A...!
EXACTO. CONSEGUIRÉ QUE ESOS PÁJAROS DE AHÍ FUERA SE LARGUEN.


POR MÁS QUE LUCHEMOS CONTRA ELLOS AQUÍ Y GANEMOS...
¡¡SI NOS RODEAN, ESTAREMOS PERDIDOS!!


PUES VOY CONTIGO.
CUANTOS MÁS CEBOS HAYA, MEJOR, ¿NO CREES?


¿NOS AYUDAREMOS MUTUAMENTE, KUJO?


CONTAR CON TU AYUDA ES COMO TENER UN SALVAVIDAS EN MEDIO DEL MAR.


LOS DEMÁS PODÉIS COGER LO QUE QUERÁIS DE AQUÍ.
CUCHILLOS, PISTOLAS Y OTROS TIPOS DE ARMAS.


KUROU...


¡DEJO A TOKI EN VUESTRAS MANOS!
¡VAMOS! ¡LO PRIMERO QUE HAREMOS ES ATRAER LA ATENCIÓN DE LAS AVES!


FRUS
TRAN-QUILA.
HAZ CASO A TODO LO QUE DIGA HARU HASTA QUE VUELVA.

¡SI SOBRE- VIVIMOS HASTA EL AMANECER, GANARE- MOS!

¡RECEMOS PARA VOL- VER A VER LA LUZ DEL SOL!





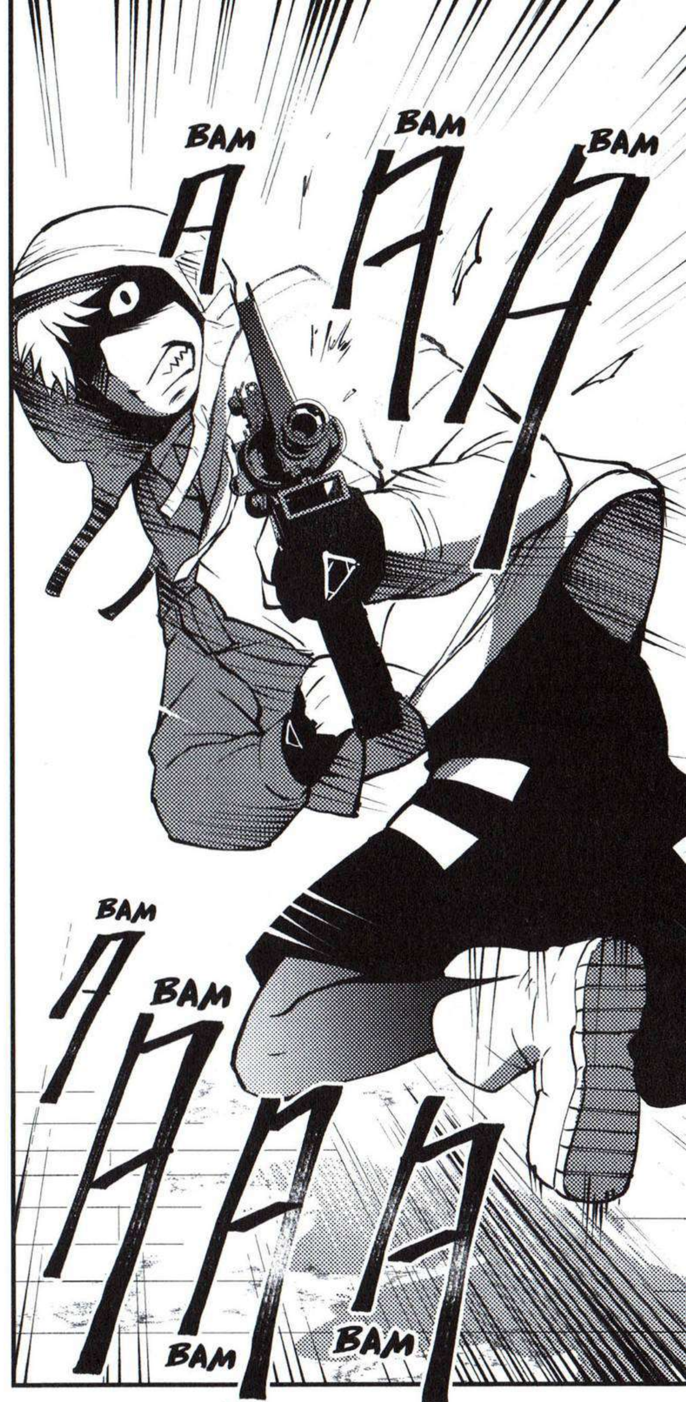
FWIP

FWIP


BROOM
RATATATA
RATATATA

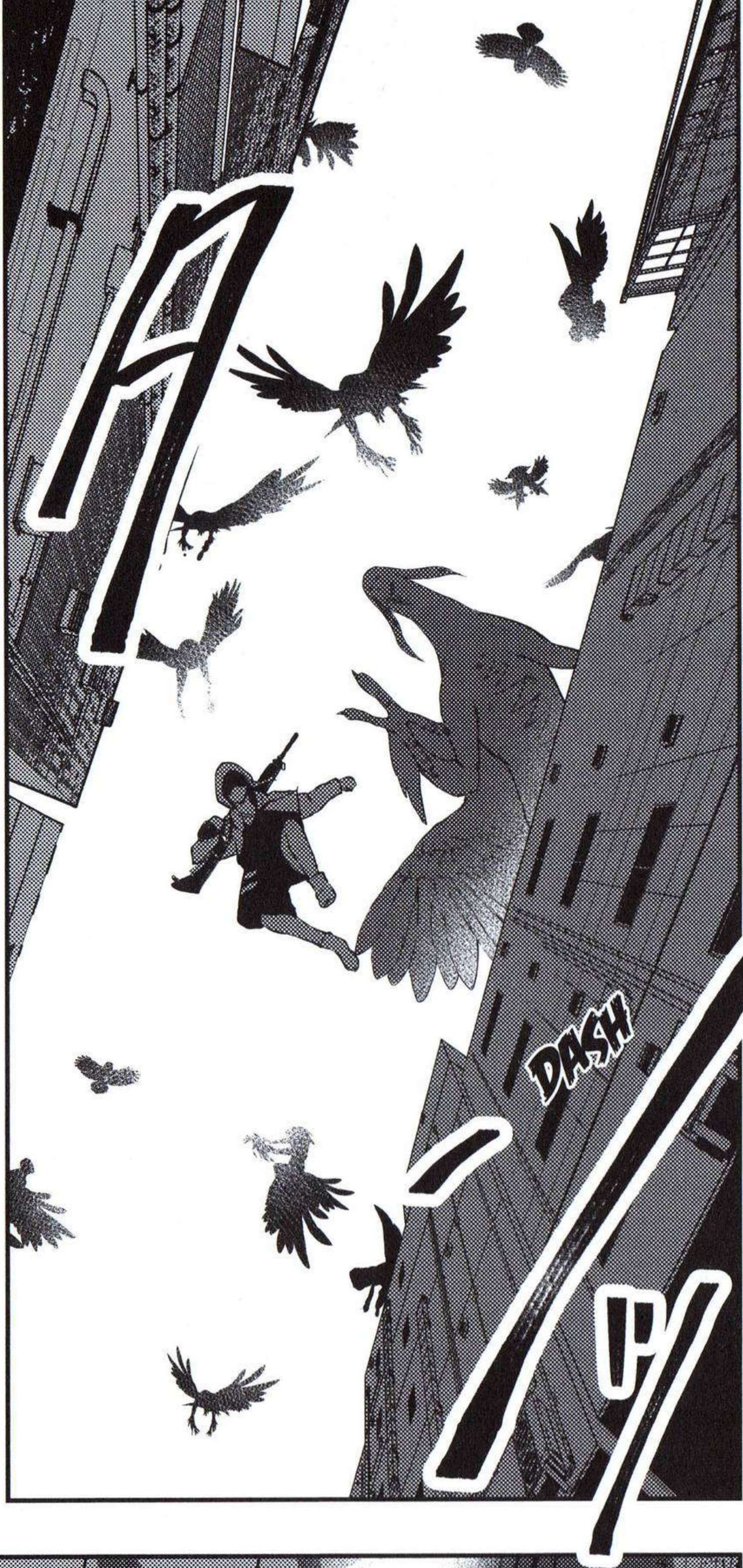

KUROU...
ALEJÉMONOS DE LA VENTANA.


BAM
BAM
BAM
BAM


BAM
BAM
BAM
BAM
BAM
BAM
BAM

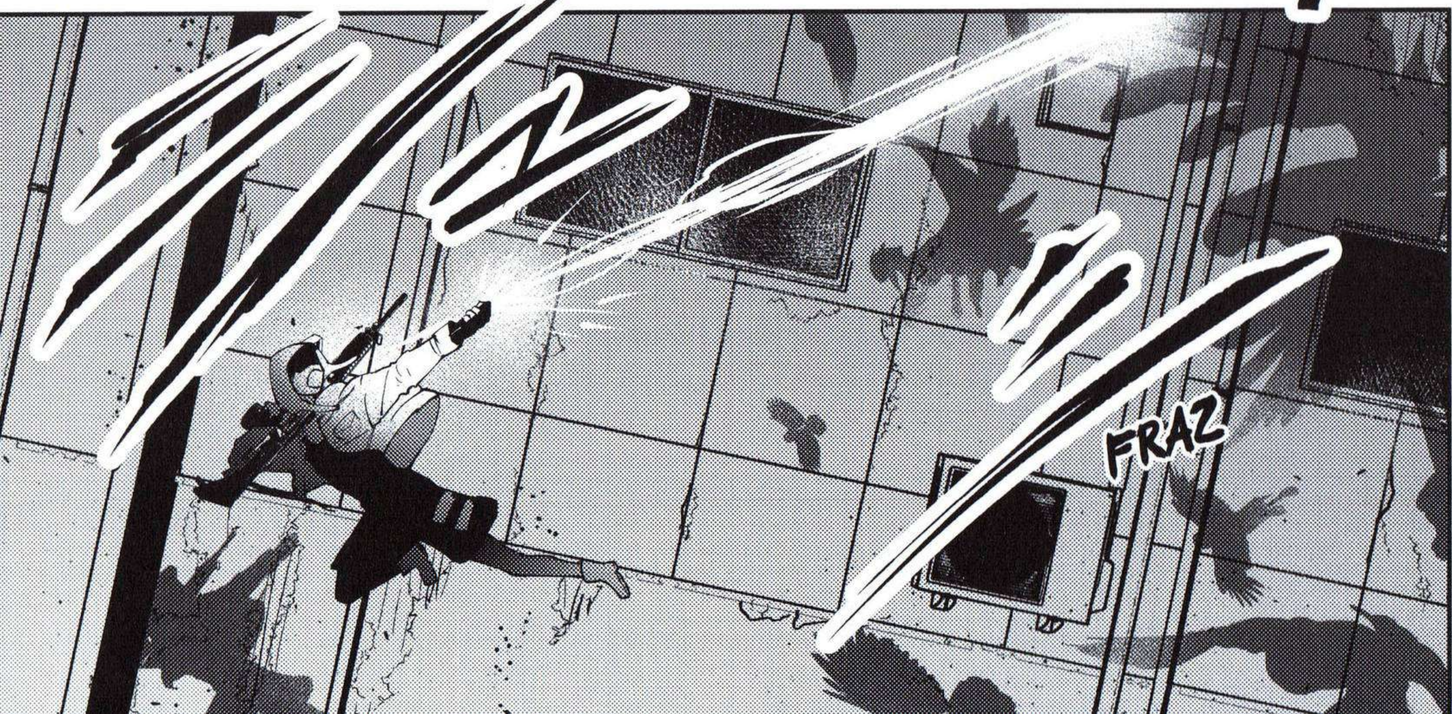

¡¿QUÉ OS PASA?! ¡¿NO QUERÉIS MATARME O QUÉ?!
¡VENID A POR MÍ!


¡TENGO TODO PREPARADO!
GRIP...
¡QUE EMPIECE LA FIESTA!


DASH


CHAK
LA VERDAD ES QUE LOS GUARDABA PARA EL IN-VIERNO...

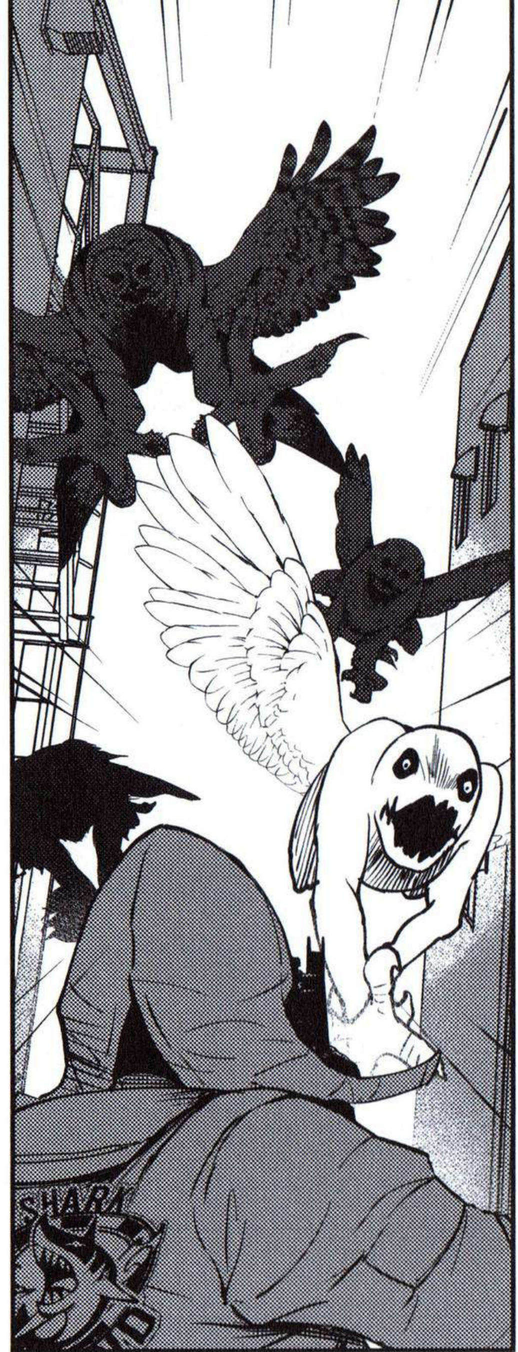

¡A DIVER-TIRSE!
FSS
FSS
FSS


FRAZ





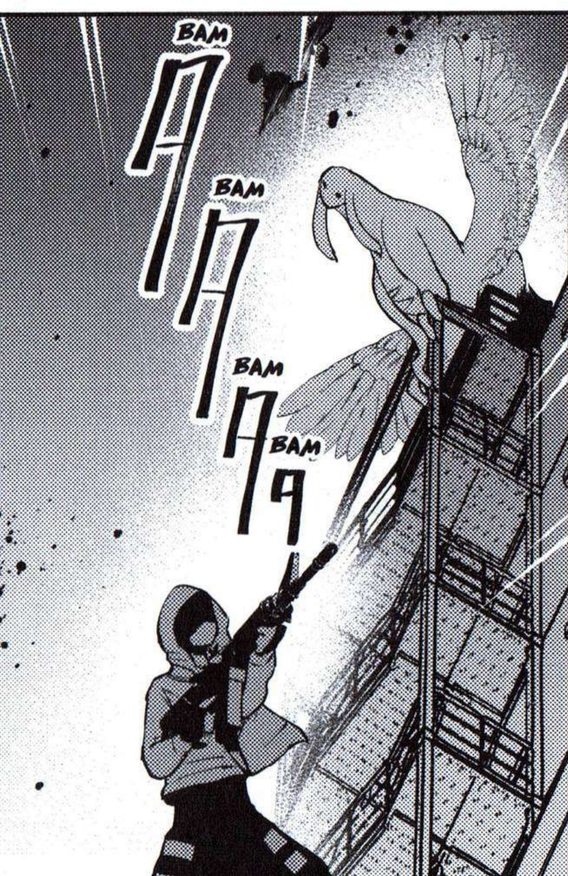
タ タタ タタ ターン
BAM
BAM
BAM
BAM
BAM
BAM
タ タ
BAM
BAM


SHARK


FWOM
¡SERÉIS IDIOTAS! ¡SI ES QUE NO APREN-DÉIS!


PRAS
PRAS
FWIP
FWIP


BAM
BAM
BAM
BAM

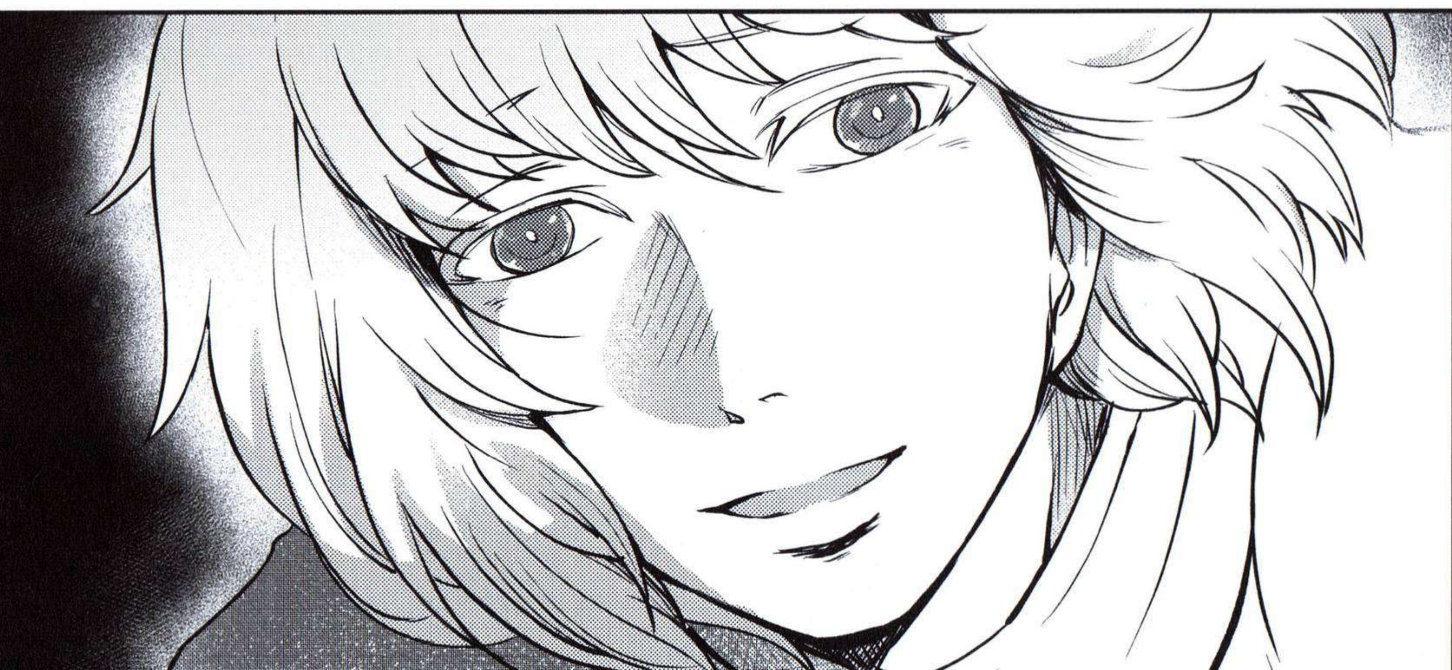

BAM
BAM
BAM
BAM


HAA
HAA...
HAA
HAA...


HAA...
HAA...


¡¡AHÍ TENÉIS VUESTRO MERECIDO, PÁJAROS DE MIER-DA!!


DEBERÍAS EMPEZAR A UTILIZAR UN LENGUAJE APROPIA-DO...
KIPPEI.



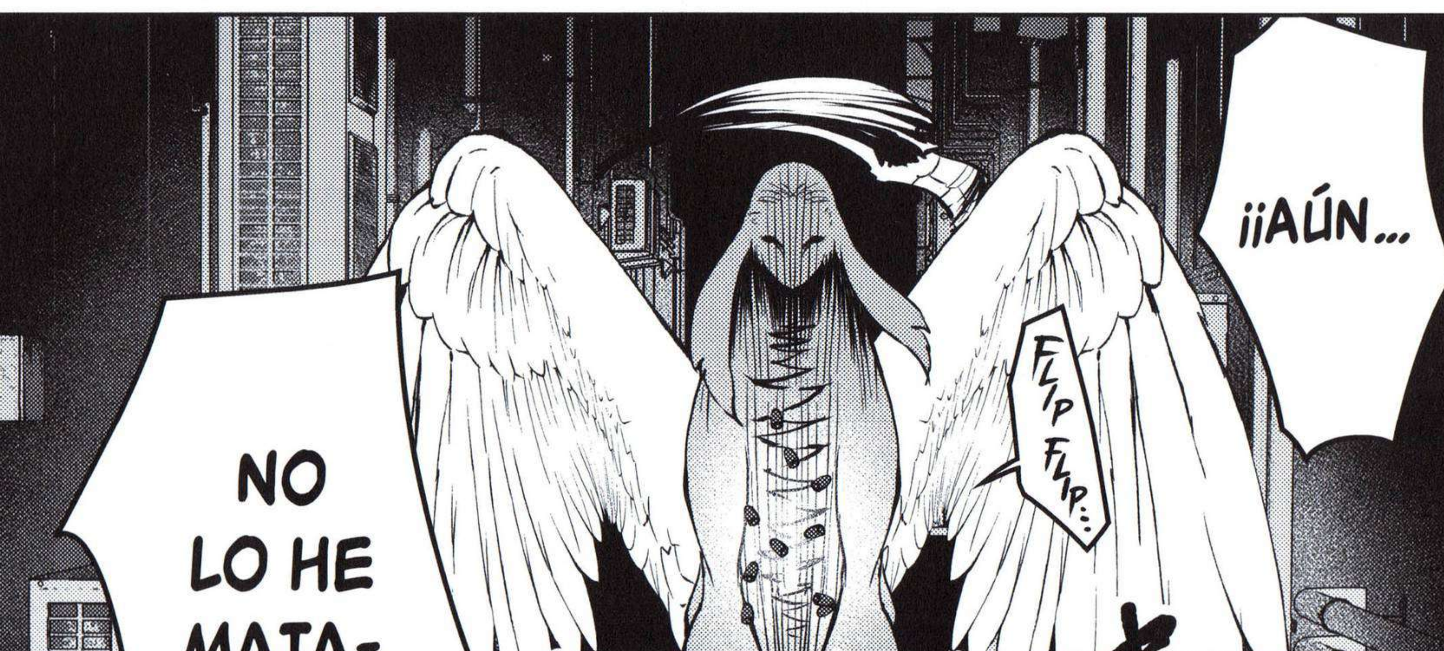

KIPPEI.
¿VAMOS... JUNTOS?

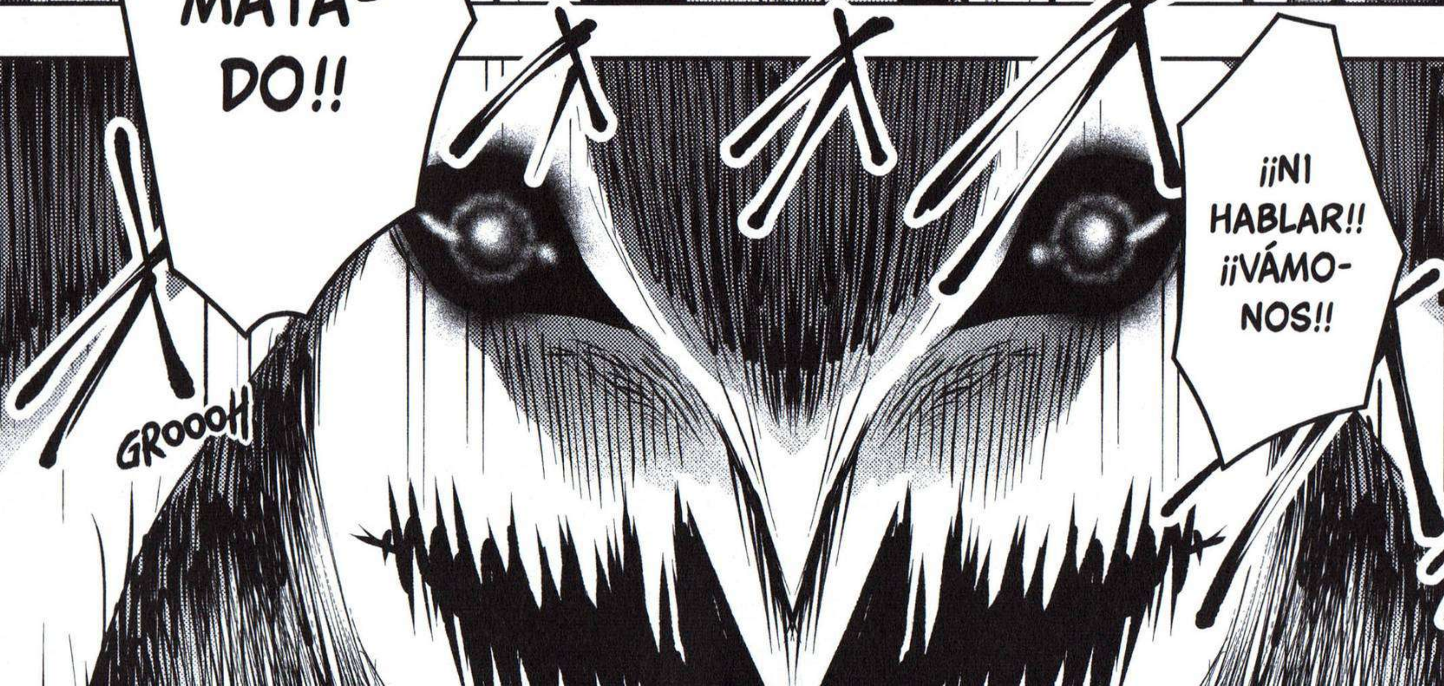

FRAM...
AH...


BAM
BAM
¡¡KIIIIH!!
BAM
BAM


¡KUJO! ¡LO TENGO!
¡VALE! ¡VOLVAMOS AL COCHE!

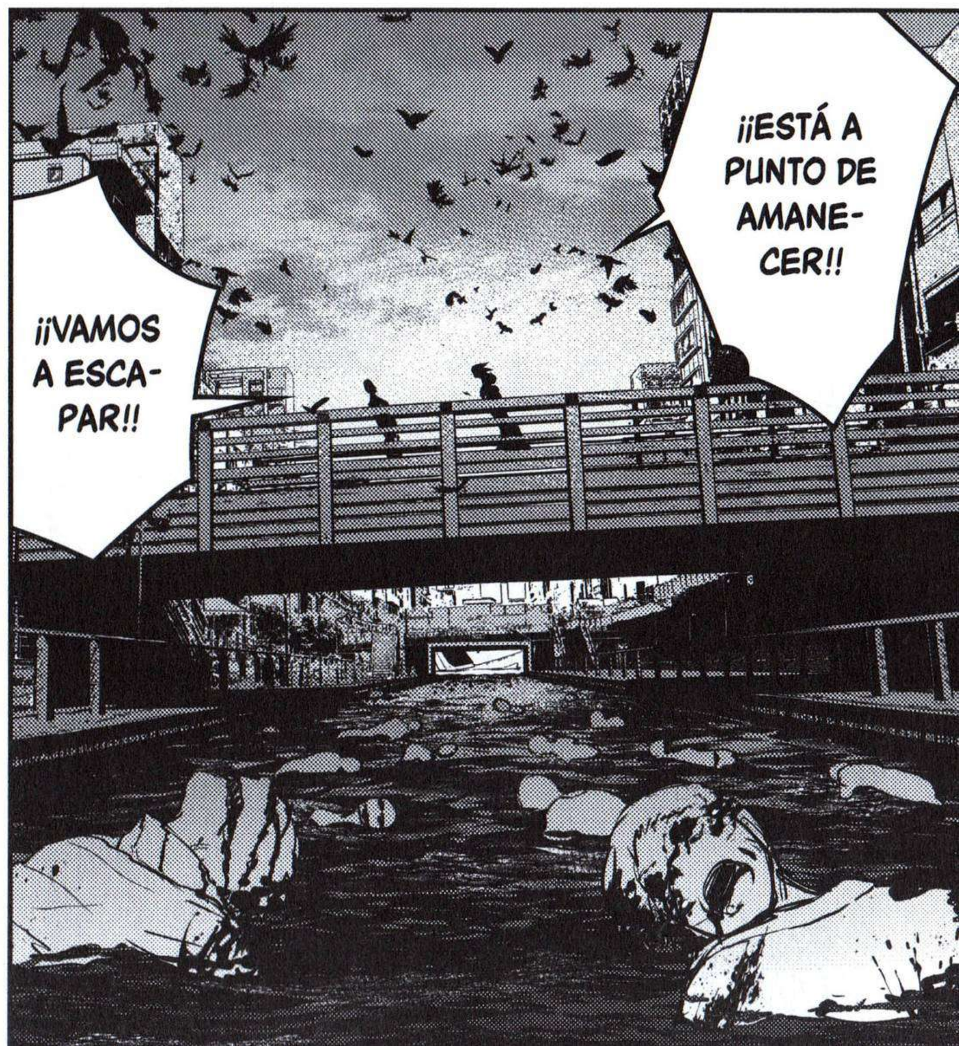

¡¿DE QUÉ VAIS?! ¡¡DEJADME EN PAZ!!


¡¡AÚN...
FLIP FLIP...
NO LO HE MATA-DO!!


¡¡NI HABLAR!! ¡¡VÁMO-NOS!!
GROOOH


¡AKEBOSHI, CRUCEMOS EL PUENTE!



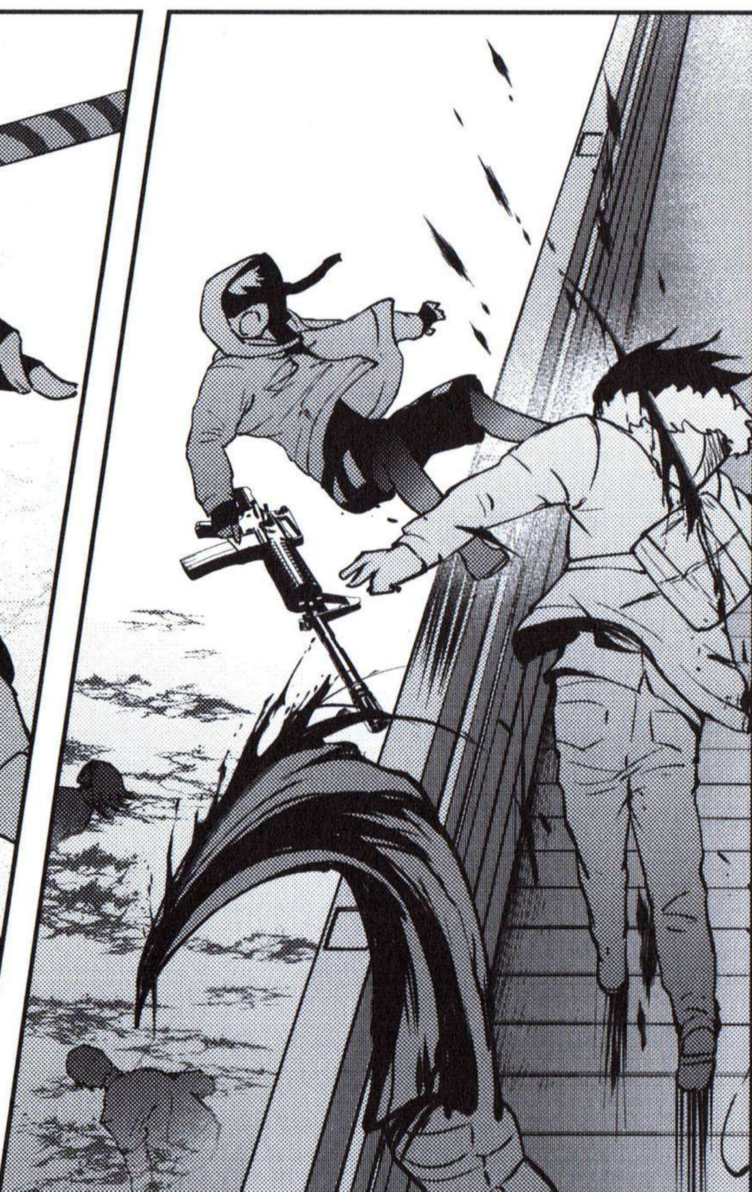

¡¡ESTÁ A PUNTO DE AMANE-CER!!
¡¡VAMOS A ESCA-PAR!!


¡CUI-DADO! ¡ATRÁS!


SHUZ

RAAZ








GRAB


UGH...
¡¡ESTO SE HA PUESTO FEO!!


¡¡SI LO SUELTO...
ACABARÁ INFECTADO!!


¡AKE-BOSHI!
¡¡KIPPEI ...!!

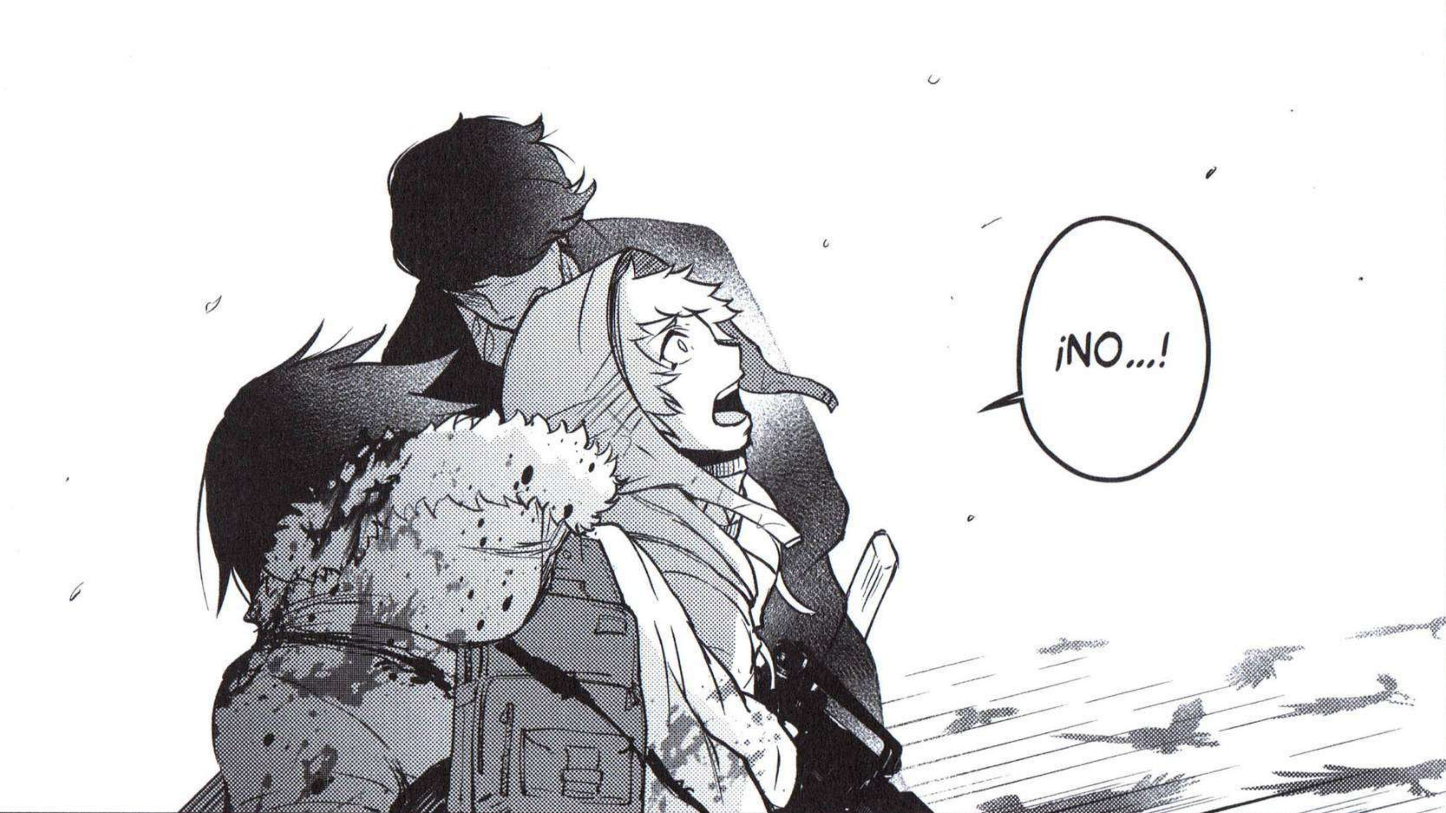


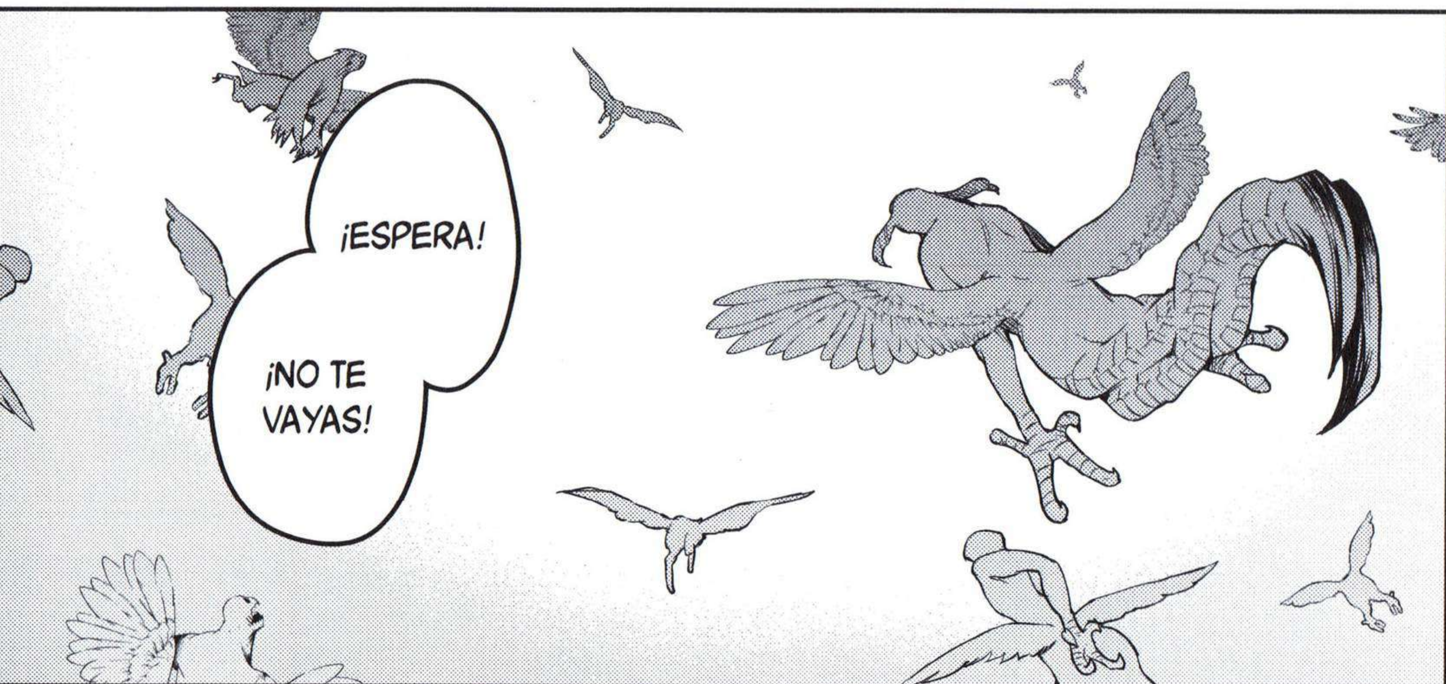
FWOM
GRIP

SHUM

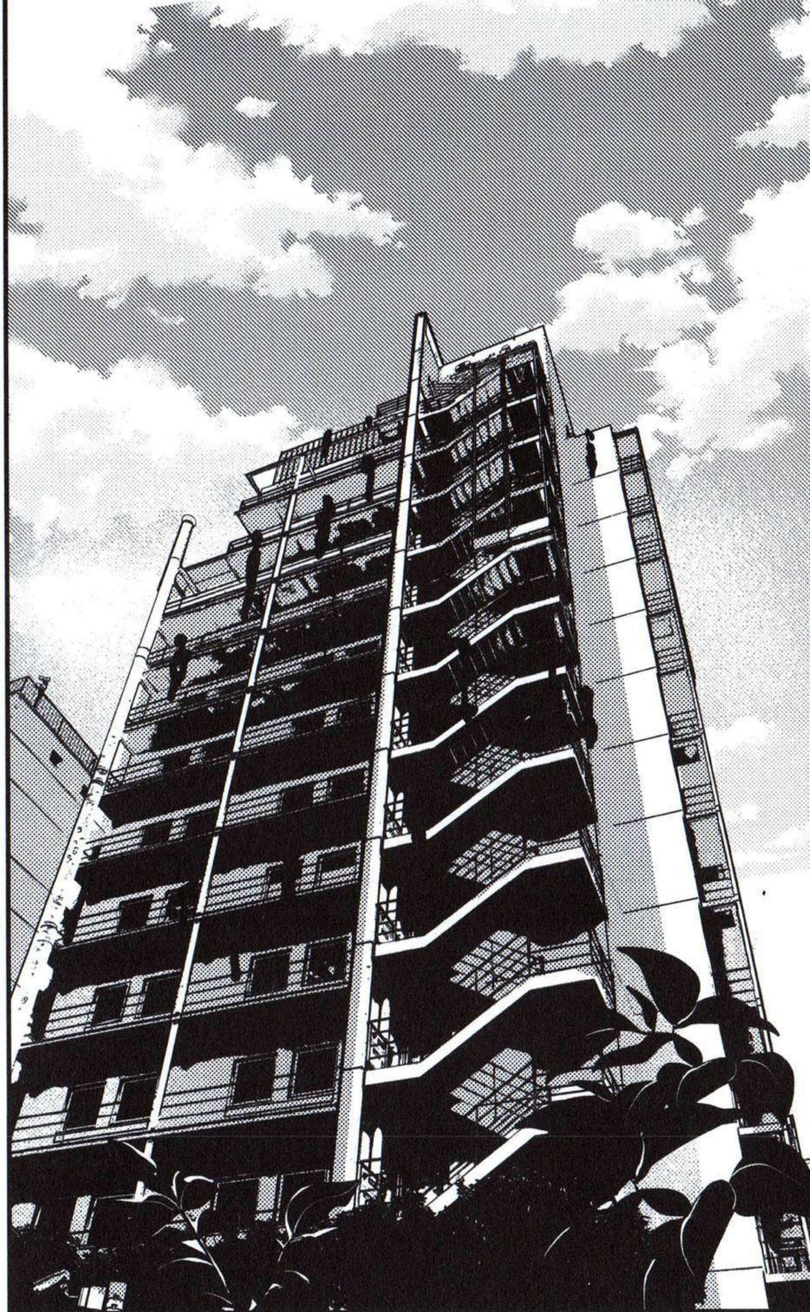
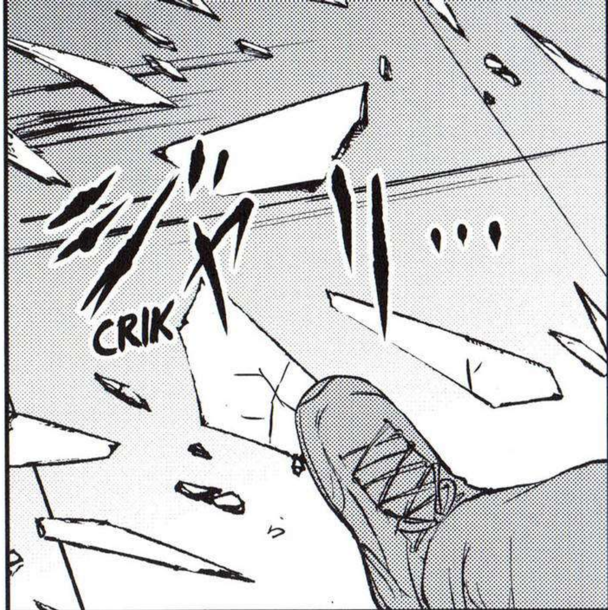
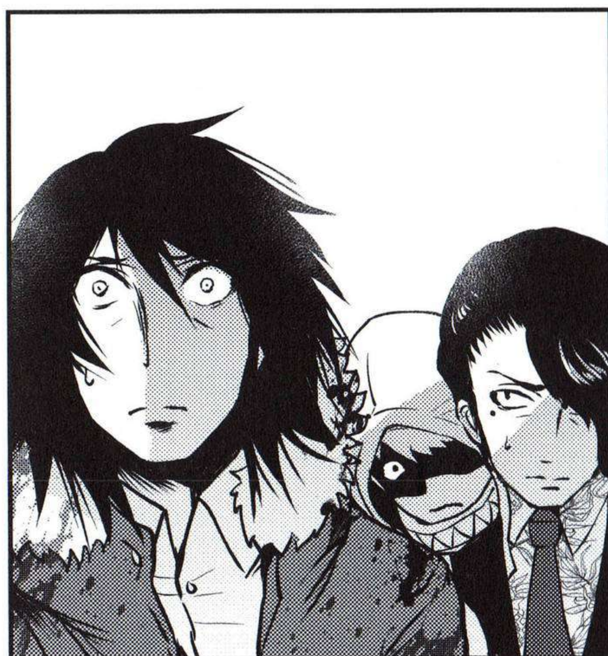

FWIP


PRAM


¡NO...!


¡ESPERA!
¡NO TE VAYAS!


¡HERMA-NITO!



CRIK


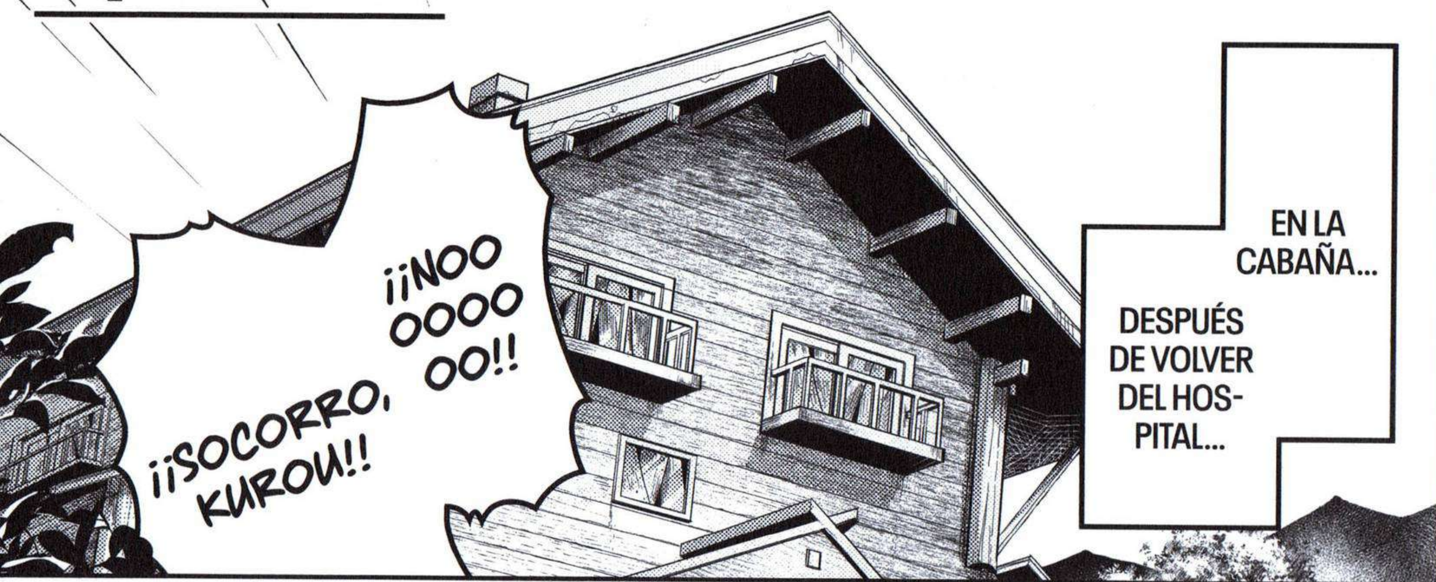
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ...?

SNIF... SNIF...
KUROU...


HARU...

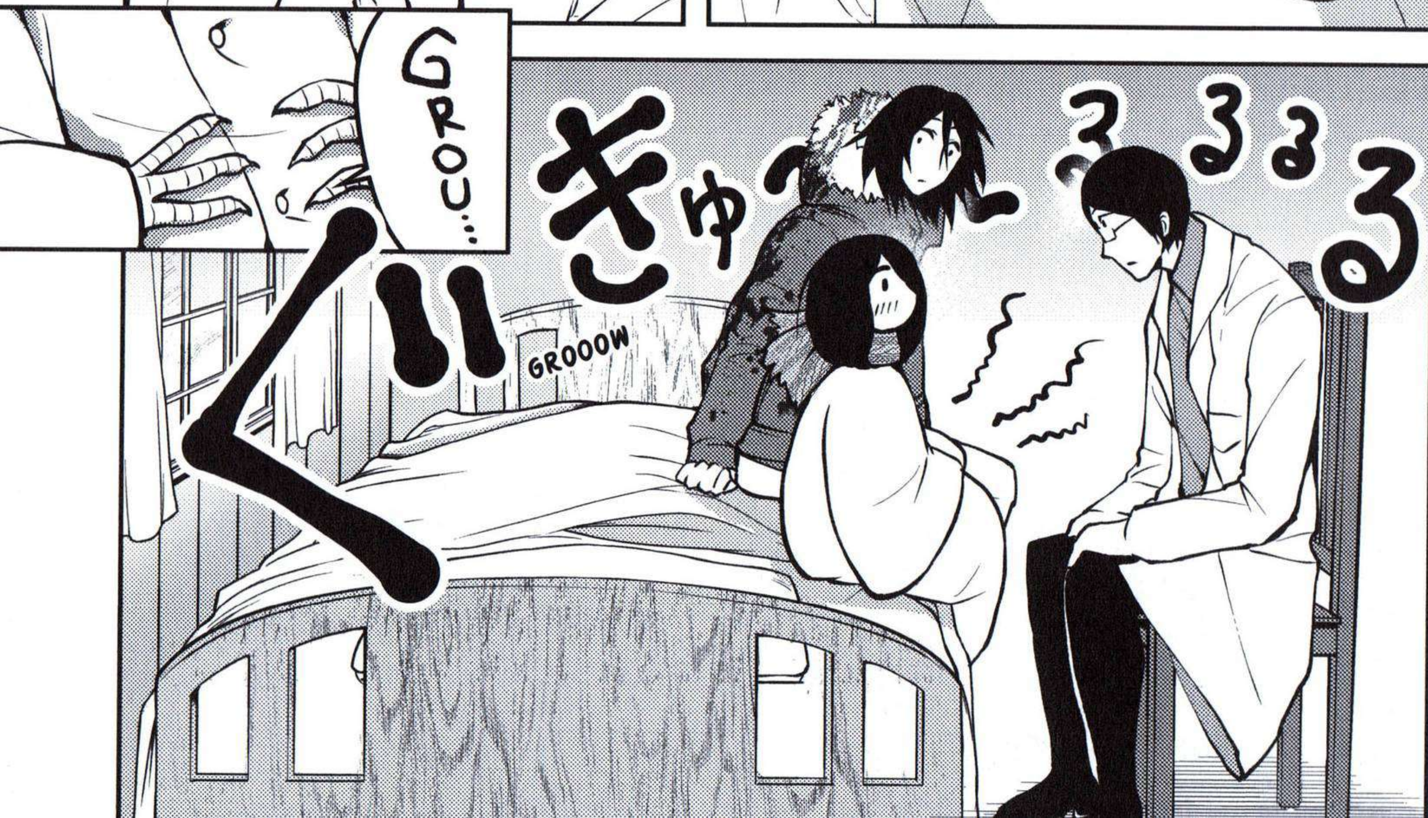


Capítulo extra









¿TIENES HAMBRE?
ESPERA UN MOMENTO.
WAH...
TIK TIK
JERINGA CON VITAMINAS

¡NOOOOOOO!

¡HIEEEEE!

¡¡SOIS TODOS UNOS DEMONIOS!!

NO GRITES, POR FAVOR.

DESPUÉS LE DIERON CHUCHES A ESCONDIDAS.

SABE AMARGO POR LA GRIPE.

SHINOTORI

Las alas de la muerte

¡ÚLTIMAS NOTICIAS! LOS EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO DE LAS FUERZAS AÉREAS EN EL AEROPUERTO DE FUKUOKA...

HAN SIDO CANCELADOS DEBIDO A LA APARICIÓN REPENTINA DE BANDADAS DE PÁJAROS EN LA ZONA.

00. Precuela: Before the bird inferno

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

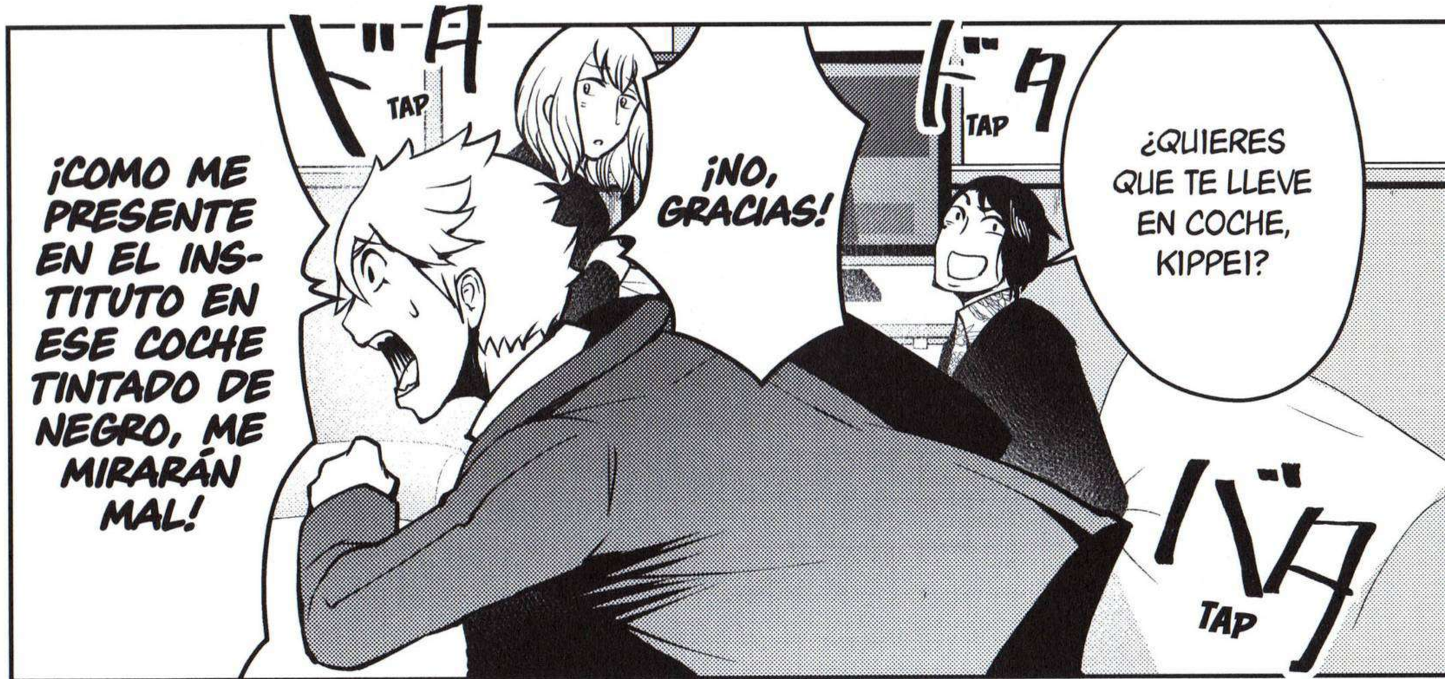
¡¿POR QUÉ NO ME HAS DESPERTADO, HERMANITO?!

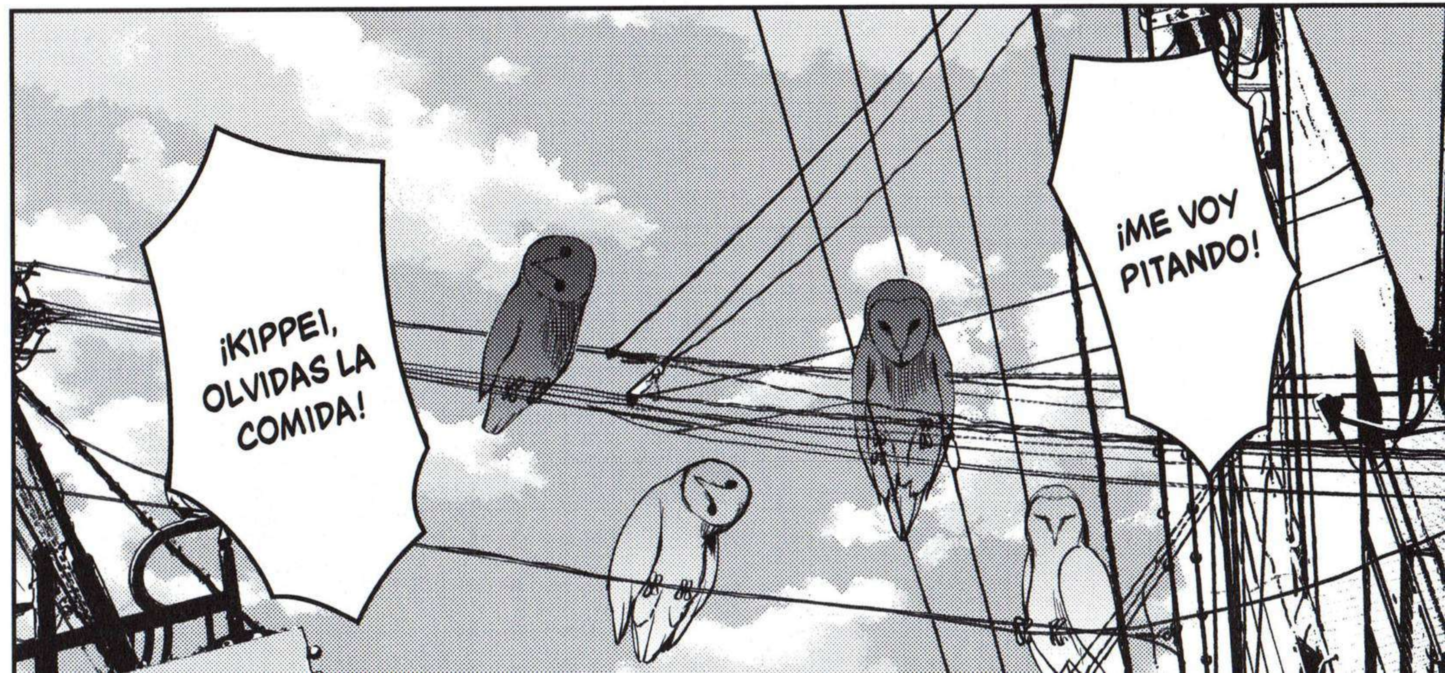
¡¡VOY A LLEGAR TARDE!!

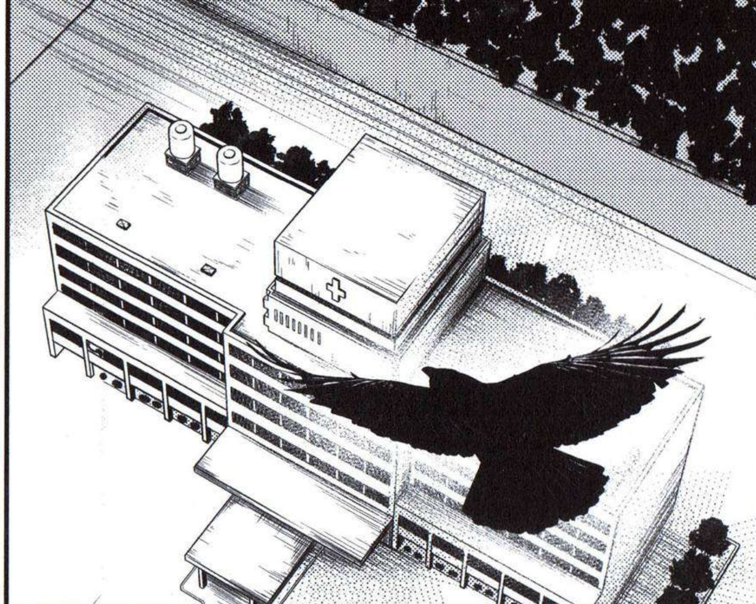
TAMP


KIPPEI, YA VA SIENDO HORA DE QUE TE DESPIERTES SOLO.
¿VERDAD, JEFE?


DEJAD DE LLAMARME "JEFE" O "HERMANITO".
LA CULPA ES TUYA, HE IDO A DESPERTARTE Y NI TE HAS INMUTADO.


バタ TAP
¿QUIERES QUE TE LLEVE EN COCHE, KIPPEI?
ドタ TAP
¡NO, GRACIAS!
ドタ TAP
¡COMO ME PRESENTE EN EL INSTITUTO EN ESE COCHE TINTADO DE NEGRO, ME MIRARÁN MAL!


¡ME VOY PITANDO!
¡KIPPEI, OLVIDAS LA COMIDA!

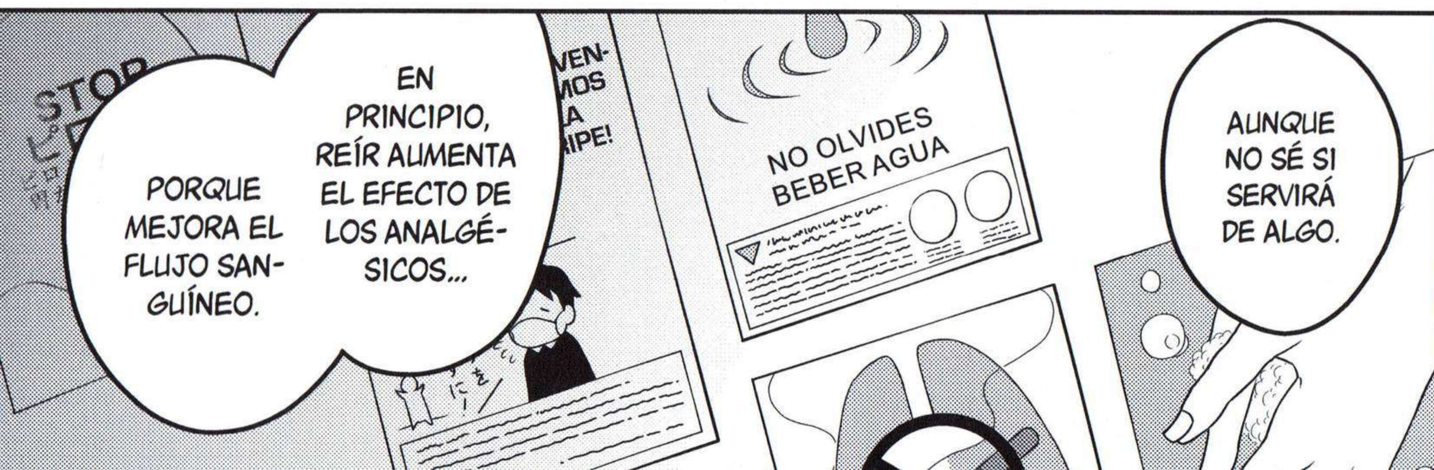


TAK カタ
DOCTOR.
TAK カタ



FUP ホ
¿TÚ CÓMO ESTÁS?
¿CÓMO TIENES LA HERIDA DEL MORDISCO QUE TE DIO AQUEL PACIENTE?

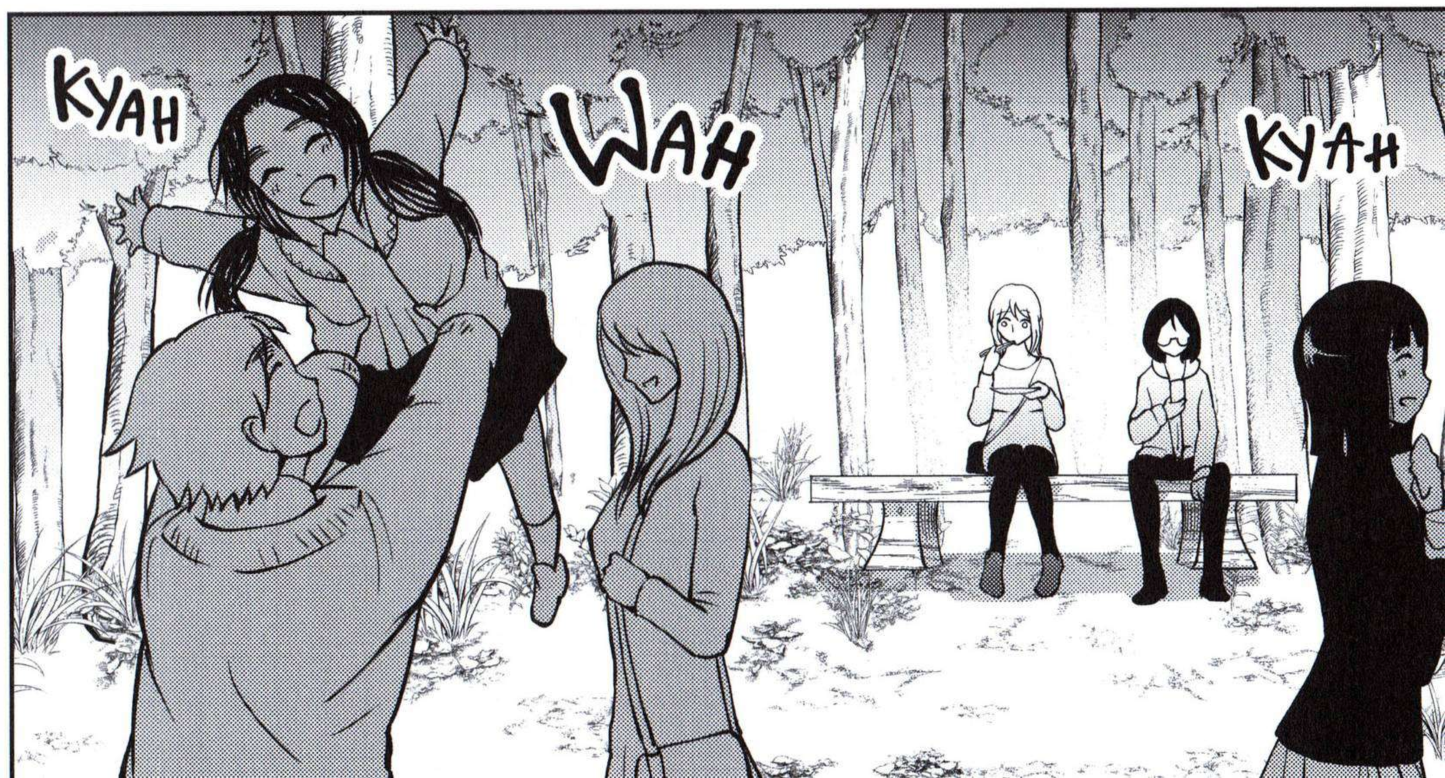





¿Y SI LO INTENTA USTED, DOCTOR?
TAMBIÉN DICEN QUE REÍRSE DA ENERGÍA.
ÑIK

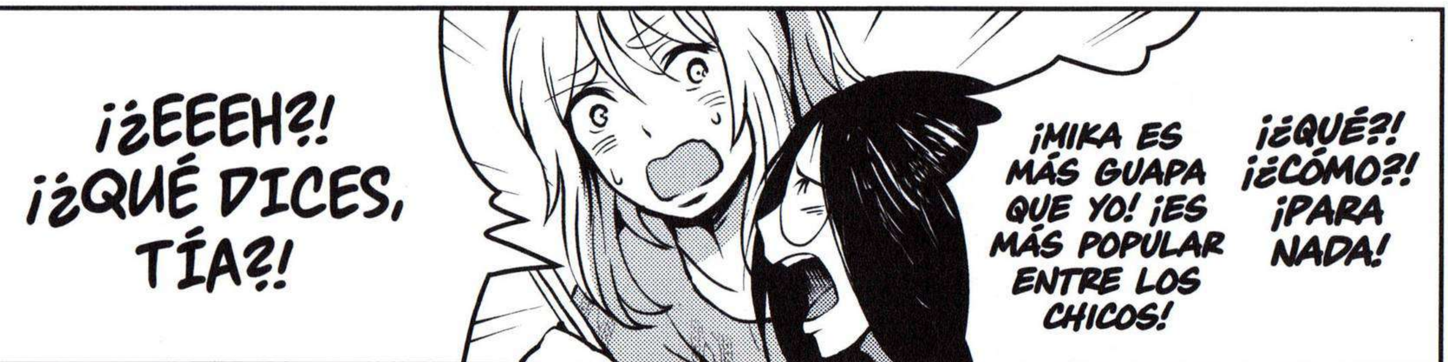

...
¿ASÍ?
H
UM...


DOC-TOR...
¿DESDE CUÁNDO NO DUERME...?
TIK
TIK
TIK
SERÁ MEJOR QUE VAYA A DES-CANSAR UN RATO.

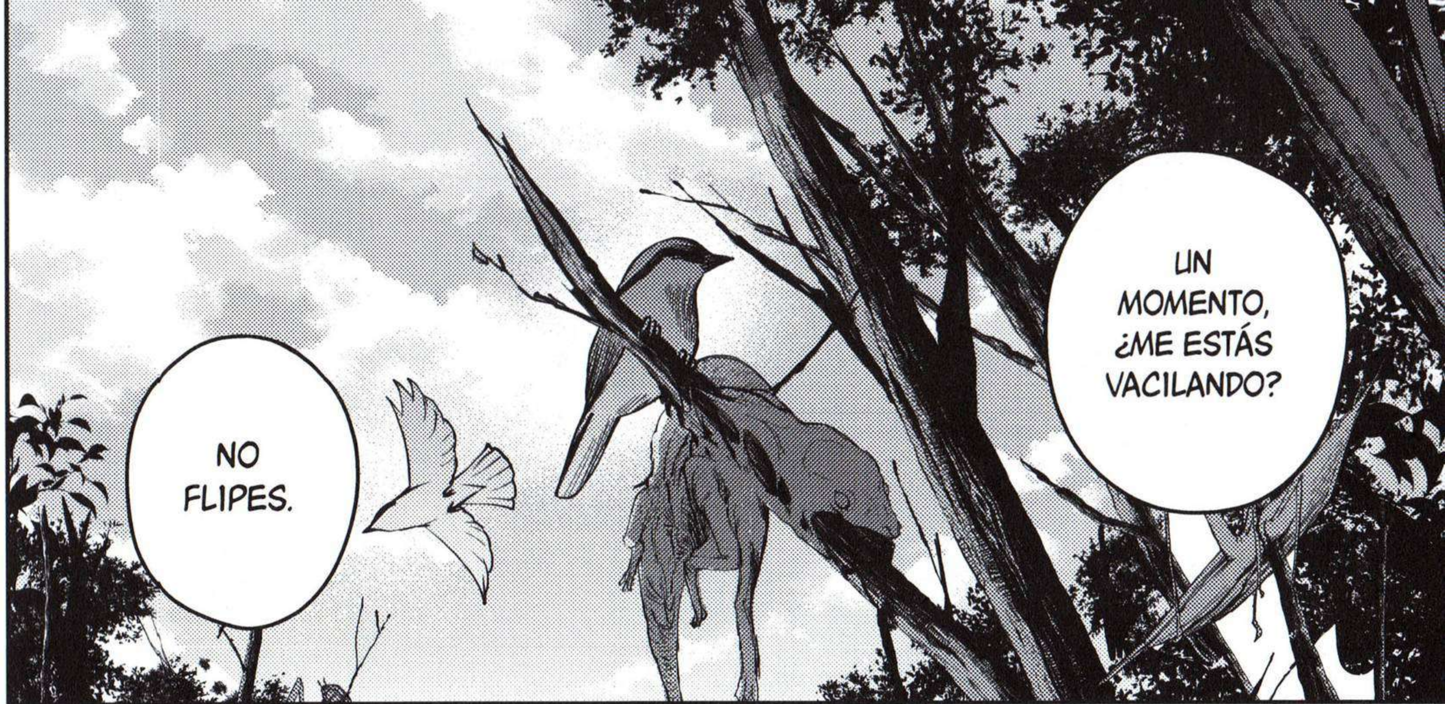

KYAH
WAH
KYAH


HARU, ¿POR QUÉ NO SOCIALIZAS UN POCO?
¿EH? ES QUE...
HE VENIDO PORQUE ME LO HA PEDIDO MIKA...

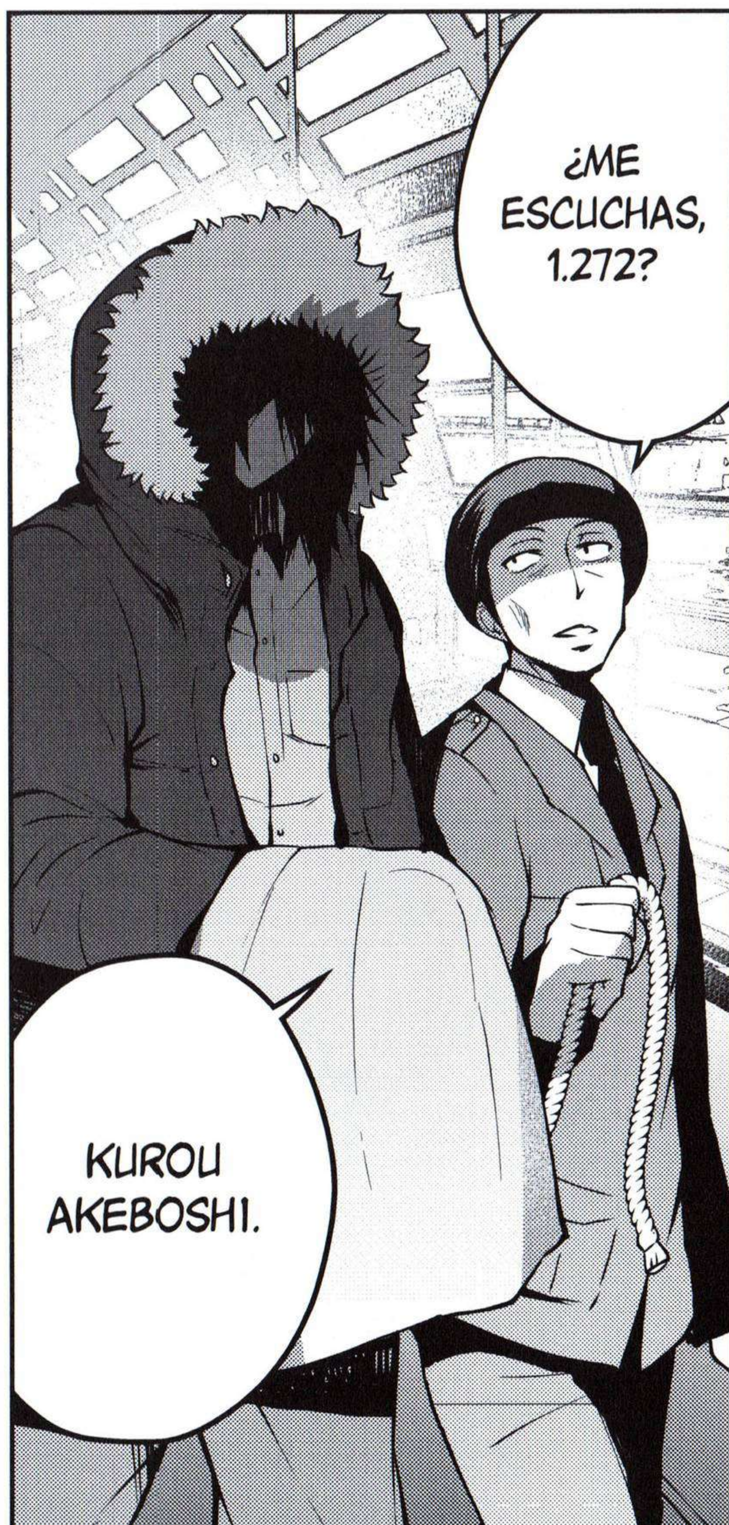

PERO ESTÁ CON UNOS CHICOS QUE ACABA DE CONOCER Y PARECE QUE SE LO ESTÁ PASANDO BIEN.
SÍ, YA... Y A TI TE GUSTA APARENTAR QUE NO ERES POPULAR.


¡¿QUÉ?! ¡¿CÓMO?! ¡PARA NADA!
¡MIKA ES MÁS GUAPA QUE YO! ¡ES MÁS POPULAR ENTRE LOS CHICOS!
¡¿EEEH?! ¡¿QUÉ DICES, TÍA?!


¡DAS LA IMPRESIÓN DE SER INSEGURA...
Y ACERCARSE A TI PARECE MUY FÁCIL...!
¡PERO AUNQUE VAYAS DE CHICA DEL MONTÓN QUE NO NECESITA TODO ESE ALARDE...
ERES MIL VECES MÁS POPULAR QUE MIKA!


UN MOMENTO, ¿ME ESTÁS VACILANDO?
NO FLIPES.


NÚMERO ...


¿ME ESCUCHAS, 1.272?


NÚMERO 1.272.

KUROU AKEBOSHI.


ESTAMOS A PUNTO DE SALIR HACIA TOKYO PARA TU TRASLADO.
MÁS TE VALE PORTARTE BIEN.
¿DICE ESO A ESTAS ALTURAS?
VAYA TELA...

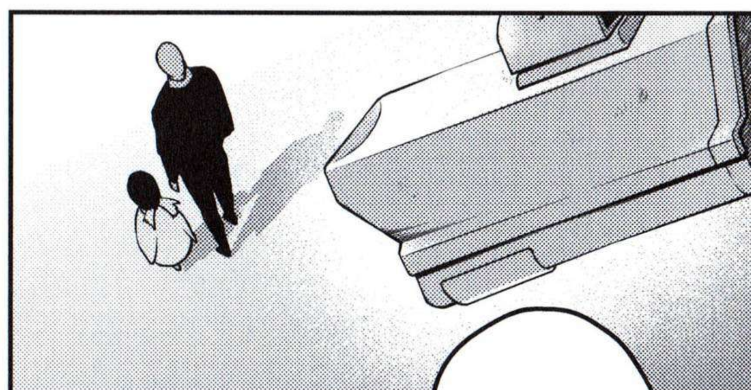

NO HABLES MÁS DE LA CUENTA. VAMOS.
SÍ, SEÑOR.


TOKI, NO TE PREOCUPES POR NADA.
TÚ HAZ CASO A LO QUE TE DIGA ESE SEÑOR QUE DA TANTO MIEDO.


GRAB
VAMOS.


¡NO ME TOQUES!
FUZ
ぱしんっ


¡NO ME VOY A ESCAPAR!
¡YA SÉ LO QUE TENGO QUE HACER!




TOKI.


TODO SALDRÁ BIEN.
¿NO?


KUROU AKEBOSHI.



Shinotori

01. El ángel y el cuervo

to be continued

SHINOTORI 2 FIN

SHINOTORI

Las alas de la muerte

Traducción: Esteban Mendez

SHINOTORI Vol. 2
Dr. Im

Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España
Rama España - distribucion@editorialivrea.com

IVRÉA

Presidente y Dirección Editorial
Leandro Oberto

Directora de Producción
Veronica Salistean

Derechos Internacionales
Javier Heredia
Juan Ignacio Quiroga

Recursos Humanos
Darío Oberto

Jefe de Editores
David Rodríguez

Director Creativo
Nicolás Daniel Costa

Editores
Xavi Chinchilla
Cecilia Serrano

Producción Gráfica
Cynthia Hajdinjak
Daniel López
Hernán Dillie
Alejandro Gutierrez
Pamela Castro
Vanina Muñoa
Sofía Cascia

Distribución
Melina Estrada
Gabriel Kaddouri
Judith Laguna
Miriam Sánchez Feliu

Depósito Legal:
B-13631-2023

ISBN OC:
978-84-19869-72-2
ISBN #2:
978-84-10007-56-7

Página web:
www.editorialivrea.com

Planta Impresora:
Press Line S.L.

Noviembre 2023
Printed in Spain


Shinotori



ISBN 978-84-10007-56-7

9 788410 007567

SERIE DE 3 TOMOS

www.editorialivrea.com



Tras escapar del refugio del instituto, Kurou y compañía llegan a una cabaña en la colina. Pero, antes de poder descansar, Toki presenta síntomas de neumonía. Para salvarla, Kurou y los demás se dirigen al hospital en el que solía trabajar el doctor Asanoda en busca de los medicamentos necesarios. Sin embargo, lo que los espera dentro del hospital en ruinas es...

¡Segundo tomo de esta historia de pánico y terror escalofriante!

EUROCOMICSS



Autor del mes

Debates de lectura

Semana Tematica

Eurocomicss por el mundo

Porque hablar de comics es mejor que solo leerlos.

¿Te lo vas a perder?

PDF BY:
JHONDEIVIS

@JHONDEIVISME